i9600 Application Software

Guia do usuário

A61505_pt-br

CONTRATO DE LICENÇA DE SOFTWARE DA EASTMAN KODAK COMPANY

Leia os termos e condições abaixo com atenção antes de utilizar este software. O uso deste software indica a aceitação desses termos e condições. Caso não concorde com eles, você poderá devolver imediatamente todo o pacote do software adquirido a fim de obter a restituição do valor pago pelo mesmo.

Licença

1. Concessão de Licença. A Kodak Brasileira Comércio e Indústria Ltda., subsidiária da Eastman Kodak Company, devidamente inscrita no CNPJ/MF sob no. 61.186.938/0001-32, (doravante denominada "Kodak") concede ao Adquirente a licença, não exclusiva, para usar 1 (uma) cópia do(s) programa(s) de software anexo(s) (o "software") de propriedade da Eastman Kodak Company, o qual está(ão) sujeito(s) às condições descritas a seguir.
2. Restrições de uso. O Adquirente somente poderá utilizar o software em (1) um computador de cada vez. Para cada computador extra em que o software seja simultaneamente executado, será preciso obter uma licença adicional. Você poderá copiar o software conforme seja necessário para utilizá-lo da forma acima descrita.
3. Transferência do software. Você pode transferir o software para terceiros, contanto que estes aceitem as condições e os termos estabelecidos nesta licença e que você não mantenha consigo nenhuma cópia do software.
4. Copyright. O software pertence à Kodak e à Eastman Kodak Company e encontra-se protegido pelas leis de direitos autorais e tratados internacionais. Não é permitido copiá-lo, a não ser conforme expressamente descrito nesta licença. Não é permitido fazer engenharia reversa, descompilar nem desmontar o Software.
5. Termo. Esta licença permanece em vigor até sua revogação. Você poderá revogá-la a qualquer momento destruindo o software, juntamente com qualquer tipo de cópia que dele possuir. Ela também será revogada se você não cumprir algum dos termos ou condições estabelecidos neste contrato. Caso queira a revogação, você se obrigará a destruir o software, assim como todas as cópias que dele possuir.

Garantia limitada

Conforme documentado através da cópia da nota fiscal, a Kodak garante o seguinte: (a) que o produto funcionará basicamente conforme descrito no material impresso que o acompanha e (b) que o material (mídia) em que ele é fornecido não apresentará defeitos de fabricação, em condições normais de uso.

A Kodak não garante que as funções de que o software dispõe atendam às suas exigências individuais, nem que a sua operação esteja isenta de interrupções ou falhas. A responsabilidade pela operação do software para atingir os resultados desejados, assim como a responsabilidade pela sua instalação, utilização e resultados, cabem somente ao Adquirente.

TODAS AS OUTRAS GARANTIAS EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO AS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDADE E ADEQUAÇÃO A DETERMINADO PROPÓSITO, ESTÃO EXCLUÍDAS. Alguns estados e países não permitem a exclusão de garantias implícitas; portanto, talvez a exclusão acima não se aplique ao seu caso. Esta garantia lhe dá direitos legais específicos, independentemente dos que você talvez já possua.

Limite de reparações

A responsabilidade da Kodak consiste unicamente na reparação do software, que a critério da Kodak poderá ser, (a) o conserto ou substituição do software ou qualquer outra mídia que não esteja de acordo com a "Garantia" da Kodak (se o Adquirente os enviar à Kodak, junto com a cópia da nota fiscal de compra) ou (b) o reembolso do valor pago pelo software, desde que devidamente comprovada a sua compra através da apresentação da cópia da nota fiscal. A garantia não será aplicável caso a falha do software ou da mídia seja decorrente de má utilização, abuso ou desobediência às instruções de operação constantes no material impresso, bem como em caso de modificação do software ou utilização com outros softwares não homologados.

EM NENHUMA HIPÓTESE A KODAK NEM SEUS FORNECEDORES E REPRESENTANTES PODERÃO SER RESPONSABILIZADOS POR QUAISQUER DANOS, MESMO ESTANDO INFORMADOS DE SUA POSSIBILIDADE, SEJAM ELES IRRELEVANTES OU GRAVES, INCLUSIVE PERDA DE LUCROS E ECONOMIAS E OUTROS DANOS DECORRENTES DO USO OU DA IMPOSSIBILIDADE DE USO DO SOFTWARE. Alguns estados e países não permitem a limitação ou exclusão de responsabilidade por danos incidentais e conseqüenciais, de forma que as limitações acima talvez não se apliquem ao seu caso.

Geral

Se o Software for adquirido nos Estados Unidos, este Contrato será regido pelas leis do Estado de Nova York. Caso seja adquirido em outros países, este Contrato será regido pelas leis do país em questão.

Se você tiver alguma dúvida em relação a este Contrato, entre em contato com o seu representante local da KODAK.

Direitos restritos do governo dos EUA

O SOFTWARE e a documentação são fornecidos com DIREITOS RESTRITOS. O uso, duplicação ou divulgação pelo governo está sujeito às restrições definidas no subparágrafo (b)(3)(ii) da cláusula 252.227-7013 de Rights in Technical Data and Computer Software. O fornecedor/ fabricante é a Eastman Kodak Company, 343 State Street, Rochester, Nova York, 14650.

Cláusulas da Comunidade Européia

Se este Software for utilizado em um país da União Européia, nenhum termo deste Contrato deverá ser interpretado como restrição a qualquer direito garantido pela European Community Software Directive, OJ. Eur. Comm. (Não. L. 122) 42 (1991).

Document Imaging

KODAK BRASILEIRA COM. E IND. LTDA.

KODAK BRASILEIRA COM. E IND. LTDA. Av. Doutor Chucri Zaidan, 940 Market Place Tower II – 15º andar – CEP 04583-906 – São Paulo – SP BRASIL

Conteúdo

1 Introdução 1-1

Sobre este guia 1-1
Organização 1-1
O que é o Software aplicativo Kodak i9600? 1-2
O que você precisa saber 1-3
Novidades da versão 3 1-3
Obtendo suporte técnico 1-4

2 Instalando o software 2-1

Requisitos do sistema 2-1
Hardware da microfilmadora de filme 2-1
Hardware do PC 2-1
Sistemas operacionais 2-2
Software aplicativo host opcional 2-2
Instalando o software 2-2
Definindo unidades de medida 2-4
Iniciando o software 2-4
Saindo do software 2-5

3 Usando o software aplicativo Kodak i9600 3-1

Criando seu arquivamento de referência – visão geral 3-1
Barra de ferramentas 3-3
Menu Trabalho 3-4
Janela principal Software aplicativo Kodak i9600 3-4
Criando um novo trabalho 3-7
Processamento de vários rolos 3-9
Excluindo um trabalho da fila 3-11
Exibindo configurações do trabalho 3-12
Executando/interrompendo um trabalho 3-13
Menu Mídia 3-14
Avançar a mídia 3-14
Executar até o fim 3-14
Menu Ajuda 3-14

4 Funções administrativas 4-1
Menu Administração 4-2
A caixa de diálogo Gravadora 4-3
Guia Configurações 4-4
Guia Informações 4-5
Botões da caixa de diálogo Gravadora 4-5
Configurando uma gravadora 4-6
Modificando uma gravadora 4-7
Excluindo uma gravadora 4-7
Caixa de diálogo Tipos de trabalho 4-8
Guia Entrada 4-9
Guia Saída 4-12
Guia Endereço de imagem 4-15
Caixa de diálogo Configurações avançadas de tipo de trabalho 4-21
Guia Páginas de auditoria 4-21
Guia Relatório em execução e páginas de transferência 4-23
Guia Mídia 4-25
Criando um tipo de trabalho 4-29
Modificando um tipo de trabalho 4-30
Excluindo um tipo de trabalho 4-30
Exibindo trabalhos no sistema 4-31
Configurações do sistema 4-32
Definindo os valores do sistema 4-35

5 Solução de problemas 5-1
Problemas de configuração 5-3
Registro de erros 5-4
Erros da gravadora 5-21

Apêndice A Métodos de entrada A-1
Lote A-1
Arquivo de listagem A-3
Criando um arquivo de listagem A-4
Exemplos A-5
Modo de notificação A-24

Apêndice B Usando o software do processador de entrada B-1
Visão geral B-1
A janela Processador de entrada B-2
Botões da janela Processador de entrada B-5
Usando o processador de entrada B-7
Usando o processador de entrada para a conversão de imagens não-TIFF B-10

Apêndice C Glossário C-1

Apêndice D Agrupamento, endereços de imagem e marcas de imagem D-1

Agrupamento D-3

Apêndice E Especificações do arquivo de imagem E-1

Formato de arquivo TIFF E-1
Especificações do arquivo de entrada TIFF E-1
Tipos de compactação TIFF suportados E-2
Usando arquivos compactados JBIG E-2
Restrições à compactação JBIG E-3
Tamanhos máximos de arquivos TIFF E-3
Imagem TIFF em branco (blank.tif) E-4
Especificações de arquivo de entrada de texto E-4
Nomes de arquivos de imagem E-4

Apêndice F Arquivando arquivos não-TIFF F-1

Arquivos de entrada não-TIFF F-1
Monitorando o andamento de um trabalho de arquivamento não-TIFF F-1

1 Introdução

Sobre este guia

O Software aplicativo *Kodak* i9600 fornece uma interface de alto nível às gravadoras *Kodak* série i9600 e à gravadora para arquivamento de documentos *Kodak Imagelink* 4800. Ele também fornece várias funções para tarefas administrativas envolvidas no uso do software.

O Software aplicativo *Kodak* i9600 fornece opções de menu e botões da barra de ferramentas para ajudá-lo a usar o software. Na maioria dos casos, os botões da barra de ferramentas são fornecidos para exercer a mesma função que uma opção de menu. Para este manual, os procedimentos são fornecidos usando as opções de menu. Se preferir usar os botões da barra de ferramentas, clique no botão da barra de ferramentas para executar a ação em vez de selecionar uma opção de menu.

Organização

Além deste capítulo, o Guia do usuário é organizado da seguinte forma:

Capítulo 2, *Instalando o software:* informa os requisitos de sistema de hardware e software, fornece instruções sobre como instalar, abrir e fechar o aplicativo.

Capítulo 3, *Usando o software:* descreve cada janela acessada pelos menus Trabalhos e Mídia, além de incluir explicações de cada campo, bem como procedimentos sobre como executar um trabalho.

Capítulo 4, *Funções administrativas:* descreve cada janela acessada pelo menu Administração, além de incluir explicações de cada campo, bem como procedimentos sobre como configurar gravadoras e tipos de trabalhos. Este capítulo também oferece informações sobre as configurações do sistema.

Capítulo 5, *Solução de problemas:* descreve os problemas que talvez sejam encontrados durante a utilização do Software aplicativo *Kodak* i9600 e oferece uma lista de códigos de erro.

Apêndice A, *Métodos de entrada:* oferece informações detalhadas e exemplos referentes a arquivos de listagem e modo de lote, bem como informações sobre como criar um arquivo de listagem.

Apêndice B, *Usando o processador de entrada:* oferece informações sobre o processador de entrada e como usá-lo.

Apêndice C, *Glossário:* oferece uma lista de termos associados à gravadora e ao aplicativo.

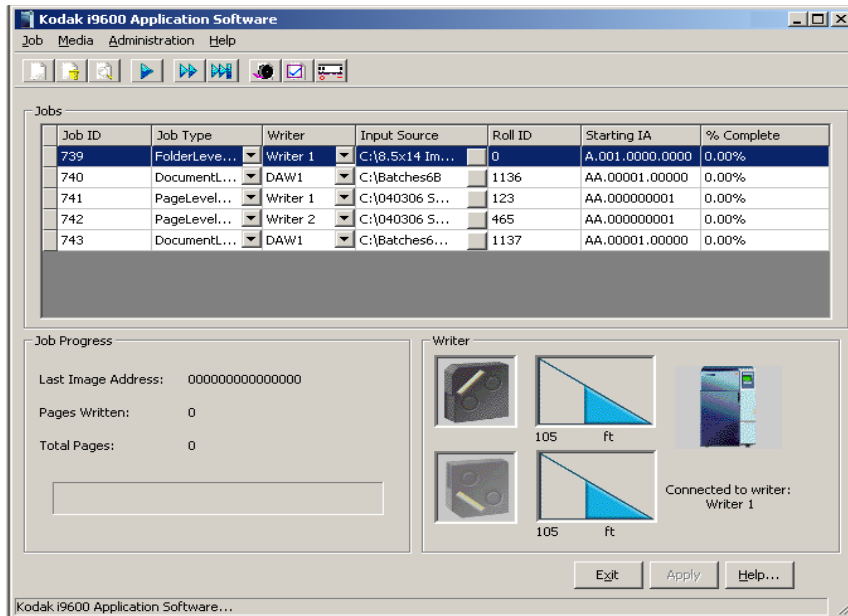
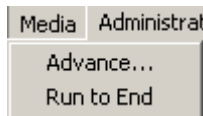
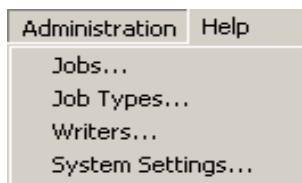
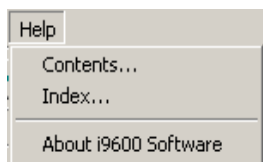
Apêndice D, *Agrupamento, endereços de imagem e marcas de imagem*.

Apêndice E, *Especificações do arquivo de imagem:* contém especificações detalhadas dos arquivos de imagem digital a serem gravados em mídia.

Apêndice F, *Arquivando arquivos não-TIFF:* fornece informações sobre a determinação de como os arquivos não-TIFF serão formatados para saída e sobre o monitoramento do progresso de um trabalho de arquivamento não-TIFF.

O que é o Software aplicativo *Kodak* i9600?

O Software aplicativo *Kodak* i9600 é um aplicativo do Microsoft Windows que oferece uma interface funcional completa para a gravadora da série *Kodak* i9600 e a microfilmadora eletrônica de documentos *Kodak Imagelink* 4800. Esse software e hardware permitem a conversão de imagens eletrônicas (TIFF/JPG/BMP) e de arquivos de dados (PDF-A/PDF, Microsoft Word, PowerPoint e texto) em microfilme de 16 mm para arquivamento a longo prazo.

A janela principal do Software aplicativo *Kodak* i9600 oferece acesso às seguintes opções de menu:

Menu Trabalho: permite criar ou excluir um trabalho, executar ou interromper trabalhos e visualizar as configurações de trabalho atuais. Consulte o capítulo 3, *Usando o software* para obter mais informações.

Menu Media (Mídia): permite especificar uma quantidade (em polegadas ou metros) para o avanço da mídia. Para obter mais informações, consulte o capítulo 3, *Usando o software*.

Menu Administração: use o menu Administração para configurar uma gravadora e um novo tipo de trabalho. Você também pode usar a função Tipo de trabalho para modificar ou excluir os tipos de trabalho existentes. A função Configurações do sistema permite definir ou alterar as configurações do sistema. Consulte o capítulo 4, *Funções administrativas* para obter mais informações.

Menu Help (Ajuda): oferece ajuda on-line para o Software aplicativo *Kodak* i9600. Para obter mais informações, consulte o capítulo 3, *Usando o software*.

O que você precisa saber

Os usuários do Software aplicativo i9600 devem conhecer o sistema operacional Microsoft Windows, inclusive os termos e funções básicos; além disso, devem conhecer os conceitos básicos da tecnologia de microfilmagem e endereçamento de imagem.

Em relação ao Windows, você deve entender os conceitos a seguir. Se não estiver familiarizado com esses termos, é recomendável o uso dos guias de usuário que acompanham os softwares para Windows.

Botão	Ícone
Clique (Clicar)	Mouse
Fechar	Clique único (Clicar uma vez)
Caixa de diálogo	Menu suspenso
Clique duplo (Clicar duas vezes)	Tecla Shift + clique do mouse
Lista suspensa	Clique único (Clicar uma vez)
Navegando pelos arquivos de ajuda	

Novidades da versão 3

Os itens a seguir são novos para o Software aplicativo *Kodak* i9600, Versão 3:

- Suporte aos formatos de arquivo PDF/PDF-A
- Suporte aos formatos de arquivo Microsoft Word e PowerPoint
- Suporte aos formatos de arquivo JPG e BMP
- Suporte ao Windows Vista e Windows 7

Suporte adicional – com a Versão 3 do Software aplicativo *Kodak* i9600, suporte embutido foi adicionado aos formatos não-TIFF mencionados acima, permitindo que os registros de arquivamento sejam enviados diretamente para o microfilme sem a conversão manual para um formato de arquivo TIFF compatível com a gravadora antes do arquivamento. Os arquivos de vários bits, como PDF e JPEG, são convertidos em imagens em preto-e-branco pontilhadas.

Processador de entrada atualizado – o utilitário Processador de entrada também foi atualizado permitindo que você masterize previamente os rolos de microfilme para um formato de arquivo TIFF antes de enviar os seus registros ao microfilme.

Instruções de instalação atualizadas – o arquivamento de tipos de arquivo sem imagens (PDF-A/PDF/Microsoft Word/Microsoft PowerPoint) requer que o aplicativo host nativo esteja disponível a partir do PC host. Reveja as instruções de instalação atualizadas no capítulo 2, *Instalando o software*.

Informações do Guia do usuário atualizadas – várias seções deste Guia do usuário foram atualizadas com informações sobre como obter as melhores imagens de seus arquivos não-TIFF. Reveja o Apêndice F, *Arquivando arquivos não-TIFF*.

Obtendo suporte técnico

Leia esta seção antes de entrar em contato com a Kodak para obter suporte técnico.

As informações a seguir são necessárias para você entrar em contato com o suporte técnico da Kodak com relação ao Software aplicativo *Kodak* i9600. Esse procedimento está atualizado de acordo com a data deste guia, mas pode ser alterado sem notificação prévia, caso seja necessário.

A assistência do Centro de Respostas está disponível como parte do contrato de manutenção. Consulte os termos e condições do contrato de manutenção para saber o horário de atendimento.

Somente um administrador de sistema treinado deve chamar o Centro de Respostas Kodak. Os itens relacionados abaixo serão solicitados:

- Um número K, localizado no lado direito da gravadora, identifica a gravadora *Kodak* série i9600.
- Uma breve descrição do problema.
- Nome e telefone do responsável para contato.

Telefones:

EUA e Canadá: 1-800-822-1414
Outros países: 1-585-724-4675

O nome e o telefone de contato serão anotados pelo operador do Centro de Respostas. Um engenheiro de suporte do sistema do Centro de Respostas retornará a ligação.

A meta é solucionar as dúvidas na primeira chamada. Entretanto, dependendo da complexidade da questão, talvez seja necessário discutir o problema com outros técnicos. Portanto, a consulta pode exigir contatos subseqüentes.

2 Instalando o software

Requisitos do sistema

Os requisitos mínimos de hardware e software descritos abaixo são necessários para a execução do Software aplicativo *Kodak* i9600.

OBSERVAÇÃO: Cada gravadora requer um PC de host dedicado.

Hardware da microfilmadora de filme

- Microfilmadora eletrônica *Kodak* i9610 e i9620
- Microfilmadora eletrônica de documentos *Kodak Digital Science* 4800

Hardware do PC

Requisitos mínimos do hardware do PC:

Não recomendado para arquivamento de arquivos não-TIFF.

- Processador Pentium IV de 850 MHz de um núcleo
- 512 MB de RAM
- Pelo menos 80 gigabytes (GB) de disco rígido ou espaço suficiente para armazenar o número de arquivos de imagem desejado.
  É recomendável que o disco rígido tenha duas vezes e meia mais espaço disponível do que o maior trabalho a ser executado.
- Unidade de CD-ROM
- Monitor, teclado e mouse
- Adaptador Ethernet compatível com IEEE 802.3 Ethernet. O 3Com EtherLink III foi testado e é recomendado para a comunicação com a gravadora (suporta apenas 10 mb)
- Cabos do PC para a gravadora (cabo de cruzamento quando ele está diretamente conectado)

OBSERVAÇÃO: Se você estiver usando o processador de entrada para transformar imagens (ou seja, converter ou girar), é recomendável que use um processador mais rápido, um disco de RAM e mais espaço disponível no disco rígido.

Requisitos recomendados para o hardware do PC:

Recomendado para arquivamento ou conversão de arquivos de entrada não-TIFF.

- Processador de 2,0 GHz (ou mais rápido) de dois núcleos
- 2 GB (ou mais) de RAM
- Pelo menos 250 gigabytes (GB) 7200 rpm de disco rígido ou espaço suficiente para armazenar o número de arquivos de imagem desejado.
  É recomendável que o disco rígido tenha duas vezes e meia mais espaço disponível do que o maior trabalho a ser executado.
- Unidade de CD-ROM
- Monitor, teclado e mouse
- Adaptador Ethernet compatível com IEEE 802.3 Ethernet. O 3Com EtherLink III foi testado e é recomendado para a comunicação com a gravadora (suporta apenas 10 mb)

- Cabos do PC para a gravadora (cabo de cruzamento quando ele está diretamente conectado)

OBSERVAÇÃO: Se você estiver usando o processador de entrada para transformar imagens (ou seja, converter ou girar), é recomendável que use um processador mais rápido, um disco de RAM e mais espaço disponível no disco rígido.

Sistemas operacionais

Windows XP Professional, Windows Vista e Windows 7 (novo com a Versão 3.x)

OBSERVAÇÕES:

- Já não há suporte para o Windows 2000.
- O Windows Vista e o Windows 7 podem requerer que a ID do usuário de operação tenha direitos de “Usuário Avançado”.

Software aplicativo host opcional

O software aplicativo i9600, Versão 3, permite o arquivamento de arquivos de entrada não-TIFF. Esse recurso depende de um driver da impressora e de um aplicativo host para esses arquivos.

OBSERVAÇÃO: Para evitar um custo adicional com licença, esses aplicativos host não são incluídos na instalação do Software aplicativo *Kodak* i9600.

A tabela a seguir detalha os aplicativos requeridos para cada tipo de arquivo de entrada válido.

Arquivos para arquivamento	Aplicativo do PC host necessário
TIFF (em preto-e-branco)	incluído
JBIG	incluído
texto	incluído
Arquivos JPG	incluído
Arquivos BMP	incluído
Arquivos PDF	Adobe Reader 8 ou 9 (versão testada); download gratuito em www.adobe.com
Microsoft Word **Microsoft PowerPoint**	Microsoft Word/PowerPoint 2003 ou 2007

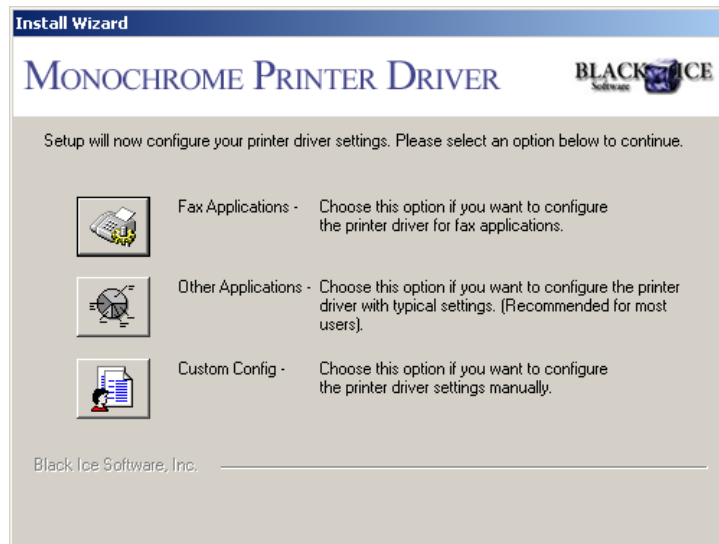
OBSERVAÇÃO: Não há suporte para arquivos TIFF com imagens coloridas ou em tons de cinza.

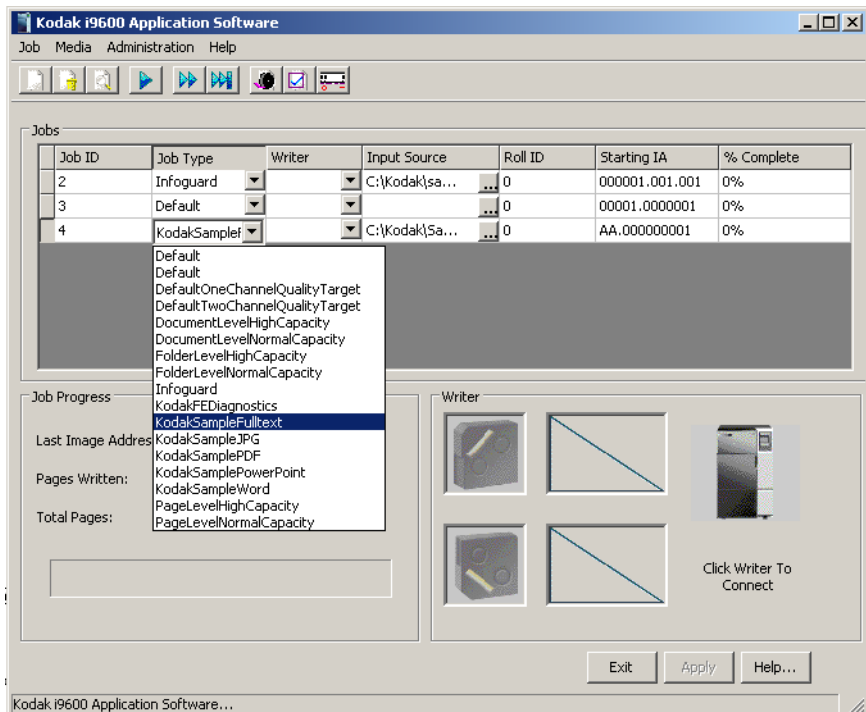
Instalando o software

Para instalar ou fazer o upgrade de uma versão anterior do Software aplicativo *Kodak* i9600:

1. Insira o CD de instalação na unidade de CD-ROM.
2. Siga as instruções mostradas na tela para instalar o Software aplicativo *Kodak* i9600.

OBSERVAÇÕES:

- Durante a instalação do driver da impressora Black Ice, o assistente de instalação solicitará que você configure as definições do driver da impressora.

  - Selecione **Other Applications** (Outros aplicativos) (a opção do meio) quando for solicitado pelo driver da impressora.

- Para novas instalações, tipos de trabalho de exemplo serão criados.

- Para as instalações de upgrade, os tipos de trabalho já existentes e as definições da gravadora serão mantidas.
- Para criar manualmente os trabalhos de exemplo não-TIFF, crie um novo tipo de trabalho com base no “Padrão”.
  - Para a fonte de entrada, selecione um dos seguintes: **C:\Kodak\Exemplos\KodakSampleALL.txt**
  - **C:\Kodak\Exemplos\KodakSamplePDF.txt**
  - **C:\Kodak\Exemplos\KodakSampleDOC.txt**
  - **C:\Kodak\Exemplos\KodakSamplePPT.txt**
  - **C:\Kodak\Exemplos\KodakSampleJPG.txt**
  - Para o endereço de imagem, defina para **Agrupamento nível de página** com Nível único = **8**.

OBSERVAÇÃO: Apenas instalar o Software aplicativo i9600 não executará a configuração necessária para permitir que a gravadora i9600 ou a microfilmadora eletrônica digital 4800 seja inicializada com êxito. Para instalar em computadores host novos ou reformatados, entre em contato com os Serviços Kodak para obter ajuda na configuração do serviço de FTP host e outras configurações.

Definindo unidades de medida

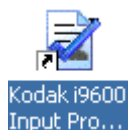
É possível alterar as unidades de medida de inglês para métrica ou de métrica para inglês.

1. Selecione **Iniciar > Configurações > Painel de Controle > Opções Regionais**. A janela Opções Regionais é exibida.
2. Selecione a guia Números.
3. Altere o sistema de medidas conforme desejado e clique em **OK**.

IMPORTANTE: Se você criou tipos de trabalho e trabalhos e, depois, alterou as unidades de medida, exclua os trabalhos e tipos de trabalhos criados anteriormente; caso contrário, o banco de dados poderá apresentar dados conflitantes.

Iniciando o software

Para iniciar o Software aplicativo *Kodak* i9600 ou o software do processador de entrada:

Clique duas vezes no ícone do Software aplicativo *Kodak* i9600 na área de trabalho ou, no menu Iniciar do Windows, selecione **Programas > Kodak > Software aplicativo Kodak i9600**.

Clique duas vezes no ícone do *Kodak* i9600 Input Processor na área de trabalho ou, no menu Iniciar do Windows, selecione **Programas > Kodak > Kodak i9600 Input Processor**.

Saindo do software

Para sair do software aplicativo:

- Clique na caixa [X] Close (Fechar) no canto superior direito da janela Software aplicativo *Kodak* i9600 ou no Processador de entrada do Software aplicativo *Kodak* i9600, **ou**
- Clique no botão **Sair** na janela principal do Software aplicativo *Kodak* i9600 ou no *Kodak* i9600 Application Software Input Processor.

3 Usando o software aplicativo *Kodak* i9600

Este capítulo oferece uma visão geral sobre as janelas que você pode acessar ao usar o software aplicativo, bem como os procedimentos para:

- Criando um novo trabalho
- Processamento de vários rolos
- Excluir trabalhos
- Exibir trabalhos em fila
- Executar e interromper trabalhos
- Exibindo configurações do trabalho
- Avançar a mídia

Consulte o capítulo 4, *Funções administrativas*, para obter uma visão geral do menu Administração e os procedimentos para configurar tipos de trabalho, definir uma gravadora e alterar as configurações do sistema.

Criando seu arquivamento de referência – visão geral

Um sistema de arquivamento de referência aceita dados e imagens digitais de vários sistemas host como imagens digitais para documentos. Ele considera essas imagens como imagens inalteráveis, de arquivamento, passíveis de leitura, que preservam o conteúdo e a estrutura do registro original. O registro analógico resultante pode ser redigitalizado e reapresentado a qualquer sistema sob demanda para fornecer validação imediata, prova legal permanente e uma base para recuperação em caso de acidentes graves.

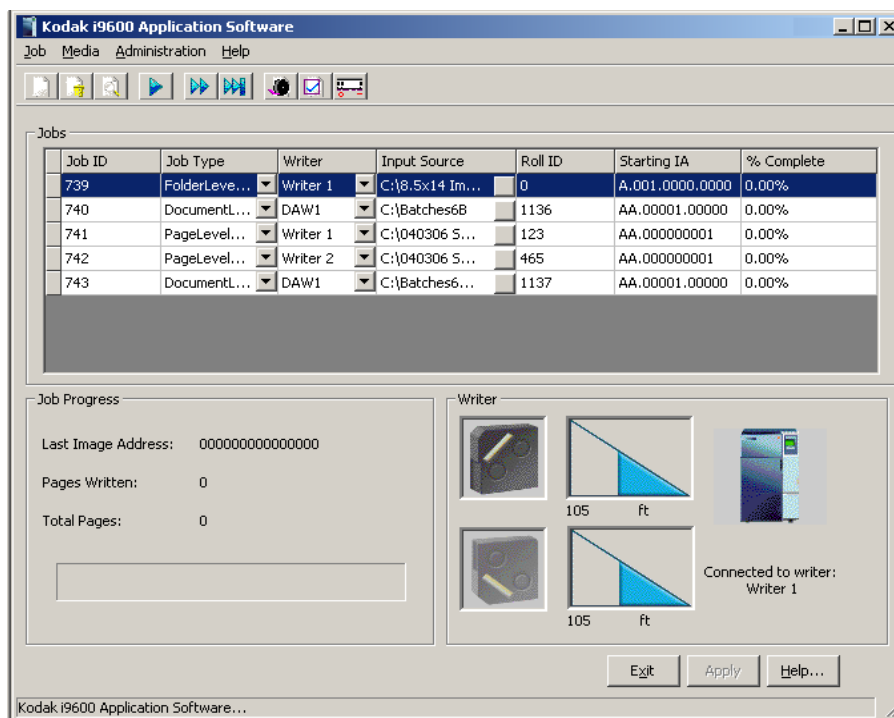
As etapas a seguir contêm uma visão geral básica do que é necessário para gravar um trabalho em filme usando a gravadora *Kodak* série i9600 e o software aplicativo *Kodak* i9600.

1. Reúna os arquivos que você deseja que façam parte do arquivamento de referência (por exemplo, documentos digitalizados).
2. Se for necessário, converta os arquivos digitais para o formato compatível com a gravadora. Consulte o Apêndice E, *Especificações do arquivo de imagem*. A versão 3 do software aplicativo Kodak i9600 fornece suporte para a conversão de vários tipos de arquivo. O processador de entrada também pode ser usado para converter esses tipos de arquivo. (Consulte a etapa 4)
3. Se estiver gravando um novo trabalho em filme, acesse a caixa de diálogo Tipos de trabalho e configure os parâmetros do novo trabalho. Consulte as seções “Caixa de diálogo Tipos de trabalho” e “Criando e modificando um tipo de trabalho”, no Capítulo 4.
4. Se desejar, use o processador de entrada para verificar se suas imagens são aceitáveis e reduzir a possibilidade de erros durante o processo de gravação. Se for necessário, converta os arquivos de entrada para TIFF. Isso acelera o processo de gravação e ajuda a garantir uma execução de arquivo sem erros. Consulte o Apêndice B, *Usando o software do processador de entrada*.

5. Execute o trabalho. Consulte a seção “Executando/interrompendo um trabalho” no Capítulo 3.
6. Processe o filme. Um microfilme de 16 mm requer processamento úmido.
7. Verifique a qualidade do filme para garantir que todas as imagens estejam presentes e que a qualidade da imagem seja aceitável.
8. Marque o trabalho como *Verificado*. Opcionalmente, quando o trabalho for gravado em filme com êxito, se desejar, você poderá excluir as imagens após executar e verificar o trabalho. Consulte a seção “Exibindo trabalhos no sistema” no Capítulo 4.

Para começar:

- Clique no ícone do Software aplicativo i9600 na área de trabalho ou, no menu Iniciar, selecione **Programas > Kodak > Software aplicativo Kodak i9600**.

A janela Software aplicativo *Kodak* i9600 exibe todos os trabalhos abertos e seus status. Essa janela contém uma barra de menus, uma barra de ferramentas e uma janela Trabalhos, que lista os trabalhos existentes no sistema, bem como a área Andamento do trabalho e a área de status Gravadora.

OBSERVAÇÃO: Se desejar redimensionar a janela Principal:

- clique no botão Redimensionar .
- posicione o cursor do mouse sobre um dos cantos da janela e arraste-o para cima, para baixo ou diagonalmente até o tamanho desejado,
- clique duas vezes na barra de título.

A barra de menus oferece as seguintes opções:

Job (Trabalho) – permite criar ou excluir um trabalho, executar e parar trabalhos, além de exibir as configurações do trabalho atual.

Mídia – permite avançar a mídia, em um valor especificado, ou avançá-la até o fim do rolo.

Administração – permite exibir os parâmetros associados à gravadora e ao tipo de trabalho selecionados, configurar as gravadoras e os tipos de trabalho, e garante acesso às configurações do sistema.

Ajuda – garante acesso à Ajuda on-line do Software aplicativo *Kodak* i9600.

Barra de ferramentas

Os botões da barra de ferramentas fornecem as seguintes opções:

	Quando selecionada, adiciona uma nova linha de trabalho à janela principal. É o local em que você seleciona e insere informações referentes a um novo trabalho a ser criado.
	Exclui o trabalho selecionado.
	Quando selecionada, exibe uma representação visual das configurações do trabalho selecionado.
	Inicia o trabalho selecionado.
	Avança a mídia em milímetros ou centímetros configurados na caixa de diálogo Media Advance (Avanço da mídia).
	Quando um trabalho está em execução, o botão Iniciar é substituído por um botão Parar. Clique nesse botão para interromper um trabalho em andamento.
	Executa a mídia até o fim do rolo.
As opções a seguir são redefinidas toda vez que você inicia o Software aplicativo *Kodak* i9600.	
	Auto End of Roll (Finalização automática de rolo) – quando o trabalho termina, o processamento do final do rolo é concluído automaticamente (em geral, gravando páginas de rodapés) e a mensagem ***All images have been written. Do you want to write trailer pages?*** (Todas as mensagens foram gravadas. Deseja gravar páginas de rodapés?) não ***será*** exibida.
	Trabalho automático concluído – conclui automaticamente o trabalho atual ***sem*** exibir a mensagem ***Do you want to mark this job complete?*** (Deseja marcar este trabalho como concluído?)
	Auto Add Film Trailer at Job Completion (Adicionar automaticamente líder final de filme na conclusão do trabalho) – adiciona automaticamente o líder final de filme ao rolo quando o trabalho é concluído (completamente manual ou automático) e após a finalização automática do rolo.

Menu Trabalho

O menu Trabalho contém as seguintes opções: Novo, Excluir, Exibir configurações do trabalho e Executar.

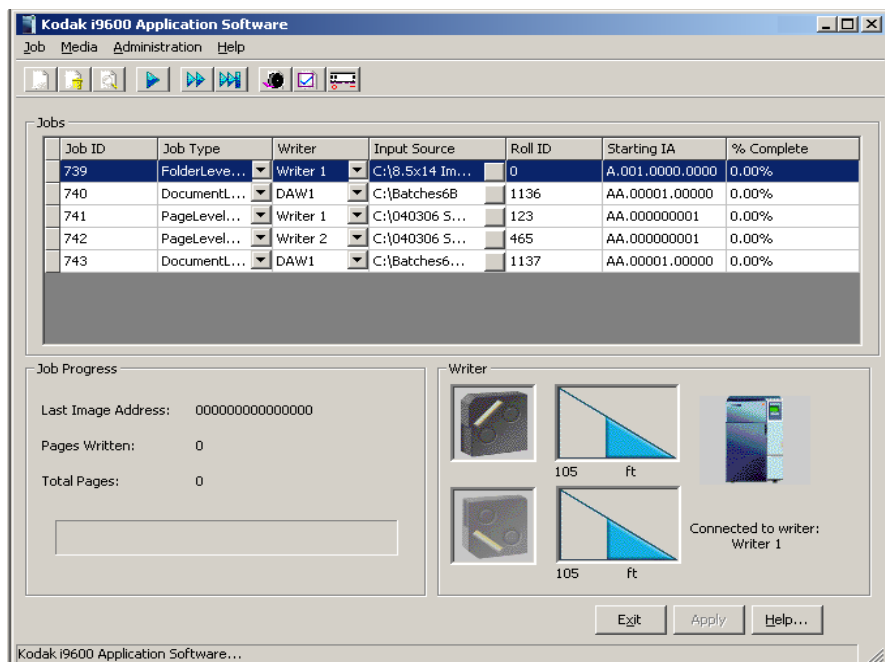
Novo – quando selecionada, adiciona uma nova linha de trabalho à janela principal. Esse é o local em que você seleciona e insere informações referentes ao novo trabalho a ser criado, isto é, o tipo de trabalho, a fonte de entrada etc.

Excluir – exclui o trabalho selecionado. Você só pode excluir um trabalho de cada vez. Só é possível excluir trabalhos ainda não executados.

Exibir configurações do trabalho – quando selecionada, exibe uma representação visual das configurações do trabalho selecionado. Essa exibição pode ser usada para ver como o processador de entrada deve ser configurado para verificar arquivos para esse tipo de trabalho.

Executar – inicia o trabalho atualmente selecionado.

Janela principal Software aplicativo *Kodak* i9600

Quando você seleciona **Novo** no menu Trabalho, a janela Software aplicativo *Kodak* i9600 é preenchida com os campos de configuração do trabalho. As descrições a seguir referem-se aos campos contidos nessa janela.

Barra de título e botões

Exibe o nome do produto e os botões da janela. É possível usar os botões na parte superior da janela para minimizar ou maximizar a janela. Clique no botão Fechar (X) para fechar a janela principal.

Seção Trabalhos

ID do trabalho – este é um número de ID gerado pelo sistema, que aumenta em uma unidade em relação ao trabalho criado anteriormente. Não é possível alterar o ID do trabalho.

Tipo de trabalho – a lista suspensa fornece uma listagem dos tipos de trabalho definidos anteriormente. Uma vez selecionado um tipo de trabalho, vários campos são preenchidos com os valores associados ao tipo de trabalho selecionado.

Gravadora – será exibida a gravadora associada ao tipo de trabalho selecionado. Para selecionar outra gravadora, use a lista suspensa a fim de exibir as gravadoras disponíveis.

Fonte de entrada – insira (ou procure) um caminho para um arquivo de listagem, diretório de lotes ou diretório de notificação válido, se o configurado anteriormente não estiver correto.

ID do rolo – este campo é preenchido com um valor após a seleção de um tipo de trabalho. O valor é o próximo número disponível para esse tipo de trabalho, com base nos registros atuais no banco de dados. Se desejar, altere esse valor usando qualquer número (até 8 dígitos). Esse campo deve conter um valor.

Endereço de imagem inicial – este campo é preenchido com o valor referente ao tipo de trabalho selecionado. É possível alterar esse valor, se desejado, mas ele deve estar de acordo com os parâmetros especificados no tipo de trabalho.

% concluído – exibe a porcentagem do trabalho gravada na mídia (não atualizado pois o trabalho está em execução).

OBSERVAÇÕES:

- Após a remoção do trabalho da fila, vá até a opção **Administração > Trabalhos** e selecione **Rerun Job** (Executar trabalho novamente) para colocar o trabalho de volta na fila, se for necessário executá-lo novamente.
- Para classificar trabalhos exibidos na seção Trabalhos em ordem crescente/decrescente, clique nos cabeçalhos de colunas.

Seção Andamento do trabalho

Último endereço de imagem – exibe o endereço de imagem da última imagem processada.

Páginas gravadas – exibe o número total de páginas gravadas (cada imagem).

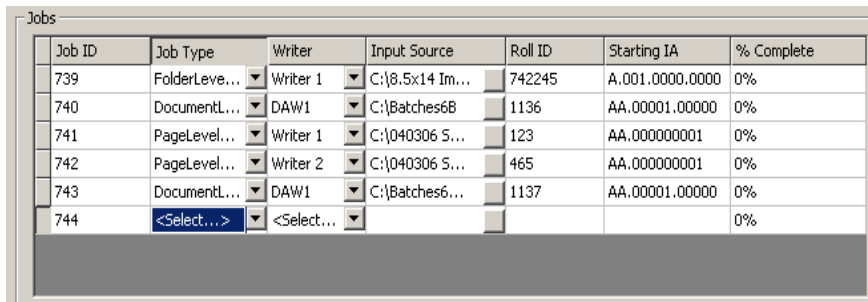
Total de páginas – exibe o número total de imagens do trabalho selecionado.

OBSERVAÇÃO: O medidor de andamento na parte inferior da seção Andamento do trabalho exibe o status do trabalho em execução.

Seção Gravadora

Exibe a quantidade de mídia restante no cassete superior e inferior. Esse campo é ativado após uma conexão bem-sucedida com a gravadora selecionada. É apenas informativo e não pode ser alterado.

OBSERVAÇÃO: Você pode clicar no ícone da gravadora para conectá-la antes de executar um trabalho, mas isso não é necessário.

Exit (Sair) – sai do Software aplicativo *Kodak* i9600.

Apply (Aplicar) – salva as alterações feitas na janela principal do Software aplicativo *Kodak* i9600.

Ajuda – exibe a Ajuda on-line referente à janela principal Software aplicativo *Kodak* i9600.

Criando um novo trabalho

Antes de começar, verifique se os cassetes de mídia foram carregados com filme e inseridos corretamente na gravadora. Para obter mais informações sobre cassetes de mídia, consulte o Guia do usuário das gravadoras *Kodak* série i9600, A-61058_pt-br ou a microfilmadora eletrônica de documentos *Kodak Digital Science* 4800, A-61038_pt-br.

1. Clique no ícone do Software aplicativo i9600 na área de trabalho ou, no menu Iniciar, selecione **Programas > Kodak > Software aplicativo Kodak i9600**.
2. Selecione **Trabalho > Novo**. A janela principal será preenchida com os tipos de trabalho existentes no sistema e uma nova fila de trabalhos será adicionada à parte inferior da lista.

Jobs

Job ID	Job Type	Writer	Input Source	Roll ID	Starting IA	% Complete
739	FolderLeve...	Writer 1	C:\8.5x14 Im...	742245	A.001.0000.0000	0%
740	DocumentL...	DAW1	C:\Batches6B	1136	AA.00001.00000	0%
741	PageLevel...	Writer 1	C:\040306 S...	123	AA.000000001	0%
742	PageLevel...	Writer 2	C:\040306 S...	465	AA.000000001	0%
743	DocumentL...	DAW1	C:\Batches6...	1137	AA.00001.00000	0%
744	<Select...>	<Select...				0%

3. Selecione um tipo de trabalho na lista suspensa. A gravadora associada ao tipo de trabalho selecionado será exibida. Se precisar alterar a gravadora, use a seta suspensa para selecionar a gravadora desejada.

   OBSERVAÇÃO: Caso possua uma lista extensa de tipos de trabalho, você poderá localizar rapidamente o tipo de trabalho mantendo pressionada a primeira letra do nome do tipo de trabalho até encontrar o tipo de trabalho desejado.

4. Se a fonte de entrada não estiver correta, digite o caminho de arquivo correto no campo Fonte de entrada.
5. Se a ID do rolo não estiver correta, digite a ID correta.
6. Se desejar, selecione um, dois ou todos os botões da barra de ferramentas End of Roll/Job Completion/Add Trailer (Fim do rolo/ Conclusão do trabalho/Adicionar rodapé).

Auto End of Roll Processing (Finalização automática de rolo) – se for selecionada, gravará automaticamente páginas de rodapé se alguma tiver sido definida e a caixa de confirmação *End of Roll Processing* (Processamento do término do rolo) não será exibida.

Auto Job Complete (Trabalho automático concluído) – se for selecionada, a caixa de diálogo *Finished Writing Images* (Gravação de imagens concluída) não será exibida e o seu trabalho será marcado como concluído e será removido da tela principal.

Auto Add Film Trailer at Job Completion (Adicionar automaticamente líder final de filme na conclusão do trabalho) – se for selecionada, bobinará 91,44 cm após a conclusão do trabalho.

OBSERVAÇÃO: A seleção do botão **End of Roll/Job Completion/ Add Trailer** (Fim do rolo/Conclusão do trabalho/ Adicionar rodapé) é redefinida para **Off** (Desativado) quando o programa é reinicializado.

7. Selecione **Trabalho > Executar**. O processamento do trabalho iniciará imediatamente, a menos que o método de entrada seja Notificação; nesse caso, o software aplicativo começará a procurar arquivos de notificação.

   Se você não selecionou o botão **Auto End Roll** (Finalização automática de rolo) (na etapa 6) e o tipo de trabalho incluir imagens de rodapé, você receberá as seguintes mensagens na conclusão do processamento, ***All images have been written. Do you want to write trailer pages?*** (Todas as imagens foram gravadas. Deseja gravar páginas de rodapés?)

Processamento de vários rolos

Esta opção permite continuar o processamento sem precisar configurar e iniciar outro trabalho, além de evitar a divisão das imagens em lotes de acordo com a capacidade de um único rolo.

A caixa de diálogo Processamento de vários rolos é exibida automaticamente quando um único trabalho contém mais imagens do que um rolo de mídia suporta e restam apenas 0,60 cm de mídia no rolo.

OBSERVAÇÃO: Um líder final de 0,60 cm é necessário no fim de um rolo para facilitar recuperações bem-sucedidas, e o sistema não permite a divisão de documentos em vários rolos de mídia.

Quando a caixa de diálogo Processamento de vários rolos for exibida:

1. Edite campos, caso necessário.
2. Clique em **OK** na caixa de diálogo. Será exibida uma caixa de mensagem solicitando que você substitua o rolo de mídia.
3. Troque o rolo de mídia.
4. Clique em **OK**.

OBSERVAÇÃO: Se restarem apenas 16 mm de mídia para concluir o trabalho, selecione o botão **End of Roll Override** (Finalizar substituição de rolo). Assim, mais imagens serão executadas.

ID do rolo anterior – é apenas informativo e mostra a ID do rolo que acabou.

Next Roll ID (ID do próximo rolo) – pode ser alterada se desejado, mas não pode ser igual a nenhuma ID de rolo existente já associada ao tipo de trabalho atual no banco de dados do aplicativo.

Próximo endereço de imagem:

Último endereço de imagem – é apenas informativo e mostra o endereço de imagem atribuído à última imagem no rolo que acabou.

Selecione uma das seguintes opções:

- **Usar próximo em seqüência (Usar próximo em seqüência):** a atribuição de endereço de imagem (IA, Image Address) continuará a partir do rolo anterior, com base no tipo de entrada e nos parâmetros de endereçamento de imagem no tipo de trabalho, bem como no nível da primeira imagem. No exemplo anterior, o endereço de imagem inicial poderia ser FF.006.000.000 ou FF.005.002.000, dependendo do nível da imagem.
- **Usar padrão de trabalho:** a atribuição de endereço de imagem iniciará com o valor especificado no tipo de trabalho; por exemplo, FF.001.000.000.
- **Outros:** a atribuição de endereço de imagem iniciará com o valor especificado neste campo. O valor deve estar de acordo com os parâmetros especificados no tipo de trabalho.

OBSERVAÇÃO: O arquivo de transferência de cada rolo subseqüente será criado no mesmo diretório do arquivo de transferência do primeiro rolo.

Informações sobre conclusão do trabalho – exibe as seguintes opções:

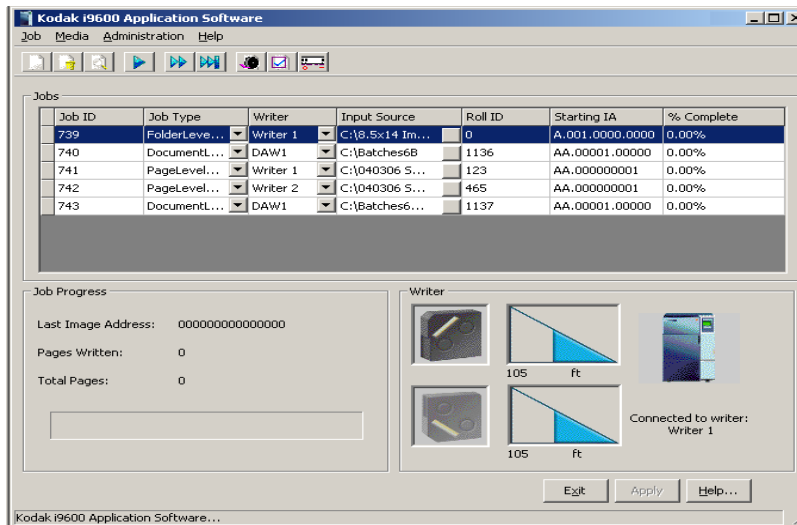
- **Remaining Images (Imagens restantes):** exibe o número de imagens restantes que ainda precisam ser gravadas em filme.
- **Est. media required (Mídia estimada requerida):** exibe o número aproximado de polegadas (ou centímetros) necessário no filme para concluir o trabalho em execução no momento.

Run Media To End (Executar mídia até o fim) – selecione uma das seguintes opções:

- **Run Media To End (Executar mídia até o fim):** se essa opção for marcada, os filmes restantes nos cassetes serão executados até o fim quando a opção **OK** for selecionada. Após clicar em **OK**, você será solicitado a executar a mídia até o fim e recarregar a gravadora com mais mídia.
- **End Roll Override (Finalizar substituição de rolo):** se essa opção for selecionada, o software tentará gravar imagens adicionais no filme antes de forçá-lo a substituir a mídia no cassete. O número de imagens que podem ser gravadas é variável. Apenas uma End of Roll override (Finalizar substituição de rolo) é permitida. Após clicar em **End Roll Override** (Finalizar substituição de rolo), você será solicitado a executar a mídia até o fim e recarregar a gravadora com mais mídia.

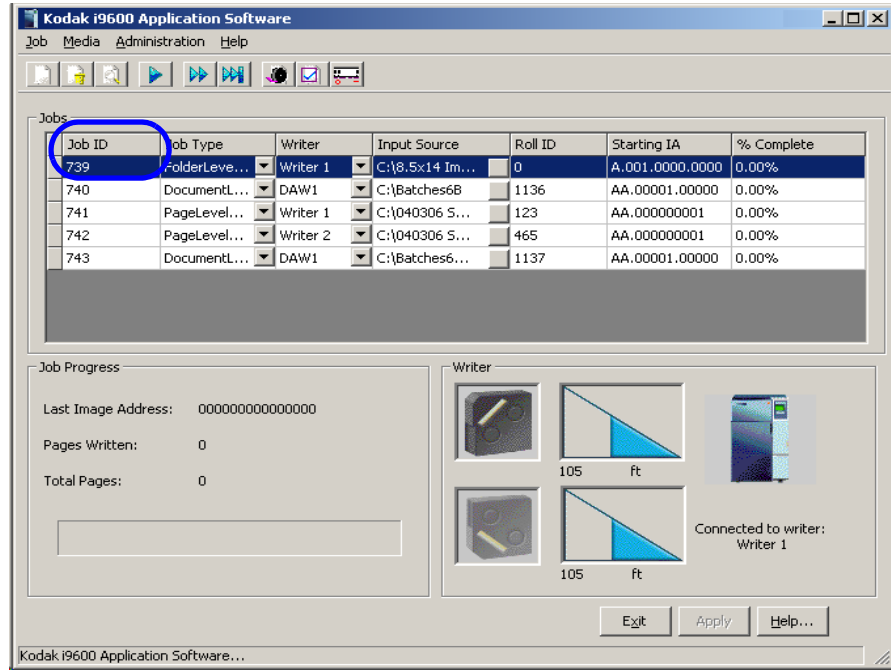
OBSERVAÇÃO: Não remova os cassetes de filme antes de clicar em **OK** (Run Media to End) [Executar mídia até o fim] ou clicar em **End Roll Override** (Finalizar substituição de rolo). Se fizer isso, a seguinte mensagem será exibida: *Execute a mídia até o fim, substitua o cartucho de mídia e pressione OK para continuar gravando*.

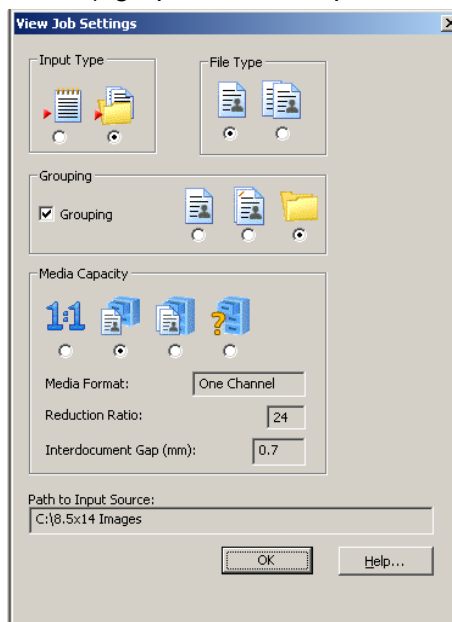
Excluindo um trabalho da fila

Ao excluir um trabalho, você exclui o trabalho da fila e do banco de dados.

1. Clique na ID associada ao trabalho que você deseja excluir da lista Trabalhos.
2. Selecione **Trabalho > Excluir**.
   - Se o trabalho está em andamento, você não pode excluí-lo.
   - Se o trabalho não está em andamento, você é solicitado a confirmar a exclusão clicando em **OK** na caixa de confirmação.

Exibindo configurações do trabalho

A opção Exibir configurações do trabalho permite ver os valores definidos para um tipo de trabalho selecionado. Não é possível alterar essas configurações usando essa opção. Para exibir as configurações de um trabalho:

1. Na janela principal Software aplicativo *Kodak* i9600, selecione a ID de trabalho cujas configurações você deseja exibir. Só é possível selecionar um trabalho de cada vez.

2. Selecione **Trabalho > Exibir configurações do trabalho**. A janela Exibir configurações do trabalho será exibida. Os ícones exibidos nessa janela representam as configurações de:

   - Entrada (método de entrada, tipo de entrada e tipo de arquivo)
   - Saída (agrupamento e capacidade de mídia)

3. Feche a janela quando terminar.

Executando/ interrompendo um trabalho

Você só pode selecionar e executar um trabalho de cada vez. Para iniciar um trabalho:

1. Na lista Trabalhos, destaque o trabalho a ser iniciado.

   OBSERVAÇÃO: Para avançar a mídia, selecione **Mídia > Avançar** e, na caixa de diálogo, insira a quantidade de mídia a ser avançada. Consulte a próxima seção, “Avançando a mídia”, para obter mais informações sobre a caixa de diálogo Avançar mídia.

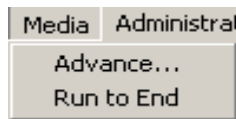
2. Selecione **Trabalho > Executar**. Quando o trabalho começar a ser executado, o número de Páginas gravadas será atualizado continuamente e uma seta aparecerá em torno do ícone da gravadora.

OBSERVAÇÃO: Com a versão 3, a mensagem ***“Converting Documents. Please be patient…”*** (Convertendo documentos. Aguarde) talvez seja exibida enquanto o software estiver preparando imagens não-TIFF para arquivamento. Dependendo de quantos arquivos não-TIFF que você tem no seu trabalho e da velocidade do computador host, essa mensagem poderá ser exibida por alguns segundos ou por muito mais tempo (várias horas). Para obter mais informações, consulte o Apêndice F, *Arquivando arquivos não-TIFF*.

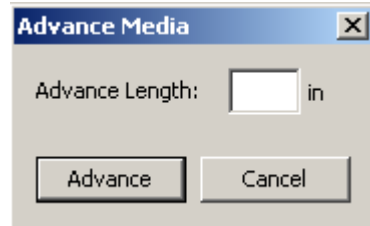
Pode-se interromper os trabalhos que estão em execução no momento. Para interromper um trabalho:

1. Selecione **Trabalho > Parar**. A mensagem ***Are you sure you want to stop the roll?*** (Tem certeza de que deseja interromper o rolo?) será exibida.
2. Quando você clicar em **Sim**, o trabalho será interrompido.

Menu Mídia

A opção Mídia oferece as funções de avançar a mídia e executar até o final. A opção Mídia só está disponível quando você seleciona um trabalho e conecta uma gravadora.

Avançar a mídia

Para avançar a mídia:

1. Selecione **Mídia > Avançar**. A caixa de diálogo Avançar mídia será exibida.

2. Insira o comprimento desejado da mídia a ser avançado entre os trabalhos (de 26 a 2515 mm/2,6 a 251 cm). Caracteres alfabéticos e decimais não são aceitos.
3. Clique em **Avançar**.

OBSERVAÇÃO: Se a quantidade inserida for maior que a quantidade de mídia restante, será exibida uma mensagem de erro.

Executar até o fim

Quando selecionada, executa fisicamente a mídia de forma completa no carretel de recepção.

Para executar a mídia até o fim:

1. Selecione **Mídia > Executar até o fim**. O status da mídia da gravadora será definido como 0,00 cm ao término de Executar até o fim.

Menu Ajuda

Ajuda… – o menu Ajuda contém três opções:

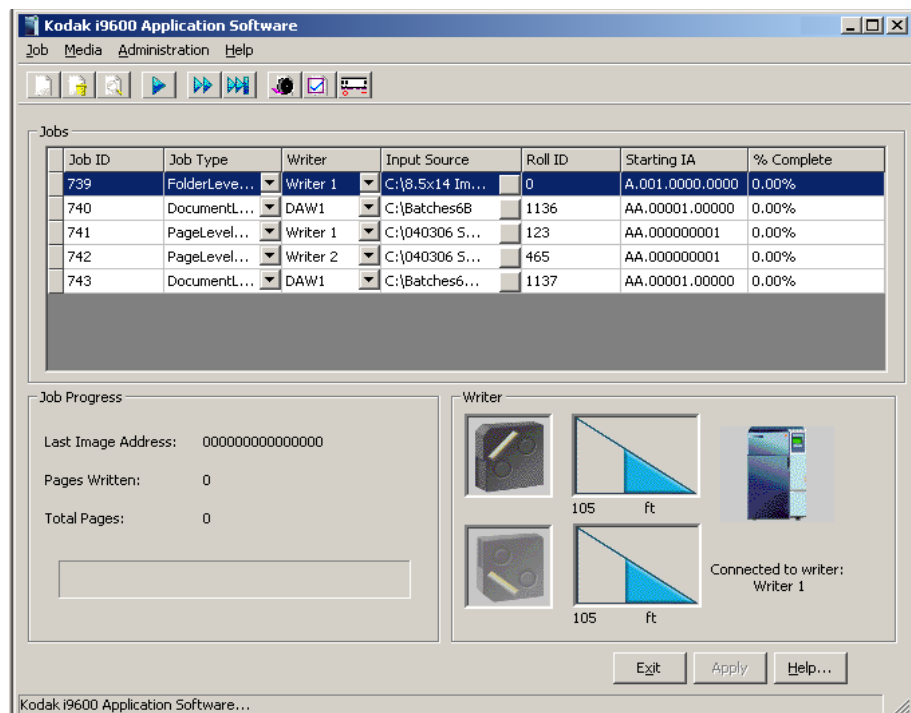
- **Contents and Index (Conteúdo e índice)** – abre a caixa de diálogo Ajuda para exibir a primeira página da Ajuda on-line com as guias Conteúdo e Índice.
- **Sobre** – exibe uma janela que contém informações sobre direitos autorais e versão referentes ao Software aplicativo *Kodak* i9600.

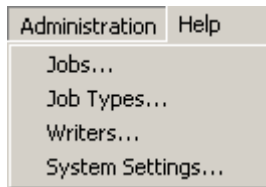
4 Funções administrativas

Este capítulo oferece uma visão geral das janelas que serão acessadas por meio do Software aplicativo *Kodak* i9600, bem como os procedimentos usados para configurar os tipos de trabalho, definir a gravadora e alterar as configurações do sistema.

Consulte o capítulo 3, *Usando o software,* para obter uma visão geral das janelas que você pode acessar ao usar o software aplicativo, como também os procedimentos usados para abrir, excluir e executar trabalhos.

- Clique no ícone do Software aplicativo i9600 na área de trabalho ou, no menu Iniciar, selecione **Programas > Kodak > Software aplicativo Kodak i9600**.

A janela Software aplicativo *Kodak* i9600 é exibida, Ela mostra todos os trabalhos abertos e seu status.

Menu Administração

O menu Administração contém as seguintes opções:

Trabalhos – exibe a caixa de diálogo Trabalhos. Ela fornece uma listagem de todos os trabalhos no banco de dados referenciados pelo número de ID de trabalho. Use essa caixa de diálogo para excluir e verificar trabalhos.

Tipos de trabalho – exibe a caixa de diálogo Tipos de trabalho, que permite criar, modificar e excluir tipos de trabalho.

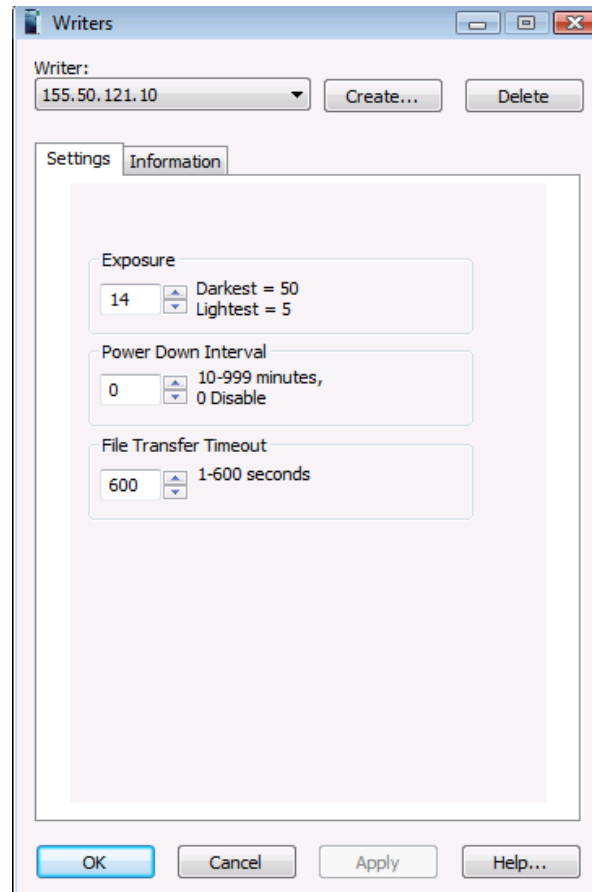
Gravadoras – exibe a caixa de diálogo Gravadoras, que permite configurar, modificar e excluir gravadoras da série *Kodak* i9600.

Configurações do sistema – exibe a caixa de diálogo Configurações do sistema, que permite definir o nível de registro de erros e o tamanho do arquivo de registro, além de alterar as configurações de desempenho.

A caixa de diálogo Gravadora

Antes de configurar os tipos de trabalho, configure uma gravadora da série *Kodak* i9600. A caixa de diálogo Gravadoras permite configurar uma nova gravadora, modificar seus valores ou excluir uma gravadora existente.

Para acessar a caixa de diálogo Gravadoras:

- Selecione **Administração > Gravadoras**. A caixa de diálogo Gravadoras contém as seguintes opções:

Gravadora – fornece uma lista suspensa das gravadoras configuradas no sistema.

Criar – exibe a caixa de diálogo Criar gravadora, que permite configurar uma nova gravadora no sistema. Consulte a seção “Configurando uma gravadora”, posteriormente neste capítulo, para obter os procedimentos.

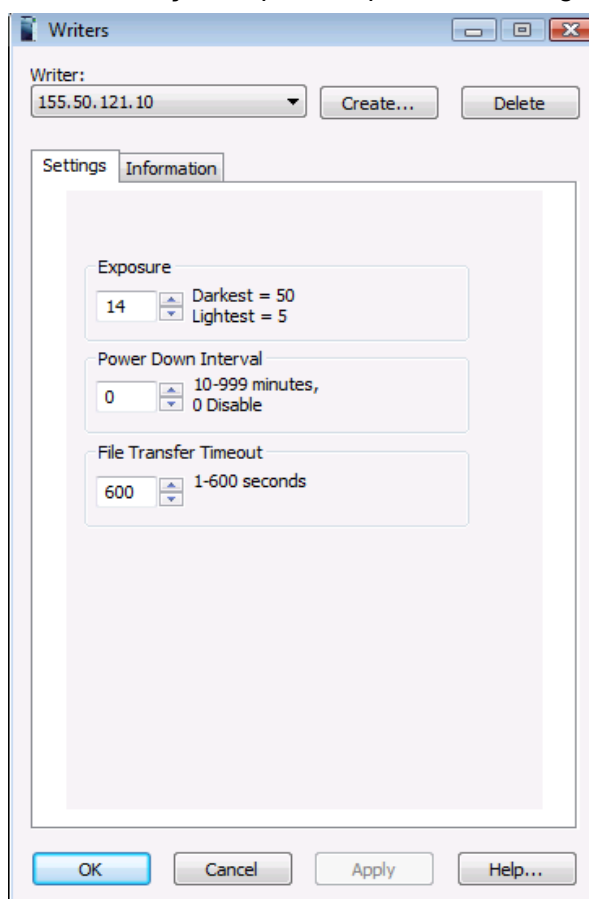
Excluir – permite excluir uma gravadora existente do sistema.

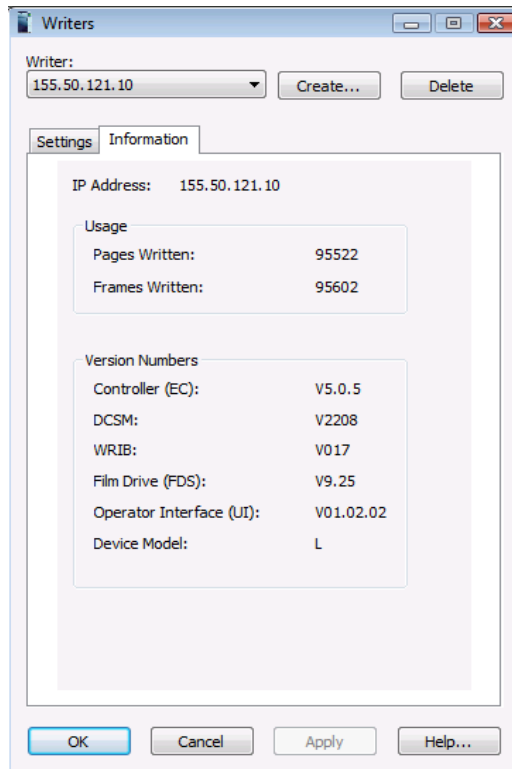
Os campos a seguir conterão um valor apenas quando uma gravadora válida for especificada no campo Gravadora.

Guia Configurações

Exposição – insira ou selecione um valor de exposição de 5 (a mais clara) a 50 (a mais escura) para clarear ou escurecer as imagens na mídia. O valor-padrão é 18 para a gravadora da série i9600 e 14 para a gravadora 4800.

Intervalo de desligamento – define quantos minutos devem decorrer sem atividade até que a gravadora entre no modo de economia de energia. Faixa de valores: 0 (desativado) e 10 a 999 minutos. O valor-padrão é 0.

Tempo esgotado para transferência de arquivos – insira ou selecione o número de segundos (1 a 600) permitidos para uma transferência de arquivos entre o software aplicativo e a gravadora (qualquer arquivo de comando, arquivo de imagem, arquivo de resposta ou arquivo de status). Esse valor deve ser elevado o bastante para garantir que a transferência do arquivo não seja paralisada e para conferir tempo suficiente para a sua realização. O período-padrão é 60 segundos.

Guia Informações

Esta guia contém informações sobre a gravadora conectada no momento. Ela se destina apenas à exibição e não pode ser alterada.

Endereço IP – o endereço IP estático da gravadora selecionada é exibido.

Uso – exibe o número total de páginas gravadas (cada imagem) e os quadros gravados na mídia desde a instalação do software aplicativo. O quadro dispõe as imagens na largura da mídia. Por exemplo, com um canal de mídia, a imagem é disposta na largura da mídia, o que é considerado um quadro. Com a mídia de dois canais, duas imagens são dispostas na largura da mídia, o que também é considerado um quadro. Este recurso só está disponível na gravadora i9600.

Números de versão – exibe informações sobre a versão atual de itens como controlador, DCSM, WRIB, unidade de filme e interface do operador. Essas informações são usadas quando o serviço é executado na gravadora.

Modelo do dispositivo – para microfilmadoras eletrônicas 4800:

- **P** – memória pequena que indica o maior arquivo TIFF que pode ser arquivado (aproximadamente 1,3 Mb).
- **G** – memória grande que indica que a memória na microfilmadora eletrônica foi atualizada para (8 Mb).

OBSERVAÇÃO: É sempre **G** (memória grande) para gravadoras i9600.

Botões da caixa de diálogo Gravadora

OK – salva os valores contidos nas guias e fecha a janela.

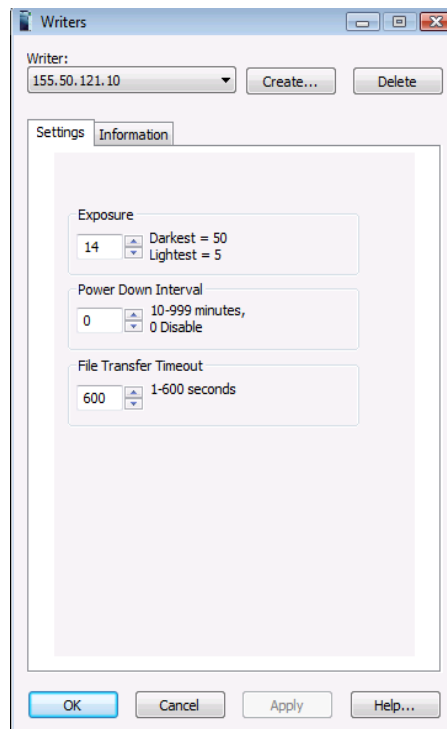
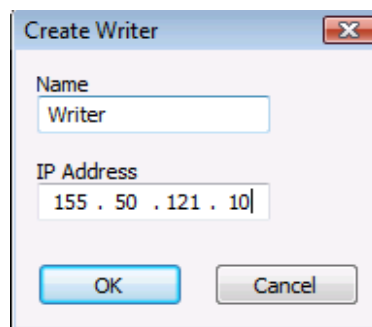
Cancelar – fecha a janela sem salvar as alterações.

Aplicar – salva os valores contidos nas guias mas não fecha a janela.

Ajuda… – exibe a Ajuda on-line referente à janela exibida.

Configurando uma gravadora

Para configurar uma gravadora:

1. Selecione **Administração > Gravadoras**. A caixa de diálogo Gravadoras será exibida:

2. Selecione **Criar**. A caixa de diálogo Criar gravadora será exibida:

3. Insira o nome da gravadora. O nome pode ter no máximo 64 caracteres, e incluir qualquer caractere do teclado.
4. Insira o endereço IP estático definido para a gravadora durante sua instalação. Se você não tiver certeza sobre o endereço IP correto, consulte o administrador do sistema.
5. Clique em **OK** para criar e salvar a gravadora. A caixa de diálogo Gravadora é reexibida com os valores atuais provenientes da gravadora.
6. Se desejar, selecione novos valores para Exposição, Intervalo de desligamento ou Tempo esgotado para transferência de arquivos.
7. Clique em **OK**.

Modificando uma gravadora

Para modificar uma gravadora:

1. Selecione **Administração > Gravadoras**. A caixa de diálogo Gravadoras será exibida.
2. Na lista suspensa Gravadora, selecione a gravadora a ser modificada.
3. Altere os valores na guia Configurações, conforme desejado.
4. Clique em **OK**.

Excluindo uma gravadora

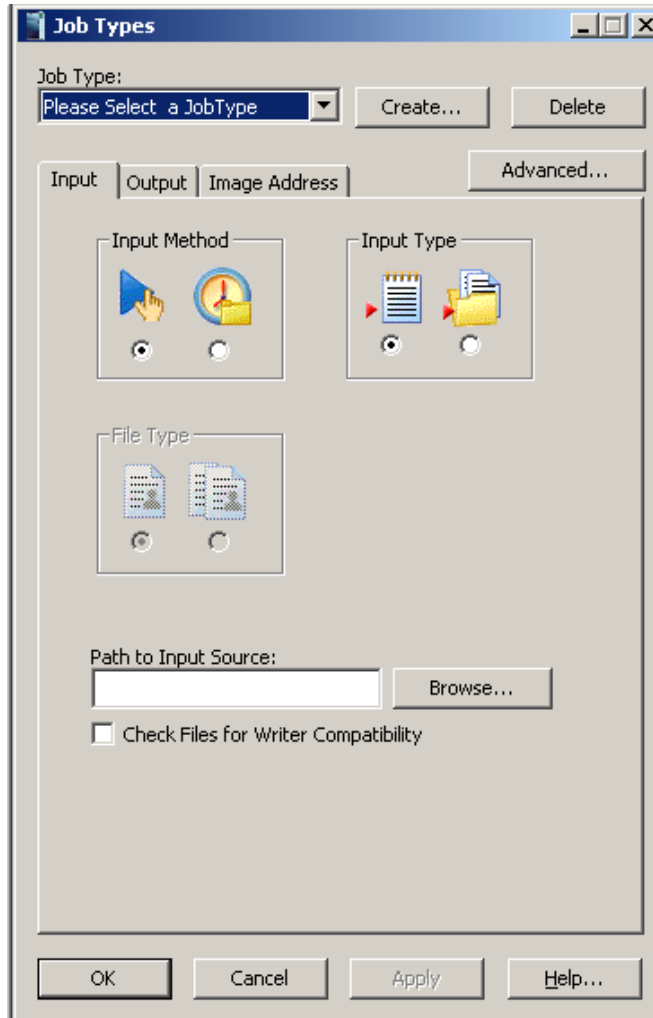
Para excluir uma gravadora:

1. Selecione **Administração > Gravadoras**. A caixa de diálogo Gravadoras será exibida.
2. Na lista suspensa Gravadora, selecione a gravadora a ser excluída.
3. Clique em **Excluir**. A mensagem ***Tem certeza de que deseja excluir essa gravadora?*** será exibida.
4. Clique em **Sim** na caixa de confirmação.
5. Clique em **OK**.

Caixa de diálogo Tipos de trabalho

Tipo de trabalho é um conjunto de parâmetros que define como uma coleção de imagens será gravada na mídia. Essa caixa de diálogo permite criar, modificar e excluir tipos de trabalho. Para acessar a caixa de diálogo Tipos de trabalho:

- Selecione **Administração > Tipos de trabalho**.

  A caixa de diálogo Tipos de trabalho contém as seguintes opções:

Job Type (Tipo de trabalho) – fornece uma lista suspensa dos tipos de trabalho existentes, configurados no sistema. Selecione um tipo de trabalho existente na lista ou, para configurar um novo tipo de trabalho, clique em **Criar** para exibir a caixa de diálogo Criar tipo de trabalho. Consulte a seção “Criando e modificando um tipo de trabalho”, posteriormente neste capítulo, para obter os procedimentos. Crie uma entrada nesse campo. Uma vez selecionado um tipo de trabalho, vários campos serão preenchidos com os valores provenientes do modelo de tipo de trabalho. Alguns modelos-padrão são fornecidos com o software aplicativo.

Guia Entrada

Método de entrada – selecione um método de entrada:

Manual – permite enviar um arquivo de listagem ou diretório de lotes a ser executado em uma hora específica. Se você selecionar esta opção, selecione um tipo de entrada.

Notificação – os arquivos de notificação são classificados de acordo com o algoritmo de classificação de arquivos ASCII e processados automaticamente nessa ordem. O diretório é o local em que residem os arquivos de notificação, e não necessariamente o local de armazenamento da imagem.

Tipo de entrada – selecione Arquivo de listagem ou Lote.

Arquivo de listagem: arquivo de texto ASCII que contém o nome de caminho completo para cada arquivo de imagem que será gravado na mídia. A ordem em que as imagens são gravadas é determinada pela ordem em que os nomes de caminho do arquivo de imagem são exibidos no arquivo.

Lote: os arquivos de imagem em cada diretório são classificados de acordo com o algoritmo de classificação de arquivos ASCII e gravados na mídia nessa ordem.

Para obter mais informações sobre os métodos e tipos de entrada, consulte o apêndice A, *Métodos de entrada*.

Tipo de arquivo – selecione o tipo de arquivo a ser fornecido como entrada. Essas opções não estarão disponíveis se **Arquivo de listagem** estiver selecionado. Dois tipos de arquivo são suportados: de página única e de várias páginas.

Página única: se o arquivo de entrada contiver apenas uma página, será um arquivo de entrada de página única.

- Os arquivos TIFF podem ser de página única ou de várias páginas.
- Os arquivos BMP e JPG são sempre de página única.
- Outros arquivos não-TIFF, como arquivos PDF, podem ser de página única ou de várias páginas.

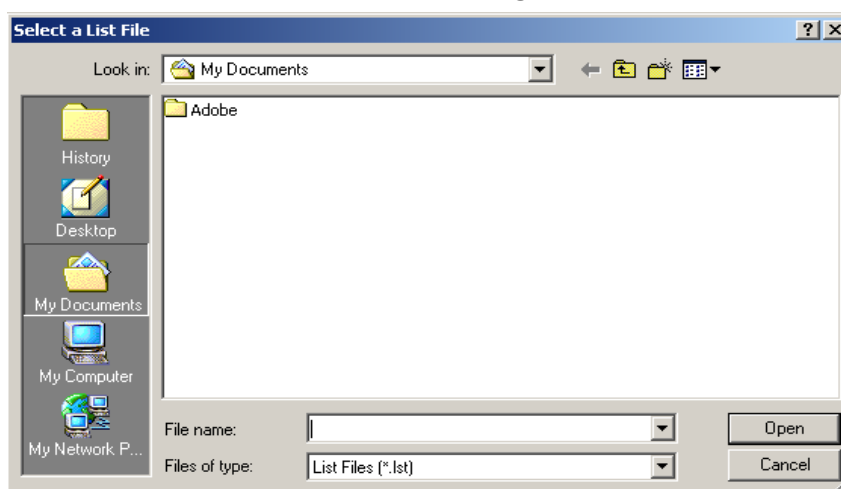
Várias páginas: se o arquivo de entrada contiver mais de uma página, será um arquivo de entrada de várias páginas.

Caminho da fonte de entrada – este campo é preenchido com os parâmetros do tipo de trabalho selecionado. Você pode editá-lo se necessário.

Verificar compatibilidade entre arquivos e gravadora – ative esta opção para validar as imagens antes de enviar um trabalho para a gravadora. Se for ativada, o software irá:

- Verificar se as marcações de cabeçalho TIFF são compatíveis com a gravadora.
- Verificar o tamanho das imagens para garantir que caibam na gravadora.
- Alertá-lo sobre quaisquer problemas antes de gravar imagens para a gravadora.

Procurar – quando selecionado exibirá a janela Selecione um arquivo de listagem ou a janela Procurar pasta.

Janela Selecione um arquivo de listagem

Examinar – selecione a unidade em que o arquivo desejado está localizado.

Nome do arquivo – selecione o nome do arquivo na caixa de listagem. Uma vez selecionado, esse nome é exibido na caixa de texto Nome do arquivo.

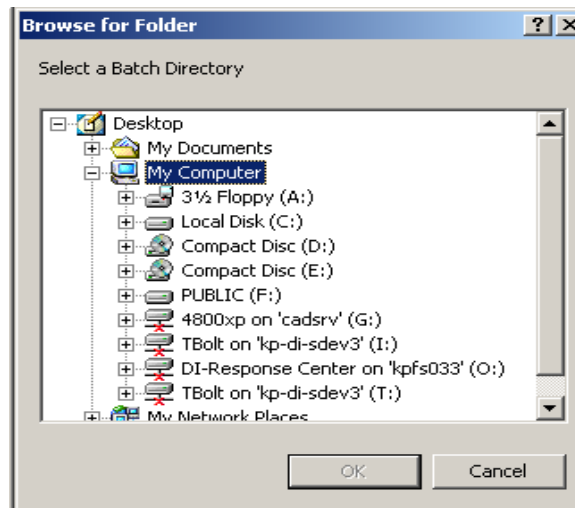
Arquivos do tipo – permite filtrar a saída da janela de exibição com base na extensão do arquivo. Você pode selecionar qualquer arquivo de texto ASCII que seja um arquivo de listagem válido.

Abrir – clique para aceitar o arquivo de listagem e fechar a janela Selecione um arquivo de listagem.

Cancelar – para ignorar a seleção e fechar a janela Selecione um arquivo de listagem.

Para selecionar um arquivo:

1. Selecione a unidade desejada na caixa de listagem Look in (Examinar).
2. Selecione os arquivos do tipo.
3. Selecione o arquivo de listagem desejado.
4. Clique em **Abrir**.

Janela Procurar pasta

Unidade – selecione a unidade em que o diretório desejado está localizado.

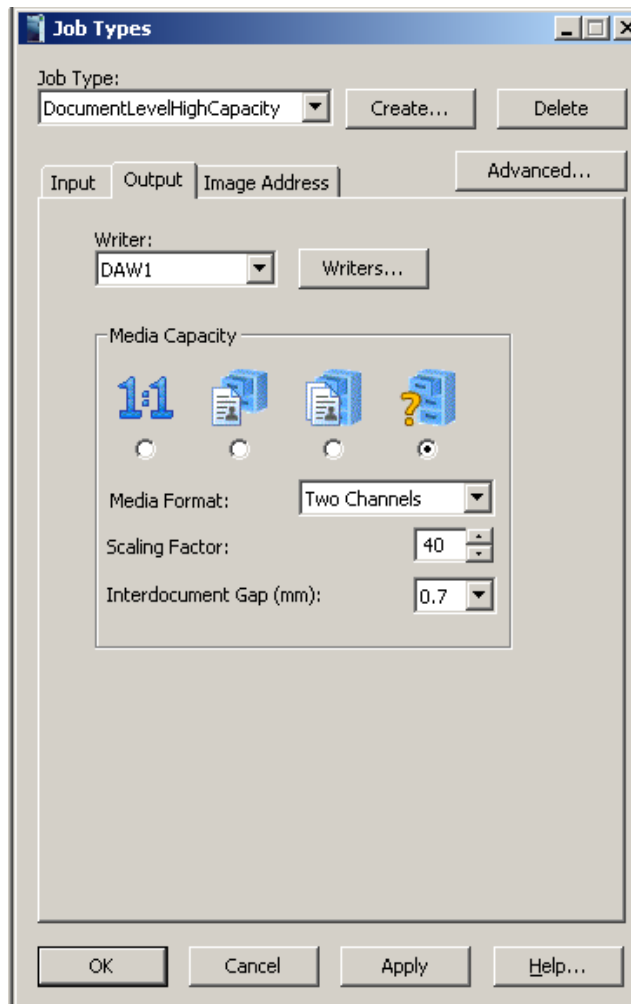
OK – clique para aceitar o diretório de lotes ou de notificação e fechar a janela Procurar pasta.

Cancelar – para ignorar a seleção e fechar a janela Procurar pasta.

Para selecionar um diretório de lotes ou de notificação:

1. Selecione a unidade em que reside o diretório de lotes ou de notificação desejado.
2. Selecione a pasta desejada.
3. Clique em **OK**.

Guia Saída

Gravadora – fornece uma lista suspensa das gravadoras configuradas no sistema. Selecione uma gravadora existente na lista ou, para configurar uma nova gravadora, clique em **Gravadoras** para exibir a caixa de diálogo Gravadoras. Consulte a seção “Configurando uma gravadora”, anteriormente neste capítulo, para obter os procedimentos.

Capacidade de mídia – a gravadora pode gravar documentos em 1:1 por 1/99X (99X) do tamanho da cópia impressa. As reduções são efetuadas através do dimensionamento do arquivo de imagem. Consulte a ilustração “Exemplos de dimensionamento e orientação da imagem na mídia”, no fim desta seção. Estas são as opções de capacidade de mídia: Sem escala, Normal, Alta e Personalizada. A taxa de redução selecionada será incluída no final da anotação.

Sem escala: o tamanho da imagem na mídia depende da resolução digital (dpi) e do tamanho da imagem em pixels do arquivo de imagem. Use esta opção quando as imagens já tiverem sido dimensionadas para a mídia. Ela também é usada para o formato Quadro inteiro.

Normal: 24X, Um canal.

Alta: 40X, Dois canais.

Personalizada: permite selecionar o formato de mídia e o fator de escala desejados.

OBSERVAÇÃO: Para obter informações detalhadas sobre Escala, consulte o arquivo PDF chamado "Understanding Scaling" ("Entendendo a escala") no CD.

Formato da mídia: selecione Um canal, Dois canais ou Quadro inteiro.

- **Um canal:** cada quadro contém apenas uma imagem.
- **Dois canais:** um quadro pode conter uma ou duas imagens. As imagens são gravadas em modo alternado nos canais A e B na mídia. O número de imagens de cada quadro depende do agrupamento e do nível da imagem. Se o agrupamento for em nível de página, cada quadro terá duas imagens. Se o agrupamento for em nível de documento ou de pasta, o canal B ficará vazio em qualquer quadro no qual a imagem de nível superior siga a imagem do canal A.

  OBSERVAÇÃO: Com dispositivos ópticos de captura de filme, a opção Dois canais é associada às partes frontal e traseira, já que a frente e o verso das folhas de papel são refletidos diretamente na mídia. Com a gravadora, o conceito de frente e verso não é aplicável, pois a entrada consiste em arquivos eletrônicos, que não contêm frente e verso e, em vez disso, são identificados como arquivos de página única ou de várias páginas.

- **Quadro inteiro:** a imagem será refletida na largura inteira do filme. Não haverá marcas de imagem. Esta opção é útil quando você está criando um invólucro de filme ou quando não precisa fazer recuperações automatizadas. As imagens serão centralizadas no quadro.

  Nenhum agrupamento é permitido ao usar Full Frame (Quadro inteiro). Ao usar o modo Batch Input (Entrada em lote), todos os arquivos de entrada devem estar no diretório que é identificado no campo *Path to Input Source* (Caminho da fonte de entrada) na caixa de diálogo Job Type (Tipo de trabalho). As subpastas não podem ser usadas.

  Fator de escala: insira um fator de escala como um número de 0 a 99 (32 corresponde a um fator de escala de 32X).

Espaço entre documentos – insira um valor entre 0,6 mm e 5,0 mm para definir a distância entre as imagens na mídia. O padrão é 0,7 mm. Esse valor sempre é medido em milímetros, independente da definição das unidades de medida no seu sistema.

OBSERVAÇÕES:

- Reduzir em mais de 60X pode produzir uma imagem de qualidade indesejável, e não é recomendável.
- Para **Normal**, **Alto** e **Personalizado**, recomenda-se ativar **Escala de exceção**. Escala de exceção reduzirá automaticamente quaisquer imagens que sejam grandes demais para que elas caibam no filme.

Sem quadro inteiro – Escala padrão

As larguras e os comprimentos máximos de página aceitos pela gravadora são listados abaixo para a escala padrão.

Padrão Ajuste de escala Fator	Largura máxima Um canal	Largura máxima Dois canais	Comprimento máximo 4800	Comprimento máximo i9600
24X	302 mm 30,23 cm	149 mm 14,99 cm	538 mm 53,85 cm	1244 mm 124,21 cm
32X	403 mm 40,39 cm	198 mm 19,81 cm	718 mm 71,88 cm	1659 mm 165,86 cm
40X	490 mm 49,02 cm	241 mm 24,13 cm	871 mm 87,12 cm	2073 mm 207,26 cm
50X	632 mm 63,25 cm	312 mm 31,24 cm	1125 mm 112,52 cm	2592 mm 259,08 cm

Sem quadro inteiro – Sem escala

O tamanho da imagem na mídia depende da resolução digital (dpi) do arquivo de imagem. As larguras e os comprimentos máximos de página aceitos pela gravadora são listados abaixo para a configuração sem escala.

Resolução de imagem dpi	Fator de escala efetivo	Largura máxima – Um canal	Largura máxima – Dois canais	Comprimento máximo 4800	Comprimento máximo i9600
100	77X	977 mm 97,79 cm	482 mm 48,26 cm	1740 mm 173,99 cm	4064 mm 406,40 cm
200	39X	490 mm 49,02 cm	241 mm 24,13 cm	871 mm 87,12 cm	2032 mm 203,20 cm
300	24X	325 mm 32,51 cm	160 mm 16,00 cm	579 mm 57,91 cm	1354 mm 135,38 cm
400	19X	246 mm 24,64 cm	121 mm 12,19 cm	436 mm 43,69 cm	1016 mm 101,60 cm
600	13X	162 mm 16,26 cm	78 mm 7,87 cm	289 mm 28,96 cm	677 mm 67,56 cm

OBSERVAÇÃO: A resolução de saída padrão para formatos de imagem diferentes de TIFF é 200 dpi. Todos os arquivos PDF, Word, PowerPoint, JPG e BMP serão convertidos para arquivos TIFF preto-e-branco antes de serem enviados para a microfilmadora eletrônica.

O padrão 200 dpi pode ser alterado através da configuração do registro. Consulte as Notas de versão no CD de instalação para obter mais informações.

Quadro inteiro – Escala padrão

Apenas para gravadoras i9600.

Padrão Ajuste de escala Fator	Largura máxima	Comprimento máximo
24	384 mm 38,35 cm	1244 mm 124,21 cm
32	512 mm 51,05 cm	1659 mm 165,86 cm
40	640 mm 63,75 cm	2073 mm 207,26 cm
50	800 mm 80,01 cm	2592 mm 259,08 cm

Quadro inteiro – Sem escala

Apenas para gravadoras i9600.

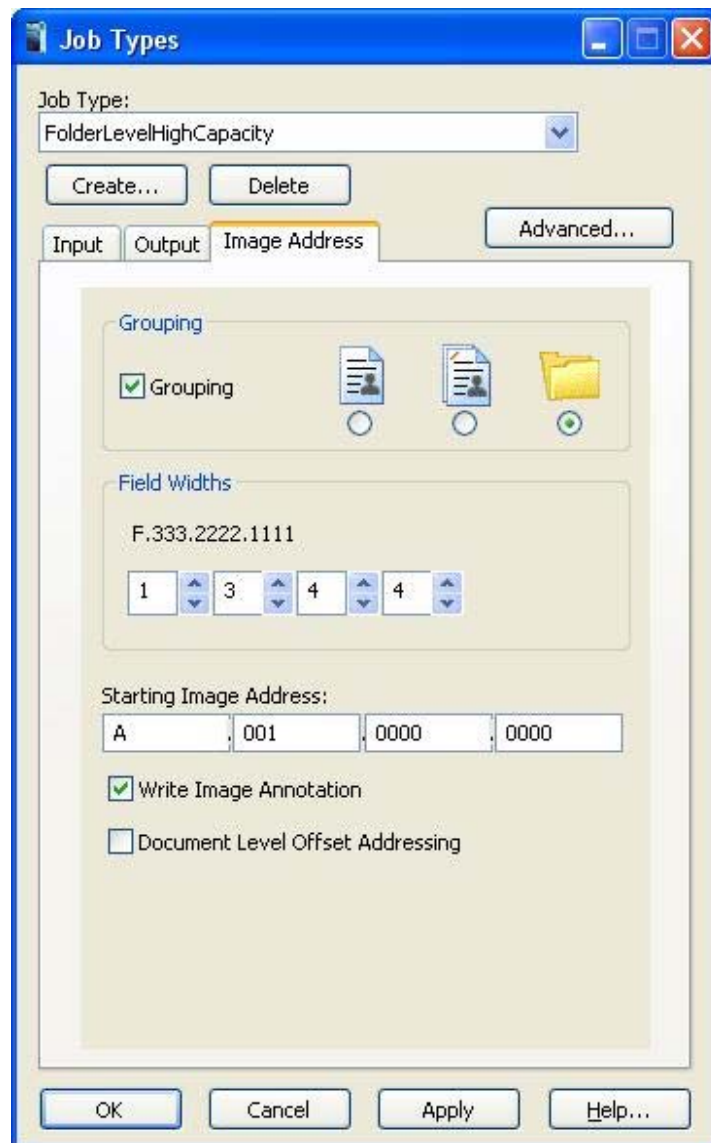
Resolução de imagem dpi	Fator de escala efetivo	Largura máxima	Comprimento máximo
100	77X	1232 mm 123,20 cm	4064 mm 406,40 cm
200	39X	624 mm 62,48 cm	2032 mm 203,20 cm
300*	24X	384 mm 38,35 cm	1354 mm 135,38 cm
400	19X	304 mm 30,23 cm	1016 mm 101,60 cm
600	13X	208 mm 20,57 cm	677 mm 67,56 cm

* As imagens com uma grande quantidade de conteúdo gráfico ou fotografias coloridas devem ser gravadas com **No Scaling** (Sem escala) sempre que for possível para evitar padrões moiré devido à escala de dados em preto-e-branco ao gravar em filme. Para obter mais informações detalhadas sobre escala, consulte o documento, “Entendendo a escala” no CD de instalação.

Guia Endereço de imagem

As opções na guia Image Address (Endereço da imagem) *não estão disponíveis no modo Quadro inteiro.*

Use os campos da guia Image Address para controlar como os endereços de imagem são criados e em que nível cada imagem será gravada na mídia. Esses valores determinam o que será aceito como endereço de imagem inicial válido para um novo trabalho.

OBSERVAÇÃO: O endereço da imagem e o fator de escala podem ser gravados em todas as imagens, em caracteres legíveis incluídos entre a marca da imagem e a imagem real.

Agrupamento – as imagens são agrupadas para facilitar a recuperação. Se o agrupamento for definido no tipo de trabalho, a cada imagem será atribuído um endereço que poderá ser armazenado em um banco de dados de índices.

- Se Agrupamento estiver desativado, não será atribuído um endereço às imagens, e as marcas de imagem não serão gravadas nos quadros. Não é possível recuperar as imagens com métodos automáticos. Caso seja fornecida, a anotação do campo fixo ainda será gravada em filme.
- Se Agrupamento estiver ativado, o agrupamento Nível de página, Nível de documento ou Nível de pasta estará disponível.

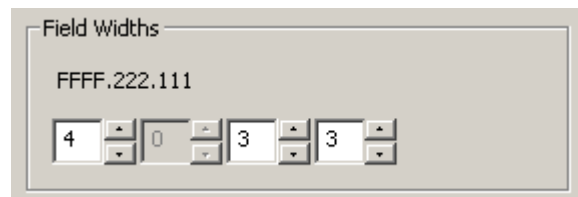
Nível de página: as imagens não são agrupadas. Todos os quadros são gravados com uma pequena marca de imagem.

Nível de documento: as imagens são agrupadas por meio de uma hierarquia de níveis de documentos. O primeiro quadro dentro de cada grupo é gravado com uma marca de imagem média. Os quadros subseqüentes dentro do mesmo grupo são gravados com uma pequena marca de imagem. É possível recuperar um grupo inteiro de imagens ou imagens individuais.

Nível de pasta: as imagens são agrupadas por meio de uma hierarquia de níveis de pastas. O primeiro quadro dentro de cada grupo é gravado com uma marca de imagem grande. Os quadros subseqüentes dentro do mesmo grupo são gravados com uma marca de imagem pequena ou média, dependendo do nível de imagem especificado pelo método de entrada. É possível recuperar um grupo inteiro, um subgrupo em nível de documento ou imagens individuais.

Larguras de campo – um endereço de imagem pode ter até quatro segmentos, dependendo do agrupamento selecionado. Designe o número máximo de caracteres necessários em cada segmento. Por exemplo, em um rolo em nível de página com 10.000 imagens, a largura do campo Nível de página deve ser pelo menos 5. O total de segmentos ativados não pode exceder 12, mas o máximo de cada segmento individual é 9.

OBSERVAÇÃO: Se você estiver recebendo erros 256, significa que uma das larguras de campo é pequena demais para o número de documentos nesse nível. Por exemplo, se você estiver arquivando um trabalho TIFF de uma página com 2 níveis, tiver um nível de documento definido como 3 e seu trabalho possuir mais de 100 pastas, receberá um erro 256 pois '100' não caberá em um campo com largura 2.

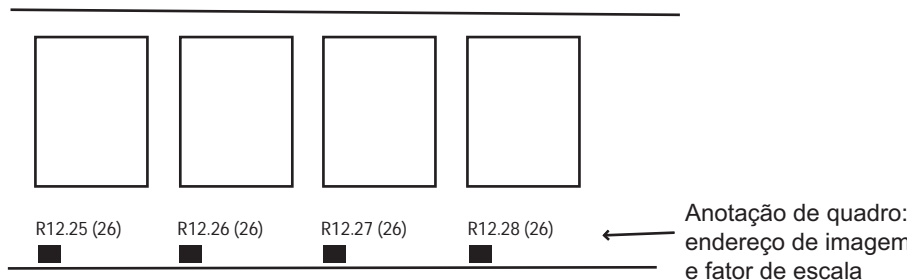
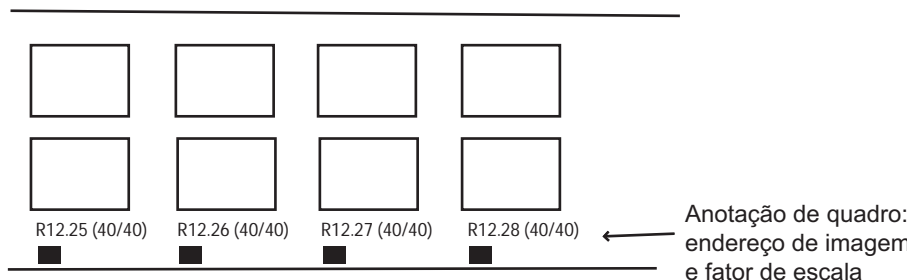
A largura do campo deve ser especificada para cada segmento ativado, exceto Fixo, que é opcional. Se você selecionar o agrupamento em nível de página, a largura do campo em nível de página será ativada. Se você selecionar o agrupamento em nível de documento, o nível de página e o nível de documento serão ativados. Se você selecionar o agrupamento em nível de pasta, o nível de página e o nível de pasta serão ativados. A ilustração a seguir mostra um agrupamento em nível de documento com um campo fixo de largura 4, um campo de documento de largura 3 e um campo de página de largura 3.

Endereço de imagem inicial – este campo é preenchido com o valor do tipo de trabalho selecionado. É possível alterar esse valor, se desejado, mas ele deve estar de acordo com os valores especificados no tipo de trabalho.

Consulte o apêndice D, *Agrupamento, endereços de imagem e marcas de imagem*, para obter informações detalhadas.

Write Image Annotation (Gravar anotação de imagem) – quando ativado, o endereço da imagem e a taxa de redução do quadro atual são impressos ao lado da marca da imagem. Essa opção não está disponível no modo Quadro inteiro.

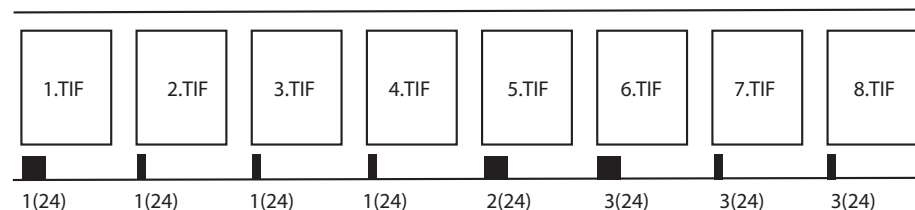
O formato da anotação de imagem será o campo fixo seguido do endereço da imagem, seguido de uma indicação da taxa de redução. FFF.333.222.111[X/X]

[24] Simplex 24X
[40/40] Duplex 40X
[1:1] Sem escala
[40/65] Duplex 40X quando o canal B era uma exceção dimensionado para 65X

Exemplo 1: Um canal, redução de 24X com anotação de quadro.

Exemplo 2: Dois canais, redução de 40X com anotação de quadro.

Two-level Offset Addressing (Endereçamento de deslocamento de nível dois) – quando selecionado, o endereço da imagem que receberá uma marca de imagem de nível 2 terá apenas uma parte do endereço de imagem que contém o endereço de nível 2.

Exemplo 1: Padrão de nível 2 e Deslocamento de nível 2.

Arquivo de imagem	Endereço padrão de nível 2	Endereço de deslocamento de nível 2
C:\Images\.1TIF	1.0	1
-C:\Images\.2TIF	1.1	1
-C:\Images\.3TIF	1.2	1
-C:\Images\.4TIF	1.3	1
C:\Images\.5TIF	2.0	2
C:\Images\.6TIF	3.0	3
-C:\Images\.7TIF	3.1	3
-C:\Images\.8TIF	3.2	3

Exemplo 2: deslocamento de nível 2 em filme

OBSERVAÇÃO: O arquivo de transferência terá apenas um endereço de um nível, conforme mostrado anteriormente, na coluna de deslocamento de nível 2.

Exemplo 3: Arquivo de transferência

C:\Images\.1TIF	1	5678	1
-C:\Images\.2TIF	1	5678	1
-C:\Images\.3TIF	1	5678	1
-C:\Images\.4TIF	1	5678	1
C:\Images\.5TIF	1	5678	2
C:\Images\.6TIF	1	5678	3
-C:\Images\.7TIF	1	5678	3
-C:\Images\.8TIF	1	5678	3

Exemplos de escala e orientação de imagem em mídia

Valores resultantes originais nas marcações de cabeçalho TIFF:
Tamanho carta
Largura da imagem = 1700
Comprimento da imagem = 2200

Tamanho ofício
Largura da imagem = 1700
Comprimento da imagem = 2800

Estas imagens digitalizadas são impressas em mídia, desta forma:

Figura 1

Valores resultantes originais nas marcações de cabeçalho TIFF:
Tamanho carta
Largura da imagem = 1700
Comprimento da imagem = 2200

Tamanho ofício
Largura da imagem = 1700
Comprimento da imagem = 2800

Valores resultantes originais nas marcações de cabeçalho TIFF após a rotação:
Tamanho carta
Largura da imagem = 2200
Comprimento da imagem = 1700

Tamanho ofício
Largura da imagem = 2800
Comprimento da imagem = 1700

Estas imagens digitalizadas são impressas em mídia, desta forma:

Figura 2

Valores resultantes nas marcações de cabeçalho TIFF:

Tamanho carta
Largura da imagem = 2200
Comprimento da imagem = 1700

Estas imagens digitalizadas são impressas em mídia, desta forma:

Escala de 24:1 Um canal

E1 E2

Gravação em mídia

Figura 3

Documentos tamanho carta, digitalizados desta forma:

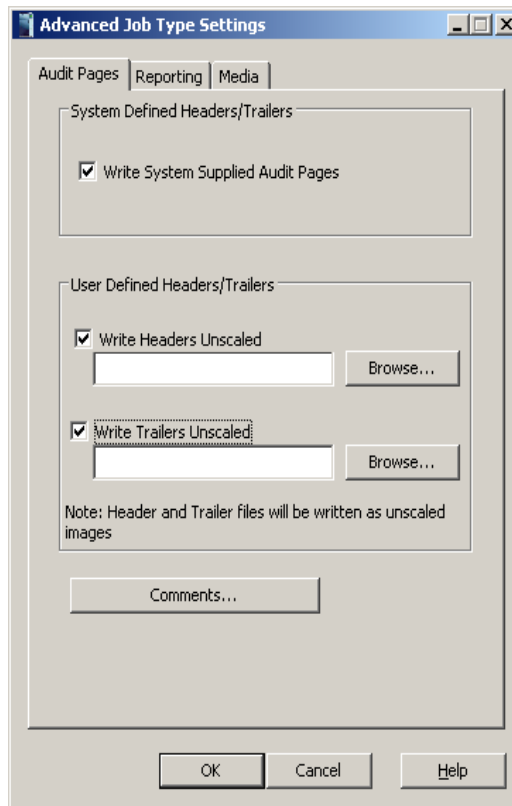
Valores resultantes das imagens giradas nas marcações de cabeçalho TIFF:

Tamanho carta
Largura da imagem = 1700
Comprimento da imagem = 2200

Estas imagens digitalizadas são impressas em mídia, desta forma:

Figura 4

Caixa de diálogo Configurações avançadas de tipo de trabalho

O botão Avançado na caixa de diálogo Tipos de trabalho garante acesso a opções adicionais que podem ser definidas. A caixa de diálogo Configurações avançadas de tipo de trabalho contém três guias: Páginas de auditoria, Relatório em execução e Mídia.

Guia Páginas de auditoria

A guia Páginas de auditoria permite gravar informações de cabeçalho e rodapé, bem como adicionar comentários personalizados ao arquivo de cabeçalho gerado pelo sistema.

As páginas de cabeçalho e rodapé são imagens que podem ser adicionadas ao início e fim de um rolo de mídia.

Um endereço de imagem não é atribuído às páginas de cabeçalho e rodapé, que não aparecem no arquivo de transferência. Além disso, o quadro que as contém não recebe uma marca de imagem.

O arquivo de entrada de cada página de cabeçalho e rodapé deve ser um arquivo de imagem ou um arquivo de texto que obedeça às especificações do arquivo de entrada da gravadora. Para obter mais informações, consulte o apêndice E, *Especificações do arquivo de imagem*. O software aplicativo converte qualquer arquivo não-TIFF para o formato TIFF antes de gravar na mídia. Se um diretório contiver vários arquivos, eles serão classificados e gravados na mídia por meio do algoritmo de classificação de arquivos ASCII; portanto, nomeie os arquivos de forma adequada para obter a seqüência desejada na mídia.

Gravar páginas de auditoria fornecidas pelo sistema – quando esta opção é ativada, os seguintes documentos são gravados na mídia:

- Página de cabeçalho gerada pelo sistema: este arquivo de texto contém o tipo de trabalho, o dia, a data, o nome da gravadora, o caminho de origem da entrada, a ID do rolo e comentários.
- Destino de qualidade: um destino criado digitalmente que testa os elementos de gravação da matriz de gravação Os alvos de qualidade são gravados sem escala.
- Em branco: uma imagem em branco gerada pelo software aplicativo.
- Página de rodapé gerada pelo sistema: este arquivo de texto contém o tipo de trabalho, o dia, a data, o nome da gravadora, o caminho de origem da entrada, a ID do rolo e comentários. Essa página pode estar dimensionada ou não dimensionada ao ser gravada.

As informações sobre as páginas de cabeçalho e rodapé geradas pelo sistema são gravadas na seguinte ordem:

- Página de cabeçalho gerada pelo sistema
- Destino de qualidade – inclui destinos de qualidade opcionais do sistema
- Em branco
- Página(s) de cabeçalho definida(s) pelo usuário, se fornecida(s).
- Todas as imagens gravadas na mídia
- Página(s) de rodapé definida(s) pelo usuário, se fornecida(s).
- Em branco
- Destino de qualidade
- Página de rodapé gerada pelo sistema

Rodapés/cabeçalhos definidos pelo usuário – você pode ativar as opções **Gravar cabeçalhos** e/ou **Gravar rodapés**. Se você ativar uma ou ambas as opções, todas as páginas não serão dimensionadas automaticamente. Se você desejar que as imagens de cabeçalho e de rodapé definidas pelo usuário sejam dimensionadas como as imagens do trabalho, então o diretório especificado deve terminar em "_SCALE".

Write Headers Unscaled (Gravar cabeçalhos sem escala) – se marcada, as páginas de cabeçalho encontradas no diretório de páginas de cabeçalho serão gravadas na mídia no início de cada rolo sem escala, antes da primeira imagem designada através da fonte de entrada. Insira o caminho de um nome de diretório onde residam as imagens de cabeçalho ou selecione **Browse** (Procurar) para exibir a janela Browse For Folder (Procurar pasta) Todas as imagens contidas nesse local serão usadas como páginas de cabeçalho.

Write Trailers Unscaled (Gravar rodapés sem escala) – se a opção **Auto Add File Trailer at Job Completion** (Adicionar automaticamente rodapé na conclusão do trabalho) estiver selecionada na tela principal e estiver marcada, você será solicitado a gravar as páginas de rodapé não dimensionadas encontradas no diretório de páginas de rodapé no final do rolo, após a última imagem designada através de lote ou entrada de lista. Insira o caminho de um nome de diretório onde residam as imagens de cabeçalho ou selecione **Procurar** para exibir a janela Procurar pasta. Todas as imagens contidas nesse local serão usadas como páginas de rodapé.

Comentários – selecione esta opção se desejar adicionar comentários às páginas de cabeçalho geradas pelo sistema. É possível inserir até 255 caracteres de informações na área Comentários.

Guia Relatório em execução e páginas de transferência

A guia Relatório em execução permite especificar a criação de arquivos de transferência e configurar os parâmetros associados a eles.

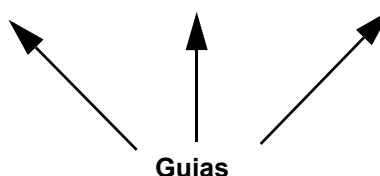
Um arquivo de transferência pode ser gerado durante a gravação de imagens na mídia. Ele contém informações de indexação que podem ser carregadas em um banco de dados de recuperação de imagens. O local do arquivo de transferência baseia-se no local definido no campo Caminho do arquivo de transferência. O nome do arquivo será (ID do rolo).xfr.

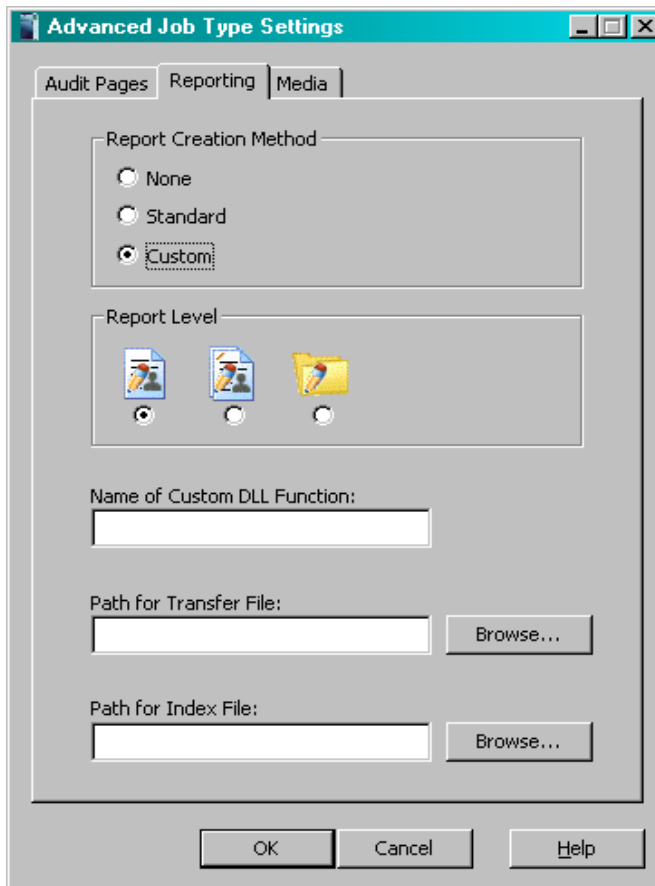
OBSERVAÇÃO: Se o trabalho for executado novamente ou outro trabalho for executado com a mesma ID de rolo, o trabalho recém-executado substituirá quaisquer arquivos de transferência existentes.

Se um trabalho precisar de mais de um rolo, o arquivo de transferência de cada rolo subseqüente será criado no mesmo diretório do arquivo de transferência do primeiro rolo. Por exemplo, quando ocorrer a transição do rolo 1 para o rolo 2, o arquivo de transferência <2.xfr> será criado no diretório <1>.

É possível gerar um arquivo de transferência padrão ou personalizado. O arquivo de transferência padrão faz uma referência cruzada do nome do arquivo de entrada à ID do rolo e ao endereço da imagem. O número da página no arquivo de entrada também é listado. Os campos são separados por guias. Consulte o exemplo abaixo sobre nível de documento, usando o relatório em nível de página.

Nome do arquivo	Nº da página no arquivo	ID do rolo	Endereço da imagem
c:\Input\abc.tif	1	9999	FF.001.000
c:\Input\abc.tif	2	9999	FF.001.001
c:\Input\xyz.tif	1	9999	FF.002.000

Guias

É possível criar o arquivo de transferência personalizado através de uma rotina de saída de usuário. Esse procedimento permite acrescentar dados adicionais às informações contidas no arquivo de transferência padrão. Para obter mais informações, consulte o *Guia de integração do Software aplicativo KODAK i9600,* A-61057_pt-br.

Para uma saída de exemplo, consulte a pasta xx/exemplos/Arquivos de transferência personalizados pelo usuário\ no CD de instalação.

A seguir, estão as descrições dos campos contidos na guia Relatório em execução.

Método de criação de relatório – as seguintes opções estão disponíveis para a criação do arquivo de transferência:

- **Nenhuma:** nenhum arquivo de transferência será criado.
- **Padrão:** será criado o arquivo de transferência padrão definido pelo sistema.
- **Personalizada:** ativa o campo *Name of Custom DLL Function*, (Nome da função DLL personalizada) que permite que você especifique o nome da função conforme definida no arquivo C da DLL do cliente.

Nível de relatório – dependendo do agrupamento, as entradas do arquivo de transferência podem ser feitas no nível de página, de documento ou de pasta. O nível de página produz um maior conjunto de dados do que o nível de pasta, o qual produz o menor conjunto de dados. Os requisitos de recuperação indicarão qual nível de relatório deverá ser usado.

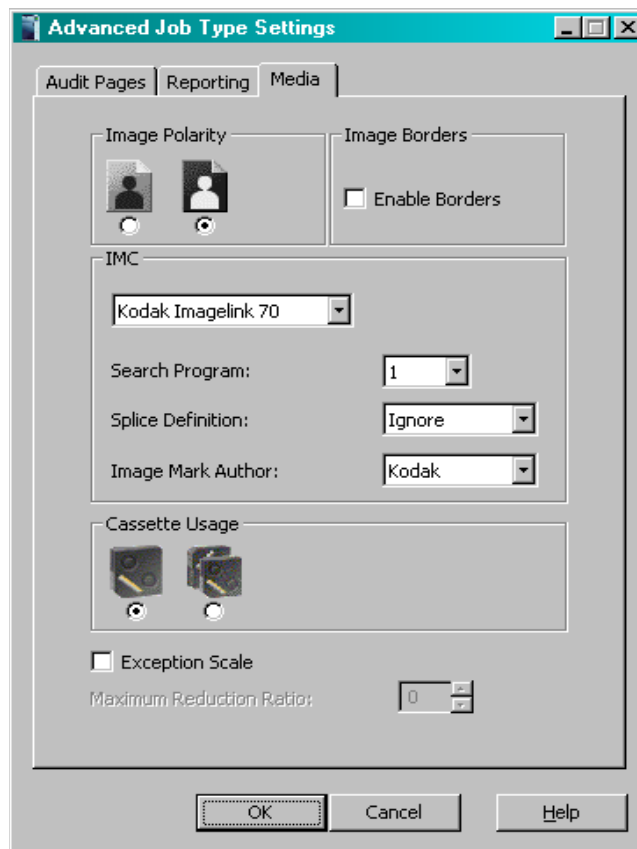
- **Nível de página:** o arquivo de transferência contém informações de índice para todas as imagens na mídia. Aplicável a qualquer agrupamento.
- **Nível de documento:** o arquivo de transferência contém informações de índice de todas as imagens localizadas em um quadro em nível de pasta e em nível de documento na mídia. Aplicável ao agrupamento em nível de pasta e em nível de documento.
- **Nível de pasta:** o arquivo de transferência contém informações de índice de todas as imagens localizadas em um quadro em nível de pasta na mídia. Aplicável ao agrupamento em nível de pasta.

Nome da função DLL personalizada: o nome real da função, conforme definido no arquivo C da DLL personalizada.

Caminho do arquivo de transferência: o local do arquivo de transferência. Se nenhum valor for especificado, o arquivo será colocado no local padrão; por exemplo, c:\Arquivos de Programas\Kodak\Software aplicativo Kodak i9600\"Nome do tipo de trabalho"\"Número do rolo".

Caminho do arquivo de índice: o local do arquivo de dados de índice que contém as informações a serem acrescentadas aos dados-padrão no arquivo de transferência.

Guia Mídia

A guia Mídia contém opções sobre polaridade da imagem, bordas da imagem, código de gerenciamento de imagens e uso de cassete.

Polaridade da imagem – a gravadora pode gravar imagens em uma polaridade positiva ou negativa.

Positivo: caracteres escuros em um fundo claro.

- O equipamento de recuperação não precisa ter o recurso de inverter as imagens para exibição em uma tela óptica.
- Algumas imagens da mídia podem não apresentar bordas definitivas. Uma borda pode ser incluída ao redor das imagens positivas durante a gravação na mídia a fim de delinear as respectivas bordas.

Negativo: caracteres claros em um fundo escuro.

- O padrão no equipamento tradicional de recuperação de microfilme.
- Minimiza o impacto da poeira ou outro tipo de contaminação ao exibir uma imagem durante a recuperação.

Bordas da imagem – quando esta opção é ativada, uma borda fina é delineada ao redor de todas as imagens. Colocar uma borda ao redor das imagens ajuda a identificar os limites de imagens com polaridade positiva.

IMC – controla o tipo de código de gerenciamento de imagem (IMC, Image Management Code) que será gravado na mídia antes das imagens de todos os trabalhos quando essa opção for ativada.

O recurso IMC abrange a codificação predefinida e a codificação de líder inicial, que fornecem parâmetros de configuração automáticos referentes ao dispositivo de recuperação de imagem.

A lista suspensa permite selecionar o IMC como implementado para vários dispositivos ópticos Kodak para captura de filme. Isso facilita a integração da gravadora em ambientes em que os dispositivos de recuperação suportam o IMC atual da Kodak. Estas são as opções: Disable IMC (Desativar IMC), Kodak Imagelink 70 code (Código Kodak Imagelink 70), Enable RIM2000 code (Ativar código RIM2000) ou Lote aleatório. O padrão é Disable IMC (Desativar IMC).

OBSERVAÇÃO: Se Lote aleatório estiver selecionado, as opções Programa de pesquisa, Definição da emenda e Autor da marca de imagem estarão desativadas.

Programa de pesquisa – se o IMC for selecionado, um programa de pesquisa deverá ser especificado. Esse programa informa ao dispositivo de recuperação quais canais (A e/ou B) contêm marcas de imagem, os tamanhos das marcas presentes na mídia e o nível de imagem representado por cada tamanho de marca. Isso permite que o dispositivo de recuperação localize e conte as marcas de acordo com as suas necessidades. Há 31 programas de pesquisa disponíveis para serem usados durante a gravação de imagens na mídia, mas a gravadora não dá suporte à criação de mídia para todos eles. A lista suspensa contém os programas de pesquisa suportados pela gravadora. Programas de pesquisa disponíveis: 1, 3, 7, 10, 12 e 18.

A tabela abaixo fornece informações sobre os programas de pesquisa suportados a fim de ajudá-lo a determinar qual programa é adequado, com base na mídia a ser gravada e nas necessidades de recuperação.

OBSERVAÇÃO: A caixa suspensa do campo Programa de pesquisa contém o valor “1”, mas a tabela não. O programa de pesquisa 1 é usado para a mídia indexada por odômetro, que possui requisitos de recuperação especiais e não contém marcas de imagem.

Formato do índice	Local da marca de imagem	Tamanhos da marca de imagem	Como as marcas de imagem são contadas durante a recuperação	Programa de pesquisa
nível de página	Canal A	Pequeno	Conta marcas de imagem pequenas como imagens em nível de página.	3
nível de documento	Canal A	Pequeno Média	Conta as marcas de imagem pequenas como imagens em nível de página e as marcas de imagem médias como imagens em nível de documento.	10
nível de pasta	Canal A	Pequeno Média Grande	Conta as marcas de imagem pequenas como imagens em nível de página e as marcas de imagem médias e grandes como imagens em nível de documento.	12
nível de pasta	Canal A	Pequeno Média Grande	Conta as marcas de imagem pequenas como imagens em nível de página, as marcas de imagem médias como imagens em nível de documento e as marcas de imagem grandes como imagens em nível de pasta.	18
Qualquer um	Canal A	Qualquer um/ Todos	Conta todas as marcas de imagem como imagens em nível de página.	7

Definição da emenda – especifica como as emendas serão contadas durante a recuperação. A lista suspensa fornece estas definições de emenda: Ignorar emendas (padrão), Count splices as page-level (Contar emendas como nível de página), Count splices as document-level (Contar emendas como nível de documento) ou Count splices as folder-level (Contar emendas como nível de pasta).

Uso do cassete – selecione o número de cassetes a serem gravados.

Um cassete: gravação em um cassete, seja no superior ou inferior.

Two cassettes (Dois cassetes): gravação simultânea em dois cassetes. O Software aplicativo i9600 verifica se há 2 cassetes na gravadora e se ambos têm aproximadamente a mesma quantidade de filme.

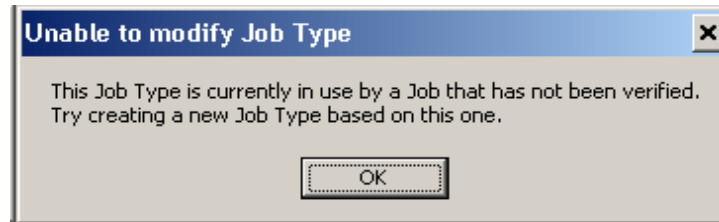
Escala de exceções – se ativada, dimensionará automaticamente as imagens grandes demais para serem gravadas na mídia. Se você selecionar essa opção, as imagens serão dimensionadas até caberem na mídia ou até o fator de escala exceder a taxa de redução máxima. Todos os quadros que incluem uma imagem dimensionada serão anotados. Se o fator de escala exceder a taxa de redução máxima, uma mensagem será exibida e o trabalho será interrompido. As imagens dimensionadas serão gravadas na mídia com uma borda.

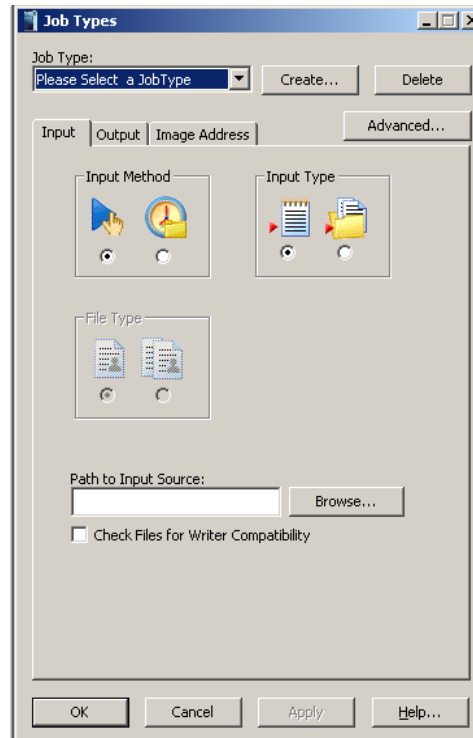
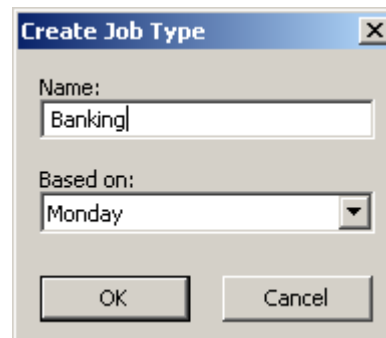
OBSERVAÇÃO: Para **Normal**, **Alto** e **Personalizado**, recomenda-se ativar **Escala de exceção**. Escala de exceção reduzirá automaticamente quaisquer imagens que sejam grandes demais para que elas caibam no filme.

Taxa de redução máxima – um número entre 0 e 99 que indica a taxa de redução máxima a ser aplicada à imagem durante a gravação. Se o valor definido não for grande o suficiente, será exibido um erro. O valor definido deve ser maior ou igual ao fator de escala definido na guia Saída.

Criando um tipo de trabalho

Os tipos de trabalho são criados e/ou modificados através da opção de menu Administração.

OBSERVAÇÃO: Se um trabalho não for “Verificado” e você tentar fazer alterações, será exibida a seguinte mensagem:

Para criar um tipo de trabalho:

1. Selecione **Administração > Tipos de trabalho**.

2. Selecione **Criar**. A caixa de diálogo Criar tipo de trabalho será exibida.

OBSERVAÇÃO: Ao usar **Create Job Type** (Criar tipo de trabalho), o campo *Name* (Nome) não pode ser um subconjunto do *Baseado no* nome (ou seja, se *Baseado no* nome for TRABALHO22, o novo nome não pode ser TRABALHO22, TRABALHO2, TRABALHO, TRA, T.)

3. Insira o nome do tipo de trabalho desejado. O nome pode conter no máximo 50 caracteres e incluir qualquer caractere de teclado, exceto um ‘ (apóstrofo) e um | (caractere de pipe).
4. Na lista suspensa de tipos de trabalho existentes, selecione o tipo de trabalho Com base em e clique em **OK**. Todos os parâmetros do tipo de trabalho selecionado serão copiados para o novo tipo de trabalho.
5. Altere qualquer um dos parâmetros copiados ou defina novos parâmetros, conforme necessário, nas outras guias da caixa de diálogo Tipos de trabalho. Os campos dessas guias são descritos anteriormente neste capítulo.
6. Clique em **OK** para salvar o tipo de trabalho e fechar a caixa de diálogo Job Types (Tipos de trabalho) ou em **Apply** (Aplicar) para salvar o tipo de trabalho e manter essa caixa de diálogo em exibição.

Modificando um tipo de trabalho

1. Selecione **Administração > Tipos de trabalho**.
2. Selecione o tipo de trabalho a ser modificado na lista suspensa Tipo de trabalho.
3. Faça as alterações desejadas nas guias da caixa de diálogo Tipos de trabalho.
4. Clique em **Apply** (Aplicar) para salvar as alterações e manter aberta a caixa de diálogo Job Types (Tipos de trabalho), ou clique em **OK** para salvar as alterações e fechar essa caixa de diálogo.

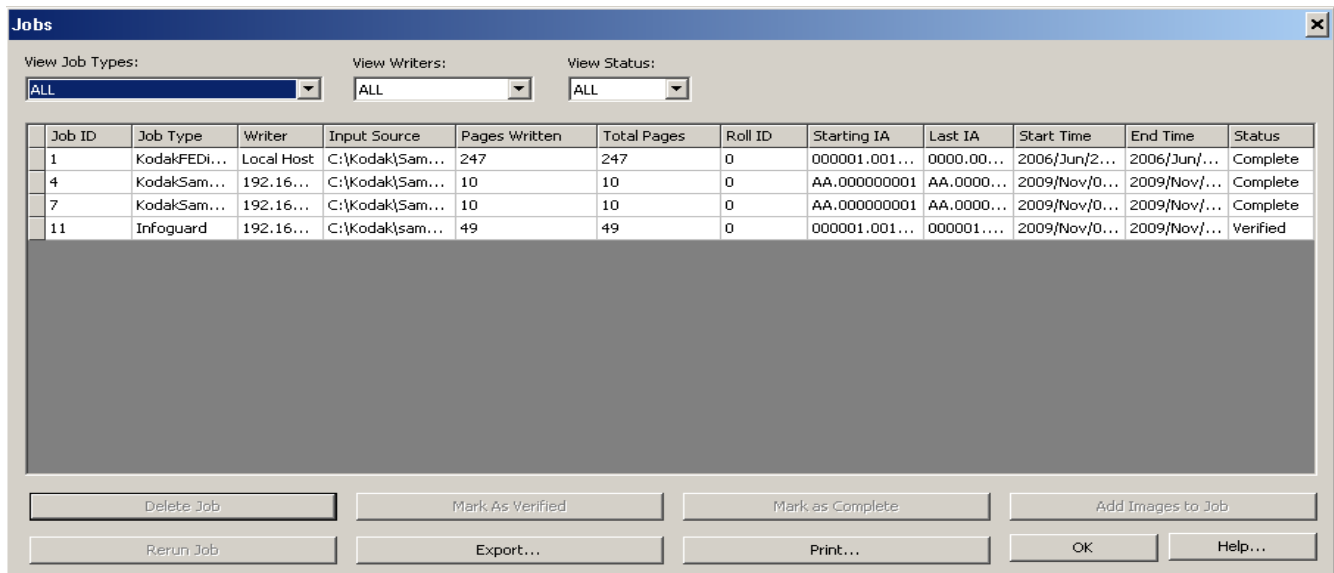
OBSERVAÇÃO: Qualquer trabalho da fila, quando definido com status *Reverified* (Reverificado) e executado novamente, que usa esse tipo de trabalho modificado, usará os novos valores.

Excluindo um tipo de trabalho

Para excluir um tipo de trabalho:

1. Selecione **Administração > Tipos de trabalho**.
2. Selecione o tipo de trabalho a ser excluído na lista suspensa Tipo de trabalho.
3. Clique em **Excluir**. A mensagem ***Tem certeza de que deseja excluir o tipo de trabalho selecionado?*** será exibida.
4. Clique em **OK** para continuar a exclusão.

Exibindo trabalhos no sistema

Quando você seleciona **Administração > Trabalhos**, a caixa de diálogo Trabalhos é exibida:

Essa caixa de diálogo fornece uma listagem de todos os trabalhos no sistema. Você pode usar as listas suspensas localizadas na parte superior da janela (Exibir tipos de trabalho, Exibir gravadoras e Exibir status) para selecionar apenas os trabalhos a serem exibidos, ou pode selecionar várias linhas ao mesmo tempo usando as teclas CTRL + A. Se você usar a seqüência de teclas CTRL + A, primeiro destaque uma linha para que isso funcione.

Excluir trabalho – quando selecionada, remove o trabalho selecionado do sistema. Apenas os trabalhos verificados e seus arquivos associados podem ser excluídos.

Exportar – quando selecionada, exibe a caixa de diálogo Exportar trabalhos. Um arquivo .txt delimitado por vírgula será salvo no local selecionado. Esse arquivo pode ser usado para importar os dados para um sistema de gerenciamento de dados.

Marcar como verificado – a verificação de um trabalho é usada para facilitar o controle do trabalho e do rolo para fins de controle de qualidade e auditoria. Uma vez verificada a qualidade de imagem no rolo etc, o status do trabalho poderá ser alterado para indicar essa situação, e as informações sobre o trabalho poderão ser removidas da listagem.

Add Images to Job (Adicionar imagens ao trabalho) – coloca o trabalho selecionado na fila de trabalhos para disponibilizá-lo para adicionar imagens.

Rerun Job (Executar trabalho novamente) – coloca o trabalho selecionado na fila de trabalhos para disponibilizá-lo para nova execução e o endereço da imagem é definido com o valor inicial.

Marcar como concluído – altera o status do trabalho para *Concluído*. O trabalho não aparecerá mais na fila de trabalhos na janela principal.

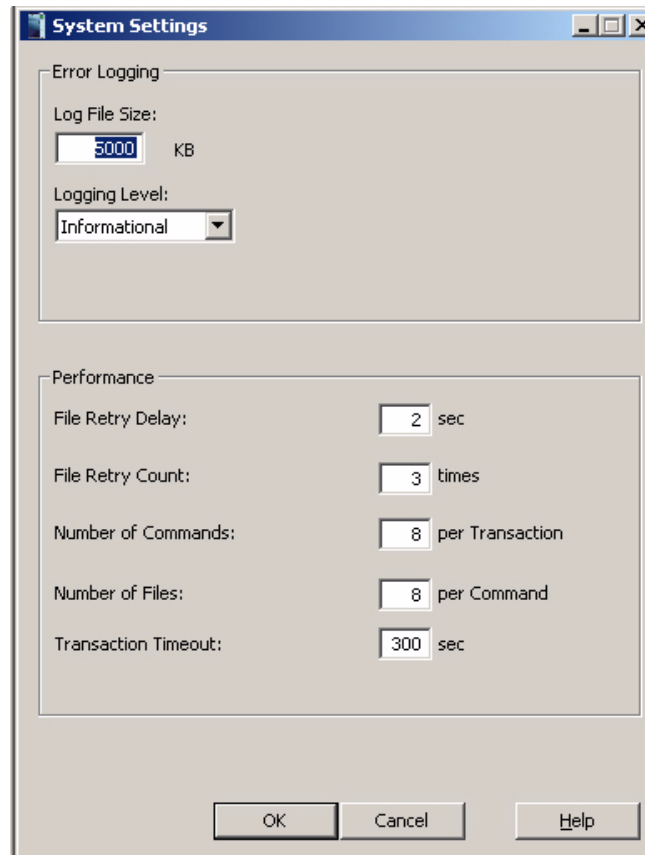
Imprimir – imprime o conteúdo da janela Trabalhos.

OK – salva os valores e fecha a janela.

Configurações do sistema

A opção Configurações do sistema do menu Administração permite definir valores referentes ao registro de erros e ao desempenho do sistema. Para acessar a caixa de diálogo Configurações do sistema:

OBSERVAÇÃO: Após alterar o nível de registro, reinicie o Software aplicativo *Kodak* i9600 para que as alterações entrem em vigor.

- Selecione **Administração > Configurações do sistema**.

Registro de erros – fornece as seguintes opções de registro de erros:

- **Tamanho do arquivo de registro:** uma entrada neste campo é obrigatória. Insira um número inteiro entre 4.000 e 32.767 KB. Os erros antigos do arquivo de registro de erros serão excluídos para manter o tamanho do arquivo menor do que esse valor.
- **Nível de registro:** fornece uma lista suspensa que permite selecionar o nível de erros que você deseja registrar.
  - Diagnóstico: registra todas as mensagens de diagnóstico, assim como os erros informativos, de aviso e padrão.
  - Informativo: registra todos os erros informativos, de aviso e graves.
  - Advertência: registra todos os erros de aviso e graves.
  - Sério: registra apenas os erros graves. Esses erros são graves e travam o sistema. Esta é a configuração-padrão.

Desempenho – os parâmetros listados abaixo são definidos para otimizar o desempenho.

Durante a instalação, os valores desses parâmetros são definidos como o padrão. Na maioria dos tipos de trabalho, os padrões são suficientes e só devem ser alterados para resolver uma questão específica e após uma análise detalhada das informações abaixo.

- **Atraso na repetição de arquivos** – o período (em segundos) de espera antes da nova tentativa de copiar um arquivo de imagem para a gravadora. Esse valor é usado juntamente com o valor contido em Total de repetições de arquivos para determinar o período total que o software aplicativo aguardará até a gravadora processar os comandos e arquivos de imagem existentes e liberar espaço em seu disco. Padrão: 2 segundos.

  A combinação dos valores-padrão em Atraso na repetição de arquivos (2 segundos) e em Total de repetição de arquivos (40 vezes) permite que a gravadora tenha pelo menos 80 segundos para concluir o processamento dos comandos e arquivos de imagem e liberar espaço para novos comandos e arquivos. Na maioria dos arquivos, esse tempo é suficiente; contudo, pode não ser suficiente para processar arquivos de imagem muito grandes (com mais de 750 K). Nesse caso, o total de repetições de arquivos deve ser aumentado. Aumente o valor em incrementos de 5, até que o maior arquivo possa ser processado sem a ocorrência do erro 3034. É importante não definir um valor demasiadamente grande, pois, caso ocorra um erro, poderá demorar para que ele seja relatado. A definição de um valor muito pequeno para Total de repetições de arquivo resultará na maior freqüência do erro 3034.

  Em geral, o valor-padrão de Atraso na repetição de arquivos deve ser mantido. A redução desse valor aumentará a freqüência das solicitações de cópia e o tráfego na rede. O aumento desse valor poderá causar perda de produtividade.

  O produto resultante dos valores em Atraso na repetição de arquivos e Total de repetições de arquivos deve ser um intervalo de tempo maior que o tempo para processar o maior arquivo de imagem.

- **Total de repetições de arquivos** – o número de vezes que o software aplicativo tentará copiar um arquivo de imagem para a gravadora antes de desistir e indicar um erro. Esse valor é usado juntamente com o valor contido em Atraso na repetição de arquivos para determinar o período total que o software aplicativo aguardará até a gravadora processar os comandos e arquivos de imagem existentes e liberar espaço em seu disco. Padrão: 40.
- **Número de comandos** – o número máximo de comandos de impressão que podem estar ativos simultaneamente. O valor máximo depende do valor contido em Número de arquivos, já que o produto resultante dos valores em Número de arquivos e Número de comandos não pode exceder 120. Padrão: 4.
- **Número de arquivos** – o número máximo de arquivos de imagem que um comando de impressão pode conter. O valor máximo depende do valor em Número de comandos. O produto resultante dos valores em Número de arquivos e Número de comandos não pode exceder 120. Padrão: 4.

As opções Número de comandos e Número de arquivos funcionam juntas para maximizar a produtividade dos comandos e das imagens, minimizando o período que a gravadora terá de aguardar pelos comandos de impressão. Para isso, basta garantir que haja pelo menos dois comandos ativos ao mesmo tempo: o comando que a gravadora está processando e aquele que está em seu disco aguardando processamento. Isso resulta em quatro comandos ativos:

- um comando que é criado e copiado para a gravadora
- uma resposta recebida da gravadora quando um comando é concluído
- os dois comandos na gravadora (o que está aguardando processamento e o que está sendo processado)

Isso implica que o valor mínimo para Número de comandos seja 4. Esse valor normalmente permanece como o padrão 4, o que disponibiliza alguns comandos adicionais, se necessário.

Considere também o tamanho do disco de imagem e o tamanho do disco da gravadora ao determinar o valor adequado a ser inserido em Número de arquivos. Para determinar esse valor, use a seguinte fórmula como diretriz:

$$\frac{\text{Espaço máximo disponível}}{\text{no disco da gravadora}} \quad \div \quad \text{tamanho médio do arquivo de imagem, arredondado para baixo}$$

Número de comandos

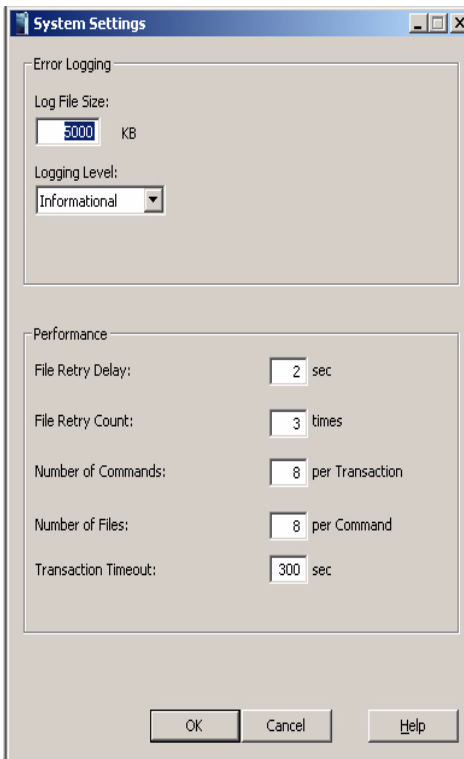
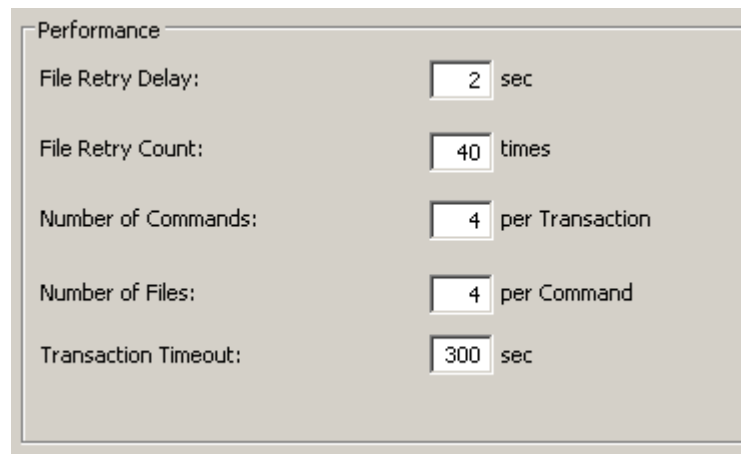
- **Tempo esgotado para a transação** – o tempo máximo (em segundos) que o software aplicativo aguardará até que a gravadora processe um comando e envie uma resposta. Padrão: 300. Talvez esse valor só precise ser alterado quando o processamento de um comando de impressão e suas imagens associadas demore mais de 90 segundos.

  O valor desse parâmetro deve ser sempre cerca de 30 segundos maior que o tempo especificado pelos parâmetros Atraso na repetição de arquivos e Total de repetições de arquivos.

  OBSERVAÇÃO: Se o desempenho da rede representar um problema, os valores a seguir poderão otimizar o desempenho: 2, 40, 4, 4, 300, respectivamente.

Definindo os valores do sistema

Antes de definir ou alterar os valores do sistema, consulte a seção anterior para obter informações detalhadas sobre campos.

1. Selecione **Administração > Configurações do sistema**.

2. Insira o tamanho do arquivo de registro. Faça uma entrada nesse campo entre 4.000 e 32.767 KB.
3. Selecione um nível de registro. Estas são as opções: **Diagnóstico**, **Informativo**, **Aviso** e **Sério**.
4. No campo Atraso na repetição de arquivos, insira o período de tempo de espera antes da nova tentativa de copiar um arquivo de imagem para a gravadora.
5. No campo Total de repetições de arquivos, insira o número de vezes que o software aplicativo tentará copiar um arquivo de imagem para a gravadora antes de desistir e exibir um erro.
6. No campo Número de comandos, insira o número máximo de comandos de impressão que podem estar ativos simultaneamente.
7. No campo Número de arquivos, insira o número máximo de arquivos de imagem que um comando de impressão pode conter. O valor máximo depende do valor em Número de comandos.
8. Ao terminar, clique em **OK**.

5 Solução de problemas

O registro de erros pode ser encontrado em “C:\Arquivos de Programas\Kodak\Software aplicativo Kodak i9600\ki96as.log” para o Windows XP. Para o Windows Vista ou Windows 7, o registro de erros pode ser encontrado em “C:\Usuários\Público\Software aplicativo Kodak”. Há um vínculo a esse registro no grupo de programas rotulado **KI96AS.log** que pode ser usado para exibir rapidamente o registro. Ao verificar se há erros no arquivo de registro, role até o primeiro erro cujo registro de hora seja igual ao do último erro. Assim, você encontrará o início da seqüência de relatórios e erros do erro atual.

Em geral, convém procurar primeiro erros no intervalo 100-999. Quando há uma seqüência de erros ao mesmo tempo, o erro de 3 dígitos costuma ser a causa do problema registrado pela gravadora e os outros números de erros de 4 dígitos são gerados pelo software aplicativo, em reação a esse erro. Todos os números de erros de 3 dígitos são originados na gravadora, mas podem ser causados por uma questão de software, como um arquivo TIFF inválido.

Quando não há número de erro de 3 dígitos, costuma haver uma série de três erros como 10xx,20xx,30xx (por exemplo, 1013,2017,3034). Isso é normal e causado por problemas relatados por diferentes partes do aplicativo.

Em caso de erros de software em geral, as definições de desempenho a seguir (que podem ser acessadas selecionando **Administração > Configurações do sistema**) podem aumentar a confiabilidade.

Um arquivo TIFF da Fonte de entrada costuma ser listado como uma possível imagem com problema nas mensagens de erro. Mas, o real arquivo com problema pode ser vários arquivos antes desse arquivo no fluxo de imagens de entrada. Dependendo do tamanho dos arquivos, a gravadora pode manter muitos deles na memória interna, à espera da gravação em mídia. Em caso de erro na gravadora, o Software aplicativo i9600 pode não saber qual dos arquivos em processamento causou o problema; então, o último arquivo enviado à gravadora é suspeito. Caso suspeite que um arquivo de entrada seja inválido, procure verificar não apenas a última imagem enviada à gravadora.

Uma boa ferramenta para determinar uma imagem com problema é o arquivo de transferência ou relatório (*.XFR). Se o nível de relatório estiver definido como **Página**, para cada arquivo processado com êxito pela gravadora, uma linha será adicionada ao arquivo de transferência. Quando há uma imagem inválida e você configurou o Tipo de trabalho para criar um arquivo de transferência que relata a entrada inválida em nível de página, o arquivo TIFF costuma ser o próximo arquivo no fluxo de entrada, após o último arquivo listado no arquivo de transferência.

Além disso, é essencial a substituição periódica das baterias de 9 volts nos cassetes. Os indicadores de bateria baixa no cassete não costumam indicar uma condição de bateria baixa a tempo de evitar erros de comunicação com a gravadora. Em caso de erros de comunicação inexplicáveis (erros de soquete), talvez o problema esteja nas baterias dos cassetes. Orientações gerais para garantir o máximo desempenho do sistema:

- Se a média de gravação for de 1 a 2 rolos por dia, substitua a bateria a cada 2 semanas.
- Se a média de gravação for de 3 a 5 rolos por dia, substitua a bateria uma vez por semana.
- Se a média de gravação for acima de 5 rolos por dia, substitua a bateria a cada 3 dias.

A Kodak está continuamente aumentando a confiabilidade do firmware nas gravadoras Kodak i9600. Muitos problemas de versões anteriores já foram corrigidos. É fácil atualizar o firmware da gravadora (basta substituir o arquivo DAW4800.exe, DAW9600.exe ou DAW96XX.exe no PC host por um mais novo); assim, muitos problemas são solucionados. A versão mais atual do firmware do Controlador pode ser encontrada no nosso site: www.kodak.com/go/disupport. Após selecionar o seu país, selecione **Micrographics (Micrográficos) > Microfilm Cameras (Microfilmadoras) > i9600 Series Writer (Gravadora da série i9600) > Drivers & Downloads.** Se sua versão de firmware for mais antiga, solicite ao engenheiro de campo um upgrade do firmware na próxima visita. Em caso de problemas, o suporte Kodak pode enviar uma nova versão do firmware por e-mail, com instruções para fazer o upgrade do sistema.

OBSERVAÇÃO: Não é recomendável usar o nível de registro de erros de diagnósticos; ele se destina ao uso apenas pelos serviços da Kodak.

Os erros numerados entre 1000 e 9999 no arquivo de registro são erros do software aplicativo. Se o erro foi causado pela própria gravadora, um número entre 100 e 999 talvez seja exibido após o erro do software aplicativo no registro.

Os erros da gravadora entre 103 e 229 são recuperáveis; basta reinicializá-la. Em caso de qualquer outro erro de gravadora que não seja recuperável por sua reinicialização, ligue para o Centro de Respostas ao Cliente Kodak ou chame o integrador.

Geralmente, erros da série 100 são avisos ou mensagens informativas, erros da série 200 são avisos ou situações corrigíveis, erros da série 300 são ferramentas de depuração em desenvolvimento, erros da série 700 são erros críticos de encadeamento de imagens e erros da série 900 são outros erros críticos de sistema.

OBSERVAÇÃO: Erros referentes às gravadoras *Kodak* série i9600 ou à microfilmadora eletrônica de documentos *Kodak Digital Science* 4800 também podem ser encontrados no Guia do usuário das gravadoras *Kodak* série i9600, A-61058_pt-br.

Problemas de configuração

Em caso de problemas de configuração, consulte as seguintes informações:

Não é possível se conectar à gravadora

1. Caso não seja possível se conectar à gravadora com o software aplicativo, reinicialize a gravadora e, depois, a estação de trabalho em que o software aplicativo estiver sendo executado.
2. Inicialize a gravadora.
3. Caso ainda não seja possível se conectar à gravadora, entre em contato com o administrador do sistema.

Imagem inválida: Quando uma imagem inválida é detectada durante a gravação de imagens em mídia, uma caixa de diálogo fornece o nome do arquivo inválido. Substitua esse arquivo por qualquer arquivo TIFF válido (pode-se usar um TIFF em branco). O arquivo corrompido deve ser substituído; NÃO PODE ser excluído**.**

OBSERVAÇÃO: A execução dos arquivos de entrada pelo processador de entrada, com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada, ajudará a identificar arquivos não compatíveis antes do processamento. Para obter mais informações, consulte o apêndice B.

Verificar o endereço da imagem: Caso você receba erros no formato de endereço de imagem, verifique o endereço inicial da imagem em todos os trabalhos antes de iniciá-los. Se encontrar erros E256, aumente as larguras do campo de endereço de imagem.

Registro de erros

O gráfico abaixo define os números de erros do software aplicativo, as mensagens correspondentes e o significado de cada erro. Em alguns casos, as ações corretivas são fornecidas.

Chave: %s A mensagem real contém um designador de caractere ou nome(s) de arquivo.
%d A mensagem real contém valores numéricos.

Código	Mensagem	Descrição
0	Bem-sucedido.	Este é o status de retorno normal para todas as operações. O registro de erro não costuma conter essas mensagens.
1000	Error opening file: (Erro ao abrir arquivo:) %s.	O arquivo especificado não pode ser aberto. Isto costuma ocorrer quando o aplicativo não consegue abrir o arquivo com as permissões necessárias. Um motivo comum desse erro é que outro aplicativo **bloqueou** o arquivo ao abri-lo para **apenas um leitor**. Esse erro também pode ser causado por um problema de arquivo ou de permissões de usuário. **Possíveis soluções:** • Feche todos os outros aplicativos (em especial, o programas de edição de fotos) no PC host. • Reinicialize o host para limpar arquivos bloqueados. • Crie um novo diretório no host e mova os arquivos de entrada TIFF para esse diretório. Use esse novo diretório como a fonte de entrada. • Verifique se não existe um arquivo **Somente leitura** chamado 'ATMP.TIF' na raiz da unidade do sistema. • Se os arquivos de entrada estiverem em uma unidade de rede, mova-os para uma unidade local.
1001	Error copying file: (Erro ao copiar arquivo:) %s to %s (de %s para %s).	O arquivo especificado não pode ser copiado. A causa pode ser um caminho inválido do arquivo de origem/destino ou espaço insuficiente em disco na unidade de destino. Outra causa pode ser a presença de definições de segurança incorretas nos arquivos. O arquivo de origem deve ser legível, o arquivo de destino deve ser gravável e ambos os arquivos não devem estar em uso ou bloqueados por outro programa.
1002	Error reading file: (Erro ao ler arquivo:) %s.	O arquivo especificado não pode ser lido. A causa pode ser a ausência do arquivo, o bloqueio do arquivo por outros programas ou um arquivo corrompido. Outra causa pode ser condições de memória baixa, em que não haja memória suficiente para alocar um buffer para ler o conteúdo do arquivo.
1004	No index data file specified (Arquivo de dados de índice não especificado).	O aplicativo não forneceu o nome de um arquivo de dados de índice. Esta mensagem é apenas informativa.
1007	Failed to write to file: (Falha ao gravar no arquivo:) %s.	O arquivo foi criado com êxito, mas ocorreu uma falha durante a gravação no arquivo. Isso pode ter sido causado por falhas em disco ou espaço em disco insuficiente. Se o arquivo estiver sendo gravado na unidade da gravadora, talvez esse erro tenha sido causado pelo desligamento da gravadora ou por um erro da gravadora que remova ou corrompa a unidade remota conectada a ela.
1008	Failed to rename file: (Falha ao renomear arquivo:) %s to %s. (de %s para %s.)	Falha ao tentar renomear um arquivo. Outra causa pode ser a existência do arquivo de destino ou uma falha no disco onde reside o arquivo.
1009	Cannot write file %s: (Não é possível gravar o arquivo %s:) no data to write to it. (não há dados para gravar nele.)	Um erro interno de programa gerou uma tentativa de gravação em um buffer de dados de tamanho zero no arquivo.

Código	Mensagem	Descrição
1010	Error creating file%s. (Erro ao criar arquivo%s.)	Falha ao criar o arquivo especificado. Isso pode ocorrer se o disco em que o arquivo será criado estiver corrompido, ausente ou sem espaço.
1011	Error closing file%s. (Erro ao fechar arquivo%s.)	Falha ao fechar o arquivo especificado. Isso pode ocorrer quando o disco está corrompido.
1012	Error code%d returned during attempt to create file%s. (Código de erro%d ao tentar criar o arquivo%s.)	Falha ao criar o arquivo especificado. Isso pode ocorrer se o disco em que o arquivo será criado estiver corrompido, ausente ou sem espaço. O código de erro está presente na documentação do Microsoft Visual C++. Consulte a seção sobre códigos de erro recebidos das funções de E/S do arquivo.
1013	Error code %d returned during attempt to read file %s. (Código de erro %d ao tentar ler o arquivo %s.)	Falha ao ler o arquivo especificado. Isso pode ocorrer caso o disco que contém o arquivo esteja corrompido ou ausente. O código de erro está presente na documentação do Microsoft Visual C++. Consulte a seção sobre códigos de erro recebidos das funções de E/S do arquivo. Esse erro pode estar relacionado a problemas na execução de dois cassetes na comunicação da gravadora com o cassete. O código de erro 59 é um erro de rede inesperado. O código de erro 1117 é um erro de E/S no dispositivo.
1014	Error code %d returned during attempt to write to file%s. (Código de erro %d ao tentar gravar no arquivo%s.)	Falha ao gravar no arquivo especificado. Isso pode ocorrer caso o disco que contém o arquivo esteja corrompido ou ausente. O código de erro está presente na documentação do Microsoft Visual C++. Consulte a seção sobre códigos de erro recebidos das funções de E/S do arquivo.
1015	Error code %d returned during attempt to close file %s. (Código de erro %d ao tentar fechar o arquivo %s.)	Falha ao fechar o arquivo especificado. Isso pode ocorrer caso o disco que contém o arquivo esteja corrompido ou ausente.
1016	Error during attempt to create directory %s. (Erro ao tentar criar o diretório %s.)	Falha ao criar diretório temporário para colocar arquivos TIFF de página única a partir de arquivos TIFF de várias páginas.
1017	Couldn’t send an input file specification to the Writer for file %s. (Não foi possível enviar à gravadora uma especificação de entrada para o arquivo %s.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1018	Couldn’t send an output file specification to the Writer for file%s. (Não foi possível enviar à gravadora uma especificação de saída para o arquivo%s.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1019	Couldn’t get an input file specification acknowledgment from the Writer for file %s. (Não foi possível obter da gravadora uma confirmação de especificação de entrada do arquivo %s.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1020	An input file specification contained an invalid filename: (A especificação de um arquivo de entrada contém um nome de arquivo inválido:) %s.	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro. Procure erros de 3 dígitos como E916.
1021	The file %s is too large to fit on the Writer’s disk. (O arquivo %s é grande demais para caber no disco da gravadora.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.

Código	Mensagem	Descrição
1022	And input file specification acknowledgment contained an invalid value: (A confirmação da especificação de um arquivo de entrada contém um valor inválido:) %c.	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1023	Couldn't get a file content acknowledge from the Writer for file%s. (Não foi possível obter da gravadora uma confirmação do conteúdo do arquivo%s.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1024	Failure writing contents of file%s to Writer. (Falha ao gravar o conteúdo do arquivo%s na gravadora.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1025	Couldn't send the file content acknowledgment to the Writer for file%s. (Não foi possível enviar à gravadora a confirmação do conteúdo do arquivo%s.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1026	Couldn't write file%s to the Writer. (Não foi possível gravar o arquivo%s na gravadora.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1027	Couldn't read file%s from the Writer. (Não foi possível ler o arquivo%s da gravadora.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
1028	Couldn't get an output file specification acknowledgment from the Writer for file%s. (Não foi possível obter da gravadora uma confirmação de especificação de saída para o arquivo%s.)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.
2000	File open error (Erro ao abrir arquivo)	Não foi possível abrir o arquivo. **Possíveis soluções:** • Feche todos os outros aplicativos (em especial, o programas de edição de fotos) no PC host. • Reinicialize o host para limpar arquivos bloqueados. • Crie um novo diretório no host e mova os arquivos de entrada TIFF para esse diretório. Use esse novo diretório como a fonte de entrada. • Verifique se não existe um arquivo **Somente leitura** chamado 'ATMP.TIF' na raiz da unidade do sistema. • Se os arquivos de entrada estiverem em uma unidade de rede, mova-os para uma unidade local.
2010	Socket Error %d occurred (Erro %d de soquete)	Erro de soquete. Procure outros erros com o mesmo registro de hora para identificar a causa do erro.

Código	Mensagem	Descrição
2011	(nenhuma)	Não foi possível se conectar à gravadora. Erro de soquete. Esse erro costuma ocorrer quando as definições de rede do host são excluídas e reinstaladas, o que causa a reconstrução do arquivo Serviços. **Possíveis soluções:** • Verifique se o arquivo 'serviços' (C:\WINNT\system32\drivers\etc\Services) possui estas entradas: dawtis 5001/tcp dawtos 5002/tcp dawfis 5003/tcp dawfos 5004/tcp • Faça um backup do arquivo Serviços e, depois, mova essas quatro linhas para o início do arquivo. • Substitua a bateria do cassete. • Crie uma nova definição de gravadora e remova quaisquer zeros à esquerda do endereço IP (por exemplo, 010.010.010.001 deve ser 10.10.10.1). • Verifique se não existe um arquivo **Somente leitura** chamado 'ATMP.TIF' na raiz da unidade do sistema. • Se os arquivos de entrada estiverem em uma unidade de rede, mova-os para uma unidade local.
2012	Socket Error %d. Host sockets have been reset. (Erro de soquete %d. Os soquetes do host foram redefinidos.)	A gravadora redefiniu a conexão do soquete.
2013	Socket Error %d. No socket data found. (Erro de soquete %d. Dados de soquete não encontrados.) Check Services file. (Verifique o arquivo de serviços.)	Não foram encontradas informações sobre porta e protocolo. O arquivo de serviços talvez não tenha entradas para as conexões de soquete. **Possíveis soluções:** • Verifique se o arquivo 'serviços' (C:\WINNT\system32\drivers\etc\Services) possui estas entradas: dawtis 5001/tcp dawtos 5002/tcp dawfis 5003/tcp dawfos 5004/tcp Faça um backup do arquivo Serviços e, depois, mova essas quatro linhas para o início do arquivo.
2014	Socket Error %d. Host not found. (Erro de soquete %d. Host não encontrado.) Check Writer name. (Verifique o nome da gravadora.)	O nome da gravadora não foi localizado no arquivo de host ou na rede.
2016	Can't find winsock.dll. (Não é possível localizar winsock.dll.)	O arquivo winsock.dll não está presente no sistema.
3000	Error writing command %s. (Erro ao gravar o comando %s.)	Falha ao criar um arquivo de comando contendo o comando especificado. Isso se deve ao fato de a gravadora estar off-line ou inoperante. Para solucionar esse problema, verifique se a gravadora está on-line e se o disco está disponível. Talvez seja necessário reinicializar a gravadora e verificar se a conexão NFS com a gravadora está funcionando adequadamente.

Código	Mensagem	Descrição
3001	Error sending command. (Erro ao enviar comando.)	Falha ao criar um arquivo de comando contendo o comando especificado. Isso se deve ao fato de a gravadora estar off-line ou inoperante. Para solucionar esse problema, verifique se a gravadora está on-line e se o disco está disponível. Talvez seja necessário reinicializar a gravadora e verificar se a conexão NFS com a gravadora está funcionando adequadamente.
3002	Error creating semaphore. (Erro ao criar semáforo.)	Falha ao criar o arquivo de semáforo. Isso se deve ao fato de a gravadora estar off-line ou inoperante. Para solucionar esse problema, verifique se a gravadora está on-line e se o disco está disponível. Talvez seja necessário reinicializar a gravadora e verificar se a conexão NFS com a gravadora está funcionando adequadamente.
3003	Error creating thread. (Erro ao criar segmento.)	Indica um possível problema no sistema operacional.
3004	Error in Astring parse. (Erro na análise de uma string.)	Ocorreu um erro interno de programação na rotina de análise AWOL. **Possíveis soluções:** • Na definição Desempenho, em Configurações do sistema, em **Administração**, use as seguintes definições: Atraso na repetição de arquivos = 2 Total de repetições de arquivos = 40 Número de comandos = 4 Número de arquivos = 4 Tempo limite da transação = 300
3005	Response file for GetErrorInfo command, no response value in file. (Arquivo de resposta para o comando GetErrorInfo; não há valor de resposta no arquivo.)	Um arquivo de resposta vazio foi criado pela gravadora. Talvez a causa seja uma falha interna da gravadora. Para solucionar esse problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3006	Error creating semaphore (Erro ao criar semáforo)	Indica um possível problema no sistema operacional.
3009	Error parsing response parameter number. (Erro ao analisar número do parâmetro de resposta.)	Ocorreu um erro interno de programação na rotina de análise AWOL durante a tentativa de análise do número do parâmetro de resposta na seqüência de caracteres. Isso foi observado ao reiniciar um trabalho após substituir um arquivo TIFF de várias páginas por um arquivo TIFF de uma página no fluxo do trabalho.
3010	Error parsing Archive Writer error number. (Erro ao analisar número de erro da gravadora para arquivamento.)	Ocorreu um erro interno de programação na rotina de análise AWOL durante tentativa de análise do número do erro no arquivo de resposta.
3012	Parameter number out of range. (Número do parâmetro fora da faixa.)	O número do parâmetro contido no arquivo de resposta não é válido.
3013	Image buffer full. (Buffer de imagem cheio.)	O buffer de imagem interno está cheio. Essa é uma operação normal.
3014	Invalid Writer drive. (Unidade da gravadora inválida.)	O aplicativo informou uma letra de unidade inválida. Verifique se a letra de unidade especificada está correta.
3016	Command timed out. (Tempo limite excedido para o comando.) Command: (Comando:) %s.	A gravadora não respondeu ao comando dentro do período permitido. A causa desse erro pode ser um número excessivo de arquivos altamente compactados (tudo preto) que são enviados à gravadora.

Código	Mensagem	Descrição
3018	No more files. (Sem mais arquivos.)	Este é um status interno normal que indica não haver mais arquivos disponíveis para processamento.
3021	File mismatch. (Arquivos discrepantes.) Expected: (Esperado:) %s, got: (%s, obtido:) %s, original file: (%s, arquivo original:) %s.	O arquivo de resposta retornado pela gravadora contém uma especificação de arquivo incorreta. Esse erro indica uma falha de comunicação ou outra falha interna na gravadora. Para corrigi-lo, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3022	No image address returned in response file for file %s. (Nenhum endereço de imagem no arquivo de resposta para o arquivo %s.)	O arquivo de registro de imagens retornado pela gravadora não contém um endereço de imagem válido esperado no arquivo. Esse erro indica uma falha de comunicação ou operacional na gravadora. Para corrigi-lo, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3023	Can't open transfer file. (Não é possível abrir o arquivo de transferência.)	O arquivo de transferência não pode ser aberto. A causa pode ser um disco rígido corrompido ou um caminho inválido especificado como o local dos arquivos de transferência.
3024	Can’t close %s file. (Não é possível fechar o arquivo %s.)	O arquivo de transferência não pode ser fechado. A causa pode ser um disco rígido corrompido ou um caminho inválido especificado como o local dos arquivos de transferência.
3027	Rollname ‘%s’ is too long; name must be a maximum of %d characters (O nome de rolo '%s' é longo demais; o nome deve ter no máximo %d caracteres.)	Mais de 8 caracteres foram especificados para o nome do rolo.
3030	Failed to get remaining film. (Falha ao obter filme restante.)	Falha no comando para obter o filme restante no cassete da gravadora. A causa pode ser bateria baixa no cassete ou falha de comunicação com a gravadora.
3031	Command buffer empty. (Buffer de comando vazio.)	Ocorreu um erro interno de programação na DLL do AWOL.
3032	No more disk space. (Sem espaço em disco.)	Não há espaço suficiente em disco na unidade da gravadora para criar um arquivo.
3033	Can't overwrite command. (Não é possível substituir comando.)	Este é um status interno do programa.
3034	Failed to copy file %s to Writer. (Falha ao copiar o arquivo %s na gravadora.)	Um arquivo não pode ser copiado para a gravadora. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. A causa desse erro também pode ser um arquivo TIFF, compactado no formato JPG, que está sendo enviado à gravadora. **Possíveis soluções:** • Na definição Desempenho, em Configurações do sistema, em **Administração**, use as seguintes definições: Atraso na repetição de arquivos = 2 Total de repetições de arquivos = 40 Número de comandos = 4 Número de arquivos = 4 Tempo limite da transação = 300
3036	Could not find response file, %s. (Arquivo de resposta não encontrado, %s.)	Informações da gravadora foram solicitadas e o comando foi executado, mas nenhum arquivo de resposta foi retornado. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.

Código	Mensagem	Descrição
3037	Error creating the film leader. (Erro ao criar líder de filme.)	Erro retornado pela gravadora ao tentar criar um líder de filme. A causa pode ser uma falha no cassete do filme, filme insuficiente no cassete ou erro interno na gravadora. Para corrigir esse problema, verifique se o cassete do filme contém filme suficiente e se o link de comunicação da gravadora está funcionando adequadamente.
3038	Error in image address on cassette. (Erro no endereço de imagem no cassete.)	O cassete contém um endereço de imagem inválido.
3040	Error sending IMC command. (Erro ao enviar comando IMC.)	Não foi possível enviar o comando IMC com êxito para a gravadora. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3041	Error sending Image Frame command. (Erro ao enviar comando de enquadramento de imagem.)	Não foi possível enviar o comando para definição do próximo quadro de imagem com êxito à gravadora. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3042	Error sending Leader Length command. (Erro ao enviar comando de comprimento do líder.)	
3043	Error sending System command to Writer. (Erro ao enviar comando de sistema para a gravadora.)	Não foi possível enviar o comando do sistema à gravadora. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3044	Error sending command to get remaining film. (Erro ao enviar comando para obter filme restante.)	Não foi possível enviar à gravadora o comando para obter o filme restante. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3045	Error sending command to get the film status. (Erro ao enviar comando para obter status do filme.)	Não foi possível enviar à gravadora o comando para obter o status do filme. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3046	Error sending command to get the film cassette data. (Erro ao enviar comando para obter dados do cassete do filme.)	Não foi possível enviar à gravadora o comando para obter dados do cassete. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3047	Error sending command to set the diagnostic port. (Erro ao enviar comando para definir a porta de diagnóstico.)	Não foi possível enviar à gravadora o comando para definir a porta de diagnóstico. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3048	Error sending command to set the status monitor port. (Erro ao enviar comando para definir a porta do monitor de status.)	Não foi possível enviar à gravadora o comando para definir a porta do monitor de status. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.

Código	Mensagem	Descrição
3049	Error sending command to set the image writing parameters. (Erro ao enviar comando para definir os parâmetros de gravação de imagem.)	Não foi possível enviar à gravadora o comando para definir os parâmetros de gravação de imagem. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3050	Error sending command to set the disk emulation. (Erro ao enviar comando para definir a emulação de disco.)	Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3051	Error sending command to set the date and time in the Writer. (Erro ao enviar comando para definir a data e a hora na gravadora.)	Não foi possível enviar à gravadora o comando para definir a data e a hora internas. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3052	Error sending command to set the frame annotation. (Erro ao enviar comando para definir a anotação de quadro.)	Não foi possível enviar à gravadora o comando para definir a anotação de quadro. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3053	Error getting command 42, get frame annotation. (Erro ao receber comando 42; obter anotação de quadro.)	O arquivo de resposta do comando de obtenção da anotação do quadro não contém uma resposta válida. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3054	Error getting command 19, get system command. (Erro ao receber comando 19; obter comando de sistema.)	O arquivo de resposta do comando de obtenção de parâmetros do sistema de gravação não contém uma resposta válida. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3055	Error getting command 4, get leader length. (Erro ao receber comando 4; obter comprimento do líder.)	O arquivo de resposta do comando de obtenção do comprimento do líder não contém uma resposta válida. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3056	Error getting command 11, get image frame. (Erro ao receber comando 11; obter enquadramento de imagem.)	O arquivo de resposta do comando de obtenção do enquadramento de imagem não contém uma resposta válida. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3057	Error getting command 38, get IMC. (Erro ao receber comando 38; obter IMC.)	O arquivo de resposta do comando de obtenção de definições de IMC não contém uma resposta válida. Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
3059	Error code returned when trying to issue a SetNextTransactionNumber command. (Código de erro ao tentar emitir o comando SetNextTransactionNumber.)	Isso se deve a uma falha no link de comunicação com a gravadora ou a uma falha interna da gravadora. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.

Código	Mensagem	Descrição
3064	Expected to get response for page %d of file %s; instead got page %d. (Resposta esperada era página %d do arquivo %s; página obtida foi %d.)	Esta é uma mensagem de diagnóstico interna.
3068	Error getting command 57, get power down interval. (Erro ao receber comando 57; obter intervalo de desligamento.)	Erro ao usar comando 57; obter intervalo de desligamento. Reinicialize a gravadora.
3069	Error getting command 58, set power down interval. (Erro ao receber comando 58; definir intervalo de desligamento.)	Erro ao usar comando 58; definir intervalo de desligamento. Reinicialize a gravadora.
3070	Error getting command 60, get interdocument gap. (Erro ao receber comando 60; obter intervalo entre documentos.)	Erro ao usar comando 60; obter intervalo entre documentos.
3071	Error getting command 59, set interdocument gap. (Erro ao receber comando 59; definir intervalo entre documentos.)	Erro ao usar comando 59; definir intervalo entre documentos.
3072	Error getting command 20, get version numbers. (Erro ao receber comando 20; obter números de versão.)	Erro ao usar comando 20; obter número de versão.
3073	Error sending command 40, get online status. (Erro ao enviar comando 40; obter status on-line.)	Erro ao usar comando 40; obter status on-line.
3074	Error sending command to advance film. (Erro ao enviar comando para avançar filme.)	Erro ao enviar comando 1; avançar filme.
3075	Could not successfully read status file, %s. (Não foi possível ler o arquivo de status, %s.)	Falha ao ler arquivo de status. Reinicialize a gravadora. Procure um erro de 3 dígitos no registro, como um erro E916.
3078	Could not convert text file %s to a TIFF file. (Não foi possível converter o arquivo de texto %s em um arquivo TIFF.)	Problema ao converter arquivo de texto em TIFF.
3079	Using the ‘NumCommands’ value of %d found in registry for total # of simultaneous Application print commands. (Usando o valor ‘NumCommands’ de %d encontrado no registro como o total de comandos simultâneos de impressão de aplicativo.)	Mensagem informativa. O software aplicativo está usando um valor no registro do sistema que foi inserido por um administrador do sistema ou representante Kodak para melhorar o desempenho. Esse valor define o número de comandos de impressão simultâneos que podem ser ativados.
3080	The ‘NumCommands’ value found in registry (%d) is either zero or exceeds system maximum of %d. Setting to system default of %d. (O valor ‘NumCommands’ encontrado no registro (%d) é zero ou excede o máximo de %d aceito pelo sistema. Definindo como o padrão de %d do sistema.)	Aviso para indicar ao administrador do sistema ou ao representante Kodak que foi inserido um valor inválido no registro do sistema. Esse valor destina-se a melhorar o desempenho, mas não será usado porque está fora dos limites permitidos. O sistema usará um valor padrão, e não o valor inválido encontrado no registro.

Código	Mensagem	Descrição
3081	Using the ‘NumFiles’ value of %d found in registry for max number of image files per Application print command. (Usando o valor ‘NumFiles’ de %d encontrado no registro como o número máximo de arquivos de imagem por comando de impressão de aplicativo.)	Mensagem informativa. O software aplicativo está usando um valor no registro do sistema que foi inserido por um administrador do sistema ou representante Kodak para melhorar o desempenho. Esse valor define o número máximo de arquivos de imagem que podem ser enviados em um único comando de impressão.
3082	The ‘NumFiles’ value found in registry (%d) fis either zero or exceeds system maximum of %d. Setting to system default of %d. (O valor ‘NumFiles’ encontrado no registro (%d) é zero ou excede o máximo de %d aceito pelo sistema. Definindo como o padrão de %d do sistema.)	Mensagem informativa. O software aplicativo está usando um valor no registro do sistema que foi inserido por um administrador do sistema ou representante Kodak para melhorar o desempenho. Esse valor define o número máximo de arquivos de imagem que podem ser enviados em um único comando de impressão.
3083	The ‘NumCommands’ value (%d) multiplied by the ‘NumFiles’ value (%d) exceeds the system limit of %d. Using default values of %d and %d. (O valor ‘NumCommands’ (%d) multiplicado pelo valor ‘NumFiles’ (%d) excede o limite de %d do sistema. Usando valores padrão de %d e %d.)	O aviso indica ao administrador do sistema ou ao representante Kodak que, embora os valores de NumCommands e/ou NumFiles inseridos no registro do sistema sejam válidos, dois valores juntos geram um resultado inválido. Esses valores destinam-se a melhorar o desempenho, mas não serão usados porque seu resultado está fora do limite permitido pelo sistema. O sistema usará os valores-padrão nos dois campos.
3084	Setting number of simultaneous print commands to %d; max number of image files per command to %d. (Definindo o número de comandos de impressão simultâneos como %d; máximo de arquivos de imagem por comando como %d.)	Mensagem Informativa indicando os valores ‘total de comandos de impressão’ e ‘número máximo de arquivos de imagem por comando’ que o software aplicativo usará.
3085	Unable to retrieve Application installation directory from registry. (Não foi possível recuperar o diretório de instalação do aplicativo a partir do registro.) Debugging has been disabled. (A depuração foi desativada.)	O diretório de instalação do aplicativo não está no registro.
3087	While forming a command, had to insert a print remaining command after file %s. (Ao formar um comando, foi inserido um comando de impressão remanescente após o arquivo %s.)	A gravadora volta ao canal A quando há volumes desiguais de imagens para filme duplex.
3090	The ‘FileWaitTime’ value found in registry (%lu) is invalid. (O valor 'FileWaitTime' encontrado no registro (%lu) é inválido.) Setting to system default of %ul. (Definindo como o padrão de %ul do sistema.)	O valor do registro é inválido. Usando os valores-padrão.
3091	Using the ‘FileWaitTime’ value of %ul found in the registry. (Usando o valor ‘FileWaitTime’ de %ul encontrado no registro.)	Mensagem apenas informativa.

Código	Mensagem	Descrição
3092	The ‘TransactionTimeout’ value found in the register (%lu) is invalid. (O valor ‘TransactionTimeout’ encontrado no registro (%lu) é inválido.) Setting to system default of %ul. (Definindo como o padrão de %ul do sistema.)	O valor do registro é inválido. Usando os valores-padrão.
3093	Using the ‘TransactionTimeout’ value of (%ul) found in the registry. (Usando o valor ‘TransactionTimeout’ de (%ul) encontrado no registro.)	Mensagem apenas informativa.
3094	The ‘Max File Retry Count’ value found in the registry (%lu) is invalid. (O valor ‘Max File Retry Count’ encontrado no registro (%lu) é inválido.) Setting to system default of %ul. (Definindo como o padrão de %ul do sistema.)	O valor do registro é inválido. Usando os valores-padrão.
3095	Using the ‘Max File Retry Count’ value of %lu found in the registry. (Usando o valor 'Max File Retry Count' de %lu encontrado no registro.)	Mensagem apenas informativa.
3096	Error getting command 79, get file transfer interval. (Erro ao receber comando 79; obter intervalo de transferência de arquivo.)	Reinicialize a gravadora.
3097	Error setting command 78, set file transfer interval. (Erro ao configurar comando 78; definir intervalo de transferência de arquivo.)	Reinicialize a gravadora.
4001	Not enough film on roll. (Não há filme suficiente no rolo.)	Não há filme suficiente no rolo para gravar as imagens. Para corrigir isso, aumente a quantidade de filme não exposta no cassete.
4008	Can't remove files from the Writer with flush command (58). (Não é possível remover os arquivos da gravadora com o comando limpar (58).) Need to reboot to proceed. (É necessário reinicializar para prosseguir.)	Consulte as mensagens de erro anteriores para descobrir a causa do problema. Houve uma falha de comunicação que impede o comando 58 de excluir arquivos dos diretórios da gravadora. **Possíveis soluções:** • Substitua a bateria do cassete. • Na definição Desempenho, em Configurações do sistema, em **Administração**, use as seguintes definições: Atraso na repetição de arquivos = 2 Total de repetições de arquivos = 40 Número de comandos = 4 Número de arquivos = 4 Tempo limite da transação = 300 • Feche o aplicativo e reinicie a gravadora.
5000	End of Image Writing. (Fim da gravação da imagem.)	Essa é uma condição normal de êxito.
5001	List file not found: (Arquivo de listagem não encontrado:) %s.	Não foi possível localizar o arquivo de listagem fornecido com o aplicativo. Para corrigir o problema, especifique um arquivo de listagem válido.

Código	Mensagem	Descrição
5002	No more images in list. (Não há mais imagens na lista.)	Mensagem informativa.
5006	No images found in image list or image directory. (Não há imagens na lista de imagens nem no diretório de imagens.)	O aplicativo especificou um diretório (no modo de lote) ou um arquivo de listagem (no modo de lista) que não contém imagens a serem gravadas.
5007	No images found in Cover Page directory. (Não há imagens no diretório de página de rosto.)	O aplicativo especificou um diretório para gravação de páginas de rosto (cabeçalho) sem imagens.
5008	No images found in Trailer Page directory. (Não há imagens no diretório de página de rodapé.)	O aplicativo especificou um diretório para gravação de páginas de rodapé sem imagens.
5009	No images found in Image List File or in Image Directory. (Não há imagens no arquivo de listagem de imagens nem no diretório de imagens.)	O aplicativo especificou um diretório (no modo de lote) ou um arquivo de listagem (no modo de lista) que não contém imagens a serem gravadas.
5012	Inconsistency between Image Address Field Widths and/or Offset Addressing and/or selected filming Level. (Inconsistência entre a largura do campo de endereço de imagem e/ou o endereçamento de deslocamento e/ou o nível de filmagem selecionado.)	
5018	SetCurrentFile, file at %d position in file list is %s; file expected at this position was %s. (SetCurrentFile, o arquivo na posição %d da lista de arquivos é %s; o arquivo esperado nessa posição era %s.)	Este erro será registrado se um arquivo de listagem for alterado e houver tentativa de reiniciar um trabalho. Arquivos de listagem não devem ser alterados para reiniciar um trabalho. Para corrigir o erro, pode-se substituir imagens, caso necessário.
5019	One or more images in file %s exceeds max file size for archive writer in simplex mode of %d bytes; total file size is %d bytes. (Uma ou mais imagens do arquivo %s excedem o tamanho máximo aceito pela gravadora para arquivamento no modo símplex de %d bytes; o tamanho total do arquivo é de %d bytes.)	Arquivo grande demais para a gravadora no modo símplex. Possíveis causas: • Imagens em tons de cinza podem estar presentes no diretório de processamento do início do rolo. • Aplicativo definido como uma página com entrada de várias páginas.
5020	One or more images in file %s exceeds max file size for Archive Writer in duplex mode of %d bytes; total file size is %d bytes. (Uma ou mais imagens do arquivo %s excedem o tamanho máximo aceito pela gravadora para arquivamento no modo dúplex de %d bytes; o tamanho total do arquivo é de %d bytes.)	Arquivo grande demais para a gravadora no modo duplex. As gravadoras i9600 possuem um limite de cerca de 4 megabytes por imagem no modo duplex e as gravadoras DAW 4800 possuem um limite de cerca de 0,6 megabytes por imagem no modo duplex. **Possíveis soluções:** • Reduza o tamanho do arquivo de imagem individual que é grande demais. • Execute o trabalho no modo símplex • Se estiver usando uma gravadora DAW 4800, você poderá entrar em contato com o engenheiro de campo para adquirir um upgrade de memória.

Código	Mensagem	Descrição
5021	Memory reallocation error. (Erro de realocação de memória.)	Não há memória suficiente para realizar a operação atual. Para solucionar o problema, adicione mais memória ao computador, especifique um tamanho maior de arquivo de página na configuração do Windows, reduza o tamanho do arquivo de listagem da imagem ou reduza o número de imagens nos diretórios de lote.
5022	Image file not found: (Arquivo de imagem não encontrado:) %s.	
5023	Error resetting file list. (Erro ao redefinir lista de arquivos.)	O arquivo especificado pelo aplicativo não foi encontrado no arquivo de listagem (no modo de lista) ou no diretório de imagens (no modo de lote). Para solucionar o problema, verifique se o arquivo de listagem ou os diretórios de entrada de lote contêm o arquivo especificado pelo aplicativo.
5027	No index page directory specified. (Diretório de página de índice não especificado.)	O aplicativo não informou um caminho no parâmetro JobPath para a criação de páginas de índice. Este é um erro interno de programação.
5028	No Writer path specified. (Caminho da gravadora não especificado.)	O aplicativo não informou um caminho válido para a gravadora. Este é um erro interno de programação.
5029	Cannot open image log file: (Não é possível abrir arquivo de registro de imagens:) %s.	O arquivo de registro de imagens não pode ser aberto. Isso se deve à falta de espaço no disco rígido.
5030	Cannot write to image log file: (Não é possível gravar no arquivo de registro de imagens:) %s.	O arquivo de registro de imagens não aceita gravação. Isso se deve à falta de espaço no disco rígido.
5031	Cannot write to transfer file:%s. (Não é possível gravar arquivo para transferência:%s.)	O arquivo de transferência não aceita gravação. Isso se deve à falta de espaço no disco rígido.
5032	Cannot allocate memory. (Não é possível alocar memória.)	Não há memória suficiente para realizar a operação atual. Para solucionar o problema, adicione mais memória ao computador, especifique um tamanho maior de arquivo de página na configuração do Windows, reduza o tamanho do arquivo de listagem da imagem ou reduza o número de imagens nos diretórios de lote.
5034	Error found in response file for file %s (page %d). (Erro no arquivo de resposta do arquivo %s (página %d).) Got Writer Error number %d. (Erro número %d na gravadora.)	Foi detectado um erro no arquivo de resposta para o nome de arquivo especificado. Talvez a causa seja um erro interno da gravadora. A interpretação do código de erro deve aparecer no registro, após o erro. OBSERVAÇÃO: Se esta mensagem for registrada pelo processador de entrada, significa que ela não é um erro, mas um aviso de que uma marcação TIFF adicional foi encontrada na imagem e será ignorada.
5035	%s is not a valid Digital Archive Writer path – the %s directory is missing. (%s não é um caminho válido da gravadora para arquivamento – o diretório %s está ausente.)	O caminho especificado da gravadora não parece válido, pois o diretório especificado está ausente. Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.
5036	Cannot communicate with Writer (failed to set next transaction number). (Não é possível comunicar com a gravadora (falha ao definir número da próxima transação).)	Para solucionar o problema, feche o aplicativo e reinicialize a gravadora.

Código	Mensagem	Descrição
5038	Not enough space on your hard disk. (Não há espaço suficiente no disco rígido.) São necessários pelo menos 5MB de espaço livre.	São necessários pelo menos 5MB de espaço livre. O disco rígido não tem espaço suficiente para o software aplicativo funcionar normalmente. Para solucionar o problema, aumente o espaço livre do disco.
5039	Archive Writer cannot be reset to continue processing. (A gravadora para arquivamento não pode ser reiniciada para continuar o processamento.) Please reboot the Writer. (Reinicialize a gravadora.)	O comando para reiniciar a gravadora falhou. Feche o aplicativo e reinicie a gravadora.
5040	Film template requires two cassettes in Writer. (O modelo de filme exige dois cassetes na gravadora.)	
5041	A cassette needs to be loaded into the Archive Writer. (Carregue um cassete na gravadora.)	Não há cassetes na gravadora. Caso haja algum, deve ter ocorrido algum tipo de problema mecânico ou elétrico que tenha impedido a gravadora de detectar a presença do cassete.
5042	Cannot proceed until the Archive Writer is put in Online mode. (Não será possível continuar enquanto a gravadora para arquivamento não estiver on-line.)	No momento, a gravadora está definida como off-line. Corrija essa situação usando os botões do painel frontal da gravadora para definir o modo como on-line.
5043	Writer in recoverable error state. (Gravadora com erro recuperável.) Fix error above and restart. (Corrija o erro anterior e reinicie.)	Esta mensagem informativa indica que a gravadora deve ser reiniciada devido à condição de erro atual.
5045	Writer error has occurred. (Ocorreu um erro na gravadora.)	Verifique mensagens de erro anteriores do arquivo de registro de erro.
5046	The image address provided must have a “0” value for the Level 1 part of the image address. (O endereço de imagem fornecido deve ter valor “0” na parte do Nível 1 do endereço de imagem.)	Verifique a configuração de endereço no modelo do filme.
5048	Line %d of List file %s contains %d dashes preceding the filename; maximum number of dashes allowed is %d. (A linha %d do arquivo de listagem %s contém %d traços antes do nome de arquivo; o número máximo de traços permitido é %d.)	O software aplicativo encontrou uma linha no arquivo de listagem onde havia mais caracteres de traço do que o permitido antes do nome de arquivo. Cada traço em uma linha indica que o arquivo deve ser indexado em um nível inferior ao do nível de índice especificado para o trabalho. Para um trabalho de dois níveis, o número máximo de traços em uma linha é dois; para um trabalho de um nível, o número máximo é um. Por exemplo, em um trabalho de dois níveis, dois traços na entrada de linha de um arquivo de listagem farão com que o arquivo seja indexado no nível zero (dois níveis menos dois traços é igual a zero). Observe que somente a primeira linha em que a violação foi encontrada é marcada aqui; o usuário deve verificar o arquivo de listagem inteiro para garantir que todas as linhas estejam corretas. Altere o arquivo de listagem para atender aos requisitos de especificação do arquivo.

Código	Mensagem	Descrição
5049	Film template requires the upper cassette to be loaded into the archive Writer. (O modelo de filme exige que o cassete superior seja carregado na gravadora para arquivamento.)	Insira o cassete superior na gravadora.
5050	Film template requires the lower cassette to be loaded into the archive Writer. (O modelo de filme exige que o cassete inferior seja carregado na gravadora para arquivamento.)	Insira o cassete inferior na gravadora.
5051	Upper cassette battery needs to be replaced. (A bateria do cassete superior deve ser substituída.)	Substitua a bateria do cassete superior.
5052	Lower cassette battery needs to be replaced. (A bateria do cassete inferior deve ser substituída.)	Substitua a bateria do cassete inferior.
5053	Upper cassette improperly inserted. (O cassete superior foi inserido incorretamente.)	O cassete superior foi instalado incorretamente. Remova-o e instale-o de forma adequada.
5054	Lower cassette improperly inserted. (O cassete inferior foi inserido incorretamente.)	O cassete inferior foi instalado incorretamente. Remova-o e instale-o de forma adequada.
5055	A porta de acesso ao cassete está aberta.	A porta de acesso ao cassete está aberta.
5056	Cassettes are on different sides. (Os cassetes estão em lados diferentes.) Please insert matching cassettes. (Insira os cassetes correspondentes.)	
5057	Unable to load language files on Writer. (Não foi possível carregar os arquivos de idioma na gravadora.)	Falha ao carregar os arquivos de idioma na gravadora. Reinicialize a gravadora.
5058	Unable to access registry. (Não foi possível acessar o registro.)	Falha ao acessar o registro. Verifique a entrada do registro.
5059	The controller version number on the archive Writer is %s. A version of %s or greater is needed to run with the application software. (O número de versão do controlador da gravadora para arquivamento é %s. A versão %s ou posterior é necessária para ser executada com o software aplicativo.)	Verifique os números de versão do software aplicativo e da gravadora e informe as diferenças ao Serviço.
5060	Bad ASCII character in text file %s. (Caractere do ASCII inválido no arquivo de texto %s.)	Verifique o arquivo ASCII. O caractere não se encontra no conjunto 0-255.
5061	Line too long in text file %s. (Linha longa demais no arquivo de texto %s.)	Verifique o arquivo ASCII. A linha tem mais de 80 caracteres.
5062	Too many lines in text file %s. (Excesso de linhas no arquivo de texto %s.)	Verifique o arquivo ASCII. Há mais de 66 linhas.

Código	Mensagem	Descrição
5065	The first line in List file %s must be specified to be indexed either at level %d or at level zero. (A primeira linha do arquivo de listagem %s deve ser especificada para indexação no nível %d ou no nível zero.)	O primeiro arquivo especificado em um arquivo de listagem deve ser indexado no nível do trabalho ou como uma imagem de nível zero. No arquivo de listagem especificado na mensagem de erro, a primeira linha continha um traço, indicando que o primeiro arquivo de um trabalho de dois níveis deveria ser indexado no nível 1. Esse procedimento não é válido. Caso o arquivo de listagem seja realmente a continuação de um trabalho anterior, o arquivo de listagem deverá ser dividido nos limites do documento. Corrija o arquivo de listagem de modo que a primeira linha não tenha traços.
5066	Unable to open or read file %s to interrogate TIFF tags. (Não foi possível abrir ou ler o arquivo %s para interrogar as marcações TIFF.) Please check that file is present and is a valid TIFF file. (Verifique se o arquivo está presente e se é um arquivo TIFF válido.)	Verifique se o arquivo está presente e se é um arquivo TIFF válido.
5067	An archive Writer is not mapped to drive %s. (A gravadora para arquivamento não está mapeada para a unidade %s.)	Mensagem retornada de Inicializar se a chamada FindFirstFile retornar um caminho inexistente para o ArchiveWriterPath fornecido. Este erro é diferente do erro 5035, em que a unidade fornecida existe, mas não é uma gravadora.
5068	Standalone AWOLArchiveWriter class method called with bad list type value: (Método da classe AWOLArchiveWriter independente chamado com valor do tipo de lista inválido:) %d.	
5069	Image is too wide for the image frame. (A imagem é larga demais para o quadro.)	A taxa de redução foi especificada no Tipo de trabalho como tamanho insuficiente para permitir que a imagem caiba na largura do filme e Escala de exceção estava desativada. **Possíveis soluções:** • Ative a opção **Escala de exceção** na guia Mídia da caixa de diálogo Configurações avançadas de tipo de trabalho no Software aplicativo i9600 para que todas as imagens grandes demais sejam automaticamente reduzidas para caber na largura do filme. • Aumente a taxa de redução no Tipo de trabalho.
6000	Sending command to get remaining film. (Enviando comando para obter filme restante.)	Esta é uma mensagem de diagnóstico interna.
6001	Application told us to terminate. (Aplicativo orienta para término da execução.)	Esta é uma mensagem de diagnóstico interna.
6004	Opening transfer file and image data file. (Abrindo arquivo de transferência e arquivo de dados de imagem.)	Esta é uma mensagem de diagnóstico interna.
6005	Sending a group of images. (Enviando um grupo de imagens.)	Esta é uma mensagem de diagnóstico interna.
6008	Write Images Method: (Método de gravação de imagens:) %s.	Esta é uma mensagem de diagnóstico interna.

Código	Mensagem	Descrição
6009	Exiting WriteImages with return code %d. (Saindo de WriteImages com código de retorno %d.)	Esta é uma mensagem de diagnóstico interna.
6009	Exiting WriteImages with return code %d. (Saindo de WriteImages com código de retorno %d.)	Esta é uma mensagem de diagnóstico interna.
7000	Writer is idle. (A gravadora está ociosa.)	
7010	Invalid restart mode. (Modo de reinicialização inválido.)	Modo de reinicialização inválido.
8000	No user exit DLL found “AWOLEXIT.DLL”. (Nenhuma DLL de saída de usuário encontrou “AWOLEXIT.DLL”.)	Nenhuma saída de usuário AWOLEXIT.DLL foi encontrada no diretório de sistema do Windows.
8001	User exit %s not found. (Saída de usuário %s não encontrada.)	Nome de saída de usuário não encontrada em AWOLEXIT.DLL.
8002	Error in user exit %s. (Erro na saída de usuário %s.)	Erro na saída de usuário. Verifique o texto retornado da saída de usuário.

Erros da gravadora

O gráfico abaixo define os números de erros da gravadora, as mensagens de erro correspondentes e o significado de cada erro.

Código	Mensagem	Descrição
103	FD Cassette Access Door Closed (FD Porta de acesso ao cassete fechada)	A porta de acesso aos cassetes foi fechada.
200	FD End Of Roll Warning (FD Aviso de fim do rolo)	A quantidade de filme restante no cassete superior é igual ou inferior a 0,9 m.
201	FD Ten Foot Warning (FD Aviso de dez pés)	A quantidade de filme restante no cassete superior é igual ou inferior a 3 m.
202	FD Fifteen Foot Warning (FD Aviso de quinze pés)	A quantidade de filme restante no cassete superior é igual ou inferior a 4,5 m.
203	FD Film Breakage Upper Cassette (FD Rompimento de filme no cassete superior)	A unidade de filme automática indicou perda de movimento no codificador de filme do cassete superior. O filme do cassete acabou ou ocorreu um erro de hardware.
204	FD Film Breakage Lower Cassette (FD Rompimento de filme no cassete inferior)	A unidade de filme automática indicou perda de movimento no codificador de filme dos cassetes inferiores. O filme do cassete acabou ou ocorreu um erro de hardware.
205	FD Out Of Film Upper Cassette (FD Cassete superior sem filme)	A quantidade de filme restante no cassete superior é igual ou inferior a 1,5 m.
206	FD Out Of Film Lower Cassette (FD Cassete inferior sem filme)	A quantidade de filme restante no cassete inferior é igual ou inferior a 1,5 m.
207	FD Low Battery Upper Cassette (FD Cassete superior com bateria baixa)	A bateria do cassete superior está baixa.
208	FD Low Battery Lower Cassette (FD Cassete inferior com bateria baixa)	A bateria do cassete inferior está baixa.
209	FD Loss Of Comm Upper Cassette (FD Perda de com. no cassete superior)	A bateria do cassete superior está sem carga ou ocorreu um problema de hardware.
210	FD Loss Of Comm Lower Cassette (FD Perda de com. no cassete inferior)	A bateria do cassete inferior está sem carga ou ocorreu um problema de hardware.
211	FD Cassette Access Door Open (FD Porta de acesso ao cassete aberta)	A porta de acesso aos cassete foi aberta.
212	FD Upper Cassette Inserted Improperly (FD Cassete superior inserido incorretamente)	O cassete superior foi inserido incorretamente.
213	FD Lower Cassette Inserted Improperly (FD Cassete inferior inserido incorretamente)	O cassete inferior foi inserido incorretamente.
214	FD Invalid Num Cassettes (FD Número de cassetes inválido)	Configurando o número de cassetes necessários com um valor inválido.
215	FD CP Invalid Fixed Length (FD CP Comprimento fixo inválido)	Configurando o avanço de comprimento fixo com um valor inválido.
216	CD CP Invalid Message Data (CD CP Dados de mensagem inválidos)	Processador de comando: erro nos dados da mensagem; dados inválidos em um comando.
217	CD CP Unknown Request (CD CP Solicitação desconhecida)	Processador de comando: comando inválido recebido.
218	FD CP Proc Illegal FDS Cmd (FD CP Proc. do com. FDS inválido)	Solicitação de unidade de filme desconhecida.

Código	Mensagem	Descrição
219	FD CP Invalid Leader Length (FD CP Comprimento de líder inválido)	Avançando filme ou definindo o comprimento do líder com um valor inválido.
220	FD CP Invalid Tension Length (FD CP Comprimento de tensão inválido)	Definindo o comprimento da tensão com um valor inválido.
221	FD Cassette Film lengths Differ (FD Comprimentos do filme do cassete são diferentes)	Há uma diferença de mais de 1,8 m na quantidade de filme dos cassetes superior e inferior.
222	FD Cassette Image Address Differ (FD Endereços de imagem do cassete são diferentes)	Os endereços de imagem nos cassetes superior e inferior são diferentes.
223	FD Cassette Roll Numbers Differ (FD Números de rolo do cassete são diferentes)	Os números de rolo nos cassetes inferior e superior são diferentes.
224	FD Cassette Sides Differ U1 L2 (FD Lados do cassete U1 L2 são diferentes)	O cassete superior está no lado 1 e o inferior, no lado 2.
225	FD Cassette Sides Differ U2 L1 (FD Lados do cassete U2 L1 são diferentes)	O cassete superior está no lado 2 e o inferior, no lado 1.
226	FD End Of Roll Warning Duo Side A (FD Aviso de fim de rolo lado A duplo)	Fim de rolo para lado A duplo.
227	FD End Of Roll Warning Duo Side B (FD Aviso de fim de rolo lado B duplo)	Fim de rolo para lado B duplo.
228	FD Upper Cassette Not Present (FD Cassete superior ausente)	O sistema está configurado para dois cassetes e o cassete superior não está presente, ou o sistema está configurado para um cassete e os dois cassetes não estão presentes.
229	FD Lower Cassette Not Present (FD Cassete inferior ausente)	O sistema está configurado para dois cassetes e o cassete inferior não está presente, ou o sistema está configurado para um cassete e os dois cassetes não estão presentes.
230	EH WRIB Kvalue Too Big (EH WRIB Kvalue muito grande)	Erro WRIB: Valor de PM2 K alto demais.
231	EH WRIB Cannot Process Tiled Image (EH WRIB Não é possível processar imagens lado a lado)	Erro WRIB: Não é possível processar imagens lado a lado.
232	EH WRIB Cannot Process G4 Multi-strip Image (EH WRIB Não é possível processar imagens em faixas G4)	Erro WRIB: Não é possível processar imagens em várias tiras do Grupo 4.
233	FD Invalid Roll Number (FD Número de rolo inválido)	Número de rolo inválido inserido. Valor não numérico ou longo demais.
234	FD Invalid Job Number (FD Número de trabalho inválido)	Número de trabalho inválido inserido. Valor não numérico ou longo demais.
235	EH IO Image Log Filename Invalid (EH IO Nome de arquivo do registro de imagem inválido)	

Código	Mensagem	Descrição
236	CC II File Opening Error (CC II Erro ao abrir arquivo)	Houve um problema no processamento do arquivo de imagem na gravadora. Esse problema costuma ser corrigido através da execução de imagens pelo processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes do arquivamento de imagens. Certifique-se também de que a versão do firmware do controlador da gravadora para arquivamento seja 4.0.16 ou posterior.
237	CC II File Read Error (CC II Erro ao ler arquivo)	Houve um problema no processamento do arquivo de imagem na gravadora. Esse problema costuma ser corrigido através da execução de imagens pelo processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes do arquivamento de imagens. Certifique-se também de que a versão do firmware do controlador da gravadora para arquivamento seja 4.0.16 ou posterior.
238	EH IC Invalid Image Origin (EH IC Origem da imagem inválida)	Origem X, Y inválida para composição da imagem.
239	EH IC Invalid Image Scaling (EH IC Escala da imagem inválida)	Dimensionamento inválido para composição da imagem.
240	EH IC Image Too Long (EH IC Imagem longa demais)	A composição de imagem dimensionada é longa demais. O tamanho da taxa de redução especificada no Tipo de trabalho era insuficiente para permitir que a imagem caiba no tamanho máximo do quadro de imagem e Escala de exceção estava desativada. **Possíveis soluções**: • Ative a opção **Escala de exceção** do Software aplicativo i9600 para que todas as imagens 'grandes demais' sejam reduzidas automaticamente para caber no filme. • Aumente a taxa de redução no Tipo de trabalho.
241	EH IC Image Too Wide (EH IC Imagem larga demais)	A composição de imagem dimensionada é larga demais para o quadro. O tamanho da taxa de redução especificada no Tipo de trabalho era insuficiente para permitir que a imagem caiba na largura máxima do quadro de imagem e Escala de exceção estava desativada. **Possíveis soluções**: • Ative a opção **Escala de exceção** do Software aplicativo i9600 para que todas as imagens 'grandes demais' sejam reduzidas automaticamente para caber no filme. • Aumente a taxa de redução no Tipo de trabalho.
242	EH IC Invalid Image Limits (EH IC Limites de imagem inválidos)	Limites de quadro inválidos para composição da imagem.
243	EH IC Invalid Image Orientation (EH IC Orientação de imagem inválida)	Orientação inválida para composição da imagem.
244	EH IC Invalid Image Polarity (EH IC Polaridade de imagem inválida)	Polaridade inválida para composição da imagem.
245	EH IC Invalid Image Resolution (EH IC Resolução de imagem inválida)	Resolução inválida para composição da imagem.
246	EH IC Invalid Scaling Factor (EH IC Fator de escala inválido)	Fator de escala inválido para composição da imagem.

Código	Mensagem	Descrição
247	EH DOS Disk Semaphore File Open Failed (EH DOS Falha ao abrir arquivo de semáforo de disco)	Este é um erro interno da gravadora.
248	EH DOS Disk Init Transaction Failed (EH DOS Falha na transação de inicialização do disco)	Não foi possível instanciar um comando devido ao conteúdo de um arquivo de semáforo. **Possíveis soluções:** • Substitua a bateria nos cassetes. • Execute as imagens através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Na definição Desempenho, em Configurações do sistema, em **Administração**, use as seguintes definições: Atraso na repetição de arquivos = 2 Total de repetições de arquivos = 40 Número de comandos = 4 Número de arquivos = 4 Tempo limite da transação = 300
249	EH DOS Disk Failed to Read Semaphore File (EH DOS Falha de disco ao ler arquivo de semáforo)	Este é um erro interno da gravadora.
250	EH DOS Disk Command File Open Failed (EH DOS Falha no comando de abertura de arquivo do disco)	Não é possível abrir o arquivo de comando gravado do gerenciador de interface do aplicativo host.
251	EH DOS Disk Invalid Command Id (EH DOS Id de comando de disco inválida)	Não há suporte à ID de comando para um comando.
252	EH DOS Disk Command Parameters Invalid (EH DOS Parâmetros de comando de disco inválidos)	Parâmetros inválidos para comando (por exemplo, IDs de parâmetro incorretas). **Possíveis soluções:** • Substitua a bateria nos cassetes. • Execute as imagens através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Na definição Desempenho, em Configurações do sistema, em **Administração**, use as seguintes definições: Atraso na repetição de arquivos = 2 Total de repetições de arquivos = 40 Número de comandos = 4 Número de arquivos = 4 Tempo limite da transação = 300 • Verifique se não há arquivos de entrada com comprimento 0.
253	EH DOS Disk No Command Id (EH DOS Id de comando de disco ausente)	Não há nenhuma ID de comando no arquivo de comando.
254	IA Invalid Format (IA Formato inválido)	Há um problema no Tipo de trabalho.
255	IA Invalid Data (IA Dados inválidos)	Dados de endereço de imagem inválidos.

Código	Mensagem	Descrição
256	IA Field Overflow (IA Estouro de campo)	Campo de endereço de imagem em excesso. Aumente o tamanho do campo para o endereço de imagem na definição de Tipo de trabalho deste aplicativo. Por exemplo, se você tiver um Tipo de trabalho de lote com agrupamento em nível de documento (indexação em dois níveis), onde a largura do campo Endereço de imagem em segundo nível esteja definida como 2 e você tentar executar um trabalho com mais de 99 pastas no diretório de entrada, receberá um erro pois o endereço de imagem em segundo nível será incrementado para 100, valor maior que o comprimento de 2 caracteres.
257	IA Format Width (IA Largura do formato)	O campo de endereço de imagem é largo demais.
258	IA Format Length (IA Comprimento do formato)	O comprimento do endereço de imagem é longo demais.
259	IA Format Definition (IA Definição do formato)	Formato de endereço de imagem incompatível. Talvez exista um caractere alfanumérico em um campo não fixo no endereço de imagem.
260	IA Format Number (IA Número do formato)	Número inválido de campos de endereço.
261	IA Non-sequential Address (IA Endereço não seqüencial)	Esta é uma mensagem de aviso. O endereço de imagem inicial fornecido para o trabalho não é seqüencial para a leitura de endereço a partir do cassete.
262	Ls Language File Read Error (Ls Erro ao ler arquivo de idioma)	Ocorreu um erro ao carregar um arquivo de idioma.
263	PD Invalid Power-down Interval (PD Intervalo de desligamento inválido)	Intervalo de desligamento inválido inserido.
264	ST Invalid Time Format (ST Formato de hora inválido)	Parâmetro de hora inserido em formato incompatível.
265	ST Invalid Date Format (ST Formato de data inválido)	Parâmetro de data inserido em formato incompatível.
266	CD CP Command Not Allowed Off Line (CD CP Comando não permitido off-line)	O host enviou um comando que não é válido no modo off-line.
267	CD CP Command Not Allowed With Critical Error Condition (CD CP Comando não permitido em situação de erro crítico)	Foi recebido um comando após a gravadora relatar um erro crítico, mas antes de o aviso ser corrigido.
268	CD CP Command Not Allowed With Recoverable Error Condition (CD CP Comando não permitido em situação de erro recuperável)	Foi recebido um comando após o erro corrigível relatado, mas antes da correção do aviso.
269	CD CP Command Not Allowed With Warning Error Condition (CD CP Comando não permitido em situação de erro de aviso)	Foi recebido um comando após a gravadora relatar um aviso, mas antes da correção desse aviso.
270	IC No File Specified (IC Nenhum arquivo especificado)	Nenhum arquivo de imagem foi especificado no comando de impressão de imagem. Especifique um arquivo de imagem no comando de impressão de imagem.

Código	Mensagem	Descrição
271	EH IO Image Log Size Exceeded (EH IO Tamanho do registro de imagem excedido)	O arquivo de registro de imagens atingiu seu tamanho máximo. Renomeie o arquivo de registro; remova o arquivo de registro anterior.
272	EH NET Cant Add Host (EH NET Não é possível adicionar host)	Não foi possível adicionar um host à tabela de hosts existente. Verifique o arquivo de comando usado para especificação de rede definida; certifique-se de que ele contenha um nome e um endereço IP de host válidos.
273	FD Verify Film Upper Cassette (FD Verificar cassete do filme superior)	Este erro pode ocorrer quando o NV RAM no cassete do filme é reinicializado ou o cassete do filme permanece grande demais, com uma bateria nele. Para resolver isso, execute um pequeno trabalho através do software aplicativo, que reinicializará a memória do cassete. Há um cassete em compartimento de filme da gravadora que ainda não foi usado em uma gravadora para arquivamento. É possível que ele seja um cassete IL30/70. Verifique se o cassete inserido no compartimento superior do filme é o cassete correto.
274	FD Verify Film Lower Cassette (FD Verificar filme do cassete inferior)	No compartimento inferior de filme da gravadora, há um cassete que ainda não foi usado em uma gravadora. É possível que ele seja um cassete IL30/70. Verifique se o cassete inserido no compartimento inferior do filme é o cassete correto.
276	CC II IMC Required Before Printing (CC II IMC exigido antes da impressão)	O host está tentando imprimir um trabalho com o IMC ativado antes de enviar à gravadora os parâmetros IMC e o comando para 'criar IMC'. Oriente a gravadora a gravar o IMC através do aplicativo host.
277	EH IC Type Invalid (EH IC Tipo inválido)	Um formato de filme inválido foi enviado pelo host. Especifique simplex ou duplex.
278	EH IC Scaling Invalid (EH IC Escala inválida)	Um valor de dimensionamento de imagem inválido foi enviado pelo host.
279	EH IC Origin Invalid (EH IC Origem inválida)	Uma origem de imagem inválida foi enviada pelo host.
280	IA Invalid Level (IA Nível inválido)	Houve uma tentativa de definir o nível da imagem com um valor inválido. O valor deve estar entre 1 e x, onde x é o número dos níveis de imagem usados.
290	EH FT Transfer Timed Out (EH FT A transferência expirou)	Falha ao receber pacote de dados antes do tempo limite de watchdog.
298	FD 5 Meter Warning (FD 3 Aviso de medição)	A quantidade de filme restante no cassete superior é igual ou inferior a 5 metros.
299	FD 3 Meter Warning (FD 3 Aviso de medição)	A quantidade de filme restante no cassete superior é igual ou inferior a 3 metros.
300	CD CP Command Substitution Error (CD CP Erro de substituição de comando)	Decodificador de comando: o comando está sendo substituído. Entre em contato com o suporte técnico.
301	CD CP Initialization Error (CD CP Erro de inicialização)	Processador de comando: erro de inicialização. Entre em contato com o suporte técnico.
302	CD CP MsgQ Receive Error (CD CP Erro de recepção de MsgQ)	Processador de comando: erro ao obter mensagem na fila. Entre em contato com o suporte técnico.
303	CD CP MsgQ Time Out Error (CD CP Erro de tempo limite de MsgQ)	Tempo limite esgotado ao aguardar mensagem na fila. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
304	CD CP Invalid MsgQ Return Code (CD CP Código de retorno de MsgQ inválido)	Código de retorno desconhecido recebido para messageGet. Entre em contato com o suporte técnico.
305	CD CP Executing Uninitialized Command (CD CP Executando comando não inicializado)	Processador de comando: função de comando não inicializada. Entre em contato com o suporte técnico.
306	CD CP Error Checking Uninitialized (CD CP Verificação de erros não inicializada)	Processador de comando: erro ao verificar função não inicializada. Entre em contato com o suporte técnico.
307	CD CP Command Element Init Invalid Index (CD CP Índice de inic. de elemento de comando inválido)	O índice não está na lista de funções. Entre em contato com o suporte técnico.
308	CD CP Invalid Param Components Length (CD CP Comprimento dos componentes do parâmetro inválido)	Comprimento do parâmetro de comando excede tamanho de mensagem no CD. Entre em contato com o suporte técnico.
309	FD Msg Init Data Length Error (FD Erro de comprimento de dados de inic. de msg)	Inicializando uma mensagem de unidade de filme com dados maiores que o tamanho do buffer. Entre em contato com o suporte técnico.
311	FD Cassette Data Release Failed (FD Falha na liberação de dados do cassete)	Semáforo de dados do cassete. Falha de envio. Entre em contato com o suporte técnico.
312	FD Cassette Data Illegal Cassette Id (FD Dados do cassete, Id do cassete inválida)	Índice do cassete fora da faixa. Entre em contato com o suporte técnico.
313	FD Cassette Status Reservation Failed (FD Falha na reserva do status do cassete)	Semáforo de status do cassete. Falha de obtenção. Entre em contato com o suporte técnico.
314	FD Cassette Status Release Failed (FD Falha na liberação do status do cassete)	Semáforo de status do cassete. Falha de envio. Entre em contato com o suporte técnico.
315	FD Cassette Status Illegal Cassette Id (FD Status do cassete, Id do cassete inválida)	Índice do cassete fora da faixa. Entre em contato com o suporte técnico.
316	FD Message Send Error (FD Erro de envio de mensagem)	Erro ao enviar para fila de mensagem. Certifique-se de que a versão do firmware do controlador da gravadora para arquivamento seja 4.0.16 ou posterior.
317	FD CP Initialization Error (FD CP Erro de inicialização)	Erro de inicialização de tarefa do processador de comando da unidade de filme. Entre em contato com o suporte técnico.
318	FD CP MsgQ Receive Error (FD CP Erro de recepção de MsgQ)	Erro do processador de comando da unidade de filme ao obter mensagem na fila. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
319	FD CP Cmd Time Out Error (FD CP Erro de tempo esgotado de cmd)	Tempo limite esgotado do timer de resposta de comando, indicando que houve problema na unidade de filme da gravadora. **Possíveis soluções:** • Substitua a bateria nos cassetes. • Verifique se a porta da gravadora está fechando corretamente. • Problema de hardware com: • trava da porta • placa de interface do cassete • Conector da Porta 2 na placa 100 • 100 ou 1700 • Entre em contato com o suporte técnico.
320	FD CP Illegal FD State Error (FD CP Erro de invalidade de FD)	O estado do processador de comando da unidade de filme é inválido. Entre em contato com o suporte técnico.
321	FD CP Erro de envio de MsgQ	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
322	FD CP Invalid MsgQ Return Code (FD CP Código de retorno de MsgQ inválido)	Mensagem da fila de mensagens do aplicativo. Recebe um status inválido. Entre em contato com o suporte técnico.
323	FD CP Cmd Check Array Full (FD CP Verificação de cmds, array cheio)	Não há espaço na fila para os parâmetros de resposta (ID de comando; ID de solicitante; resposta necessária e tempo limite de resposta) do comando atual. Entre em contato com o suporte técnico.
324	Received Invalid Message From FDS. (Mensagem recebida de FDS é inválida).	O terminador de comando recebido não corresponde a um dos comandos válidos na unidade de filme. A memória do cassete pode estar corrompida. Remova a bateria do cassete por 24 horas ou redefina a memória na placa do cassete.
325	FD RH Receive Buffer Overrun (FD RH Saturação do buffer de recepção)	A unidade de filme automática enviou uma mensagem maior do que o buffer de recebimento do controlador interno. Entre em contato com o suporte técnico.
326	Film Drive Serial Port Read Error (Erro de leitura da porta serial da unidade de filme)	Erro do controlador interno ao ler caractere na porta serial. Entre em contato com o suporte técnico.
327	FD RH MsgQ Send Error (FD RH Erro de envio de MsgQ)	A tarefa do identificador de resposta da unidade de filme reportou um erro ao enviar mensagem para uma fila de mensagens. Entre em contato com o suporte técnico.
328	EH WRIB DOS Reserve Failed (EH WRIB DOS Falha na reserva)	Erro WRIB: DOS Falha na reserva. Entre em contato com o suporte técnico.
329	EH WRIB DOS Release Failed (EH WRIB DOS Falha na liberação)	Erro WRIB: DOS Falha na liberação. Entre em contato com o suporte técnico.
330	EH WRIB File Read Error (EH WRIB Erro ao ler arquivo)	Erro WRIB: DOS Erro ao ler arquivo. Entre em contato com o suporte técnico.
331	EH WRIB Unknown Decompress Unblock (EH WRIB Desbloqueio de descompactação desconhecido)	Erro WRIB: Motivo do desbloqueio de semáforo desconhecido. Há um problema em um arquivo de imagem. Execute as imagens através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora.

Código	Mensagem	Descrição
332	EH WRIB Memory Reservation Failed (EH WRIB Falha na reserva de memória)	Erro WRIB: obtenção de semáforo de memória. Entre em contato com o suporte técnico.
333	EH WRIB Memory Release Failed (EH WRIB Falha na liberação de memória)	Erro WRIB: envio de semáforo de memória. Entre em contato com o suporte técnico.
334	EH WRIB Ram Frame Malloc Failure (EH WRIB Falha na alocação de RAM do quadro)	Erro WRIB: falha na alocação de memória RAM. Entre em contato com o suporte técnico.
335	EH WRIB Max Images Per Frame Exceeded (EH WRIB Máximo de imagens por quadro excedido)	Falha de quadro WRIB: máximo de imagens por quadro excedido. Entre em contato com o suporte técnico.
336	EH WRIB Frame Malloc Failure (EH WRIB Falha na alocação de memória do quadro)	Erro WRIB: falha na alocação de memória.
337	EH WRIB Invalid Image Index (EH WRIB Índice de imagens inválido)	Erro WRIB: índice de imagem inválido.
338	EH WRIB Frame Not Found In WRIB Memory (EH WRIB Quadro não encontrado na memória WRIB)	Aviso da memória WRIB: quadro a ser excluído não encontrado.
339	EH IO MsgQ Length Too Small (EH IO MsgQ curta demais)	Fila de mensagens de saída de imagem curta demais.
340	EH IO Invalid Post Print Command (EH IO Comando de pós-impressão inválido)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
341	EH IO Image Log Open Error (EH IO Erro ao abrir registro de imagem)	Falha ao abrir registro de saída de imagem, o arquivo não pôde ser aberto. Entre em contato com o suporte técnico.
342	EH IO Image Log Close Error (EH IO Erro ao fechar registro de imagem)	Falha ao fechar registro de saída de imagem, o arquivo não pôde ser fechado. Entre em contato com o suporte técnico.
343	EH IO Image Log Write Error (EH IO Erro ao gravar no registro de imagem)	Falha ao gravar registro de saída de imagem, erro de gravação. Entre em contato com o suporte técnico.
344	EH IO Initialization Error (EH IO Erro de inicialização)	Erro de inicialização de saída de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
345	EH IO MsgQ Send Error (EH IO Erro ao enviar MsgQ)	Erro de envio da fila de mensagens de saída de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
346	EH IO MsgQ Receive Error (EH IO Erro ao receber MsgQ)	Erro de recepção da fila de mensagens de saída de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
347	EH IO MsgQ Time Out Error (EH IO Erro de tempo limite esgotado de MsgQ)	Erro de tempo limite da fila de mensagens de saída de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
348	EH IO Invalid MsgQ Return Code (EH IO Código de retorno de MsgQ inválido)	Valor de retorno inválido da fila de mensagens de saída de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
349	EH IO MsgQ Length Too Small (EH IO MsgQ curta demais)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
350	EH IO Log Open Error (EH IO Erro ao abrir registro)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
351	EH IO Log Close Error (EH IO Erro ao fechar registro)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
352	EH IOLog Write Error (EH IO Erro ao gravar registro)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
353	EH IO IA String Too Long (EH IO IA Seqüência longa demais)	Seqüência de caracteres longa demais para endereço de imagem do quadro de saída de imagem. Reduzir o comprimento do endereço da imagem no Tipo de trabalho.
354	EH IO Filename Too Long (EH IO Nome de arquivo longo demais)	Seqüência de caracteres longa demais para nome de arquivo de imagem do quadro de saída de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
355	EH IO Too Many Image Files (EH IO Excesso de arquivos de imagem)	O quadro de saída de imagem contém excesso de arquivos de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
356	EH IO Frame message Retrieve Index (EH IO Índice de recuperação de mensagens de quadro)	Índice de mensagem inválido para quadro de saída de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
357	CC II Memory Allocation Error (CC II Erro de alocação de memória)	Entrada de imagem: falha na alocação de memória. Entre em contato com o suporte técnico.
358	CC II Disk Reserve Error (CC II Erro de reserva de disco)	Erro na obtenção do semáforo de reserva de disco. Entre em contato com o suporte técnico.
359	EH IC MsgQ Send Error (EH IC Erro ao enviar MsgQ)	Erro de envio da fila de mensagens de composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
360	EH IC Initialization Error (EH IC Erro de inicialização)	Falha de inicialização de composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
361	EH IC MsgQ Receive Error (EH IC Erro ao receber MsgQ)	Erro de recebimento da fila de mensagens de composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
362	EH IC MsgQ Time Out Error (EH IC Erro de tempo limite esgotado de MsgQ)	Erro de tempo limite da fila de mensagens de composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
363	EH IC Invalid MsgQ Return Code (EH IC Código de retorno de MsgQ inválido)	Código de retorno inválido da fila de mensagens de composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
364	EH IC Unknown Message Command (EH IC Comando de mensagem desconhecido)	Comando de mensagem desconhecido para composição da imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
365	EH IC MsgQ Length Too Small (EH IC MsgQ curta demais)	Fila de mensagens de composição de imagem curta demais. Chame a Assistência técnica.
366	EH IC Unknown Scaling Type (EH IC Tipo de escala desconhecido)	Tipo de escala de composição de imagem desconhecido. Entre em contato com o suporte técnico.
367	EH IC Overlapping Frame Images (EH IC Sobreposição de imagens de quadro)	Composição de imagens sobrepostas no quadro. Entre em contato com o suporte técnico.
368	EH IC DOS Reserve Failed (EH IC DOS Falha na reserva)	Falha na reserva de DOS na composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
369	EH IC DOS Release Failed (EH IC DOS Falha na liberação)	Falha de liberação de DOS na composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
370	EH IC File Delete Error (EH IC Erro ao excluir arquivo)	Erro de exclusão de arquivo da composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
371	EH IC Too Many Frame Pointers (EH IC Excesso de ponteiros de quadro)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
372	EH IC Too Many Images In Frame (EH IC Excesso de imagens no quadro)	A composição de imagem tem imagens demais no quadro. Entre em contato com o suporte técnico.
373	EH IC Trying To Insert Too Many Images Into Frame (EH IC Tentando inserir excesso de imagens no quadro)	Composição de imagem tentando inserir excesso de imagens no quadro. Entre em contato com o suporte técnico.
374	EH IC Invalid Blip Request (EH IC Solicitação de marcas inválida)	Tipo de marca inválido para composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
375	EH IC Memory Allocation Error (EH IC Erro de alocação de memória)	Erro de alocação de memória para composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
376	EH IC Invalid Blip Level (EH IC Nível de marcas inválido)	Nível de índice de marca inválido para composição de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
377	EH IC Invalid Command Parameter (EH IC Parâmetro de comando inválido)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
378	EH IC Unknown Message Command (EH IC Comando de mensagem desconhecido)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
379	EH DOS Disk Message Received No Transaction Active (EH DOS Mensagem recebida do disco; não há transação ativa)	O gerenciador de interface do aplicativo host recebeu uma resposta da gravadora quando nenhum comando estava sendo processado. Entre em contato com o suporte técnico.
380	EH DOS Disk Error In Retrieving Message (EH DOS Erro de disco ao recuperar mensagem)	O erro do gerenciador de interface do aplicativo host é receber mensagem da fila. Entre em contato com o suporte técnico.
381	EH DOS Disk Response Not Received In Time (EH DOS Resposta do disco não recebida a tempo)	O erro do gerenciador de interface do aplicativo host é não receber resposta do sistema para um comando em um período específico. Entre em contato com o suporte técnico.
382	EH DOS Disk Invalid MsgQ Return Code (EH DOS Código de retorno de MsgQ do disco inválido)	Status desconhecido do gerenciador de status do aplicativo host ao receber mensagens da fila. Entre em contato com o suporte técnico.
383	EH DOS Disk Failed To Create Directories (EH DOS Falha do disco ao criar diretórios)	Não é possível criar diretórios do sistema de arquivos DOS. Entre em contato com o suporte técnico.
384	EH DOS Disk Failed To Create Disk (EH DOS Falha do disco ao criar disco)	Não é possível reservar o sistema de arquivos DOS. Entre em contato com o suporte técnico.
385	EH DOS Disk Message Send Failed (EH DOS Falha ao enviar mensagem do disco)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
386	EH DOS Disk Disk Reservation Failed (EH DOS Falha ao reservar disco do disco)	Não é possível reservar o sistema de arquivos DOS; não é possível obter semáforo que protege o sistema de arquivos. Entre em contato com o suporte técnico.
387	EH DOS Disk Disk Release Failed (EH DOS Falha ao liberar disco do disco)	Não é possível liberar o sistema de arquivos DOS; não é possível enviar semáforo que protege o sistema de arquivos. Entre em contato com o suporte técnico.
388	EH SCSI Invalid Script Inst Int (EH SCSI Script int. inst. inválido)	Instrução inválida relatada pelo controlador de E/S SCSI. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
389	EH SCSI Invalid Script Entry Calculated (EH SCSI Entrada de script calculada inválida)	Erro interno de programação; não foi possível determinar que instrução o controlador de E/S SCSI deve executar em seguida. Entre em contato com o suporte técnico.
390	EH SCSI Message Receive Error (EH SCSI Erro ao receber mensagem)	Erro do driver de destino SCSI ao receber mensagem da fila. Entre em contato com o suporte técnico.
391	EH SCSI Invalid Script Entry Requested (EH SCSI Entrada de script solicitada inválida)	Erro interno de programação; a instrução determinada para ser executada pelo controlador de E/S SCSI é inválida. Entre em contato com o suporte técnico.
392	EH SCSI Invalid Script Inst Int Read (EH SCSI Leitura de script int. inst. inválida)	Instrução inválida do processador de E/S SCSI relatada pelo processador de E/S. Entre em contato com o suporte técnico.
393	IA Sem Take Failed (IA Falha ao obter semáforo)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
394	EH Error Index Out Of Range (EH Índice de erros fora da faixa)	Índice do identificador de erro fora da faixa. Entre em contato com o suporte técnico.
395	IA Sem Take Failed (IA Falha ao obter semáforo)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico
396	EH Negative Index (EH Índice negativo)	Não é possível processar índice negativo. Entre em contato com o suporte técnico.
397	IA Sem Take Failed (IA Falha ao obter semáforo)	Erro ao entrar em região crítica IA. Entre em contato com o suporte técnico.
398	IA Sem Give Failed (IA Falha ao enviar semáforo)	Erro ao sair de região crítica IA. Entre em contato com o suporte técnico.
399	IA Mem Alloc Failed (IA Falha ao alocar memória)	Não é possível alocar memória para o campo IA. Entre em contato com o suporte técnico.
400	EH System Startup Failed (EH Falha ao inicializar sistema)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico
401	EH Sys Config File Release Failed (EH Falha ao liberar arq. de config. do sistema)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico
402	EH Sys Config File Reserve Failed (EH Falha ao reservar arq. de config. do sistema)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico
403	CD MsgQ Send Error (CD Erro ao enviar MsgQ)	Erro ao enviar para fila de mensagem. Certifique-se de que a versão do firmware da gravadora seja 4.0.26 ou posterior.
404	CD Msg Data Length Error (CD Erro no comprimento dos dados da msg)	Dados da mensagem maiores que o tamanho do buffer de mensagem. Entre em contato com o suporte técnico.
405	EH Memory Unavailable (EH Memória não disponível)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
406	SCSI Error (SCSI Erro)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
407	SCSI Memory Full (SCSI Memória cheia)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
413	CC IMC Blip Fail (CC IMC Falha ao marcar)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
414	CC IMC Annotate Fail (CC IMC Falha ao anotar)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
415	OI MsgQ Send Error (OI Erro ao enviar MsgQ)	Erro ao enviar mensagem para fila. Entre em contato com o suporte técnico.
416	OI Msg Data Length Error (OI Erro no comprimento dos dados da msg)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
417	OI Window Invalid Index (OI Índice de janelas inválido)	Índice de janelas é maior que o número de janelas declaradas. Entre em contato com o suporte técnico.
418	OI State Invalid State (OI Estado de invalidade)	Estado de chave recebido é maior que o número de estados declarados. O disco rígido do computador host pode estar cheio.
419	OI State Invalid Key (OI Chave de invalidade)	Índice de chaves recebido é maior que o número de chaves declaradas. Entre em contato com o suporte técnico.
420	OI MP Initialization Error (OI MP Erro de inicialização)	OI Erro ao inicializar processador de mensagem. Entre em contato com o suporte técnico.
421	OI MP MsgQ Receive Error (OI MP Erro ao receber MsgQ)	OI Erro do processador de mensagem ao obter mensagem da fila. Entre em contato com o suporte técnico.
422	OI MP MsgQ Time Out Error (OI MP Erro de tempo limite de MsgQ)	OI Tempo limite esgotado do processador de mensagem ao aguardar mensagem na fila. Entre em contato com o suporte técnico.
423	OI MP Invalid MsgQ Return Code (OI MP Código de retorno de MsgQ inválido)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
424	UI MsgQ Receive Error (UI Erro ao receber MsgQ)	UI enviada: erro ao obter mensagem na fila. Entre em contato com o suporte técnico.
425	UI MsgQ Time Out Error (UI Erro de tempo limite de MsgQ)	UI enviada: tempo limite esgotado ao aguardar mensagem na fila. Entre em contato com o suporte técnico.
426	UI Invalid MsgQ Return Code (UI Código de retorno de MsgQ inválido)	UI enviada: código de retorno desconhecido recebido de messageGet. Entre em contato com o suporte técnico.
427	UI Send Time Out Error (UI Erro de tempo limite ao enviar)	UI enviada: tempo limite esgotado ao aguardar resposta de comando da interface do usuário. Talvez exista um problema de comunicação entre as placas 500 e 600 na gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
428	UI MsgQ Send Error (UI Erro ao enviar MsgQ)	Erro ao enviar mensagem para fila. Entre em contato com o suporte técnico.
429	UI Receive Initialization Error (UI Erro ao inicializar recepção)	Erro ao inicializar tarefa de recepção. Entre em contato com o suporte técnico.
430	UI Serial Port Read Error (UI Erro ao ler porta serial)	Erro do controlador interno ao ler a porta serial da interface do usuário. Entre em contato com o suporte técnico.
431	UI Receive Invalid Key Code (UI Código-chave de recepção inválido)	Código-chave de recepção desconhecido da interface do usuário. Entre em contato com o suporte técnico.
432	CC OI Param Data1 Not Found (CC OI Parâmetro Data1 não encontrado)	Dados de parâmetro não encontrados na mensagem recebida. Entre em contato com o suporte técnico.
433	CC OI Param Data2 Not Found (CC OI Parâmetro Data2 não encontrado)	Dados de parâmetro não encontrados na mensagem recebida. Entre em contato com o suporte técnico.
434	CC OI Param Data3 Not Found (CC OI Parâmetro Data3 não encontrado)	Dados de parâmetro não encontrados na mensagem recebida. Entre em contato com o suporte técnico.
435	CC OI Param Data4 Not Found (CC OI Parâmetro Data4 não encontrado)	Dados de parâmetro não encontrados na mensagem recebida. Entre em contato com o suporte técnico.
436	CC OI Param Data5 Not Found (CC OI Parâmetro Data5 não encontrado)	Dados de parâmetro não encontrados na mensagem recebida. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
437	CC OI Param Data6 Not Found (CC OI Parâmetro Data6 não encontrado)	Dados de parâmetro não encontrados na mensagem recebida. Entre em contato com o suporte técnico.
438	EH Memory Malloc Error (EH Erro ao alocar memória)	Falha ao alocar memória para registro de erros. Entre em contato com o suporte técnico.
440	EH IO No File To Append Image Log Entry (EH IO Nenhum arquivo para anexar ao registro de entrada de imagem)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
441	EH System Startup Failed (EH Falha ao inicializar sistema)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
442	EH Sys Config File Release Failed (EH Falha ao liberar arq. de config. do sistema)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
443	EH Sys Config File Reserve Failed (EH Falha ao reservar arq. de config. do sistema)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
444	EH Set Environment Failed (EH Falha ao definir ambiente)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
445	EH WRIB Invalid Operating Parameters (EH WRIB Parâmetros de operação inválidos)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
446	Invalid Exception (Exceção inválida)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
447	EH Net Cant Create NFS daemon (EH Net Não foi possível criar daemon NFS)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
448	EH Net Cant Export File System (EH Net Não foi possível exportar sistema de arquivos)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
449	C Memory Malloc Error Struct (IC Estrutura de erro de alocação de memória)	Não foi possível criar a estrutura de dados do parâmetro de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
450	IC Memory Malloc Error Field (IC Campo de erro de alocação de memória)	Não foi possível criar o campo de dados do parâmetro de imagem. Entre em contato com o suporte técnico.
451	PD Sem Give Failure (PD Falha ao enviar semáforo)	Não é possível enviar semáforo para indicar atividade do sistema. Entre em contato com o suporte técnico.
452	EH NET Cant Add Gateway (EH NET Não foi possível adicionar gateway)	Não foi possível adicionar gateway à tabela de gateways existente na lista de destinos de gateway. Entre em contato com o suporte técnico.
453	EH NET Cant Create Nfsdaemon (EH NET Não foi possível criar daemon NFS)	Falha de nfsdInit no gerenciador de inicialização de rede. Entre em contato com o suporte técnico.
454	EH NET Cant Export File system (EH NET Não foi possível exportar sistema de arquivos)	Falha de nfsExport no gerenciador de inicialização de rede. Entre em contato com o suporte técnico.
455	ST Unable To Read System Clock (ST Não foi possível ler o relógio do sistema)	O firmware interno não pôde ler/definir o relógio do sistema. Um erro foi retornado de uma das rotinas de hora/data do sistema. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
456	ST Unable To Set System Clock (ST Não foi possível definir o relógio do sistema)	O firmware interno não pôde ler/definir o relógio do sistema. Um erro foi retornado de uma das rotinas de hora/data do sistema. Entre em contato com o suporte técnico.
457	ST Unable To Set System Time (ST Não foi possível definir a hora do sistema)	O firmware interno não pôde ler/definir o relógio do sistema. Um erro foi retornado de uma das rotinas de hora/data do sistema. Entre em contato com o suporte técnico.
458	ST Unable To Set System Date (ST Não foi possível definir a data do sistema)	O firmware interno não pôde ler/definir o relógio do sistema. Um erro foi retornado de uma das rotinas de hora/data do sistema. Entre em contato com o suporte técnico.
459	Diagnostic Serial Port Read Error (Erro ao ler porta serial de diagnóstico)	Erro ao ler porta serial de diagnóstico. Entre em contato com o suporte técnico.
460	LT MP Initialization Error (LT MP Erro de inicialização)	LT MP Erro de inicialização. Entre em contato com o suporte técnico.
461	LT MP MsgQ Receive Error (LT MP Erro ao receber MsgQ)	LT MP Erro ao receber MSGQ. Entre em contato com o suporte técnico.
462	LT MP Invalid MsgQ Return Code (LT MP Código de retorno de MsgQ inválido)	MP Erro de retorno de MSGQ inválido. Entre em contato com o suporte técnico.
463	LT App Data Recv Error (LT Erro ao receber dados de aplicativo)	LT Erro ao receber dados de aplicativo. Entre em contato com o suporte técnico.
464	LT App Data Recv Invalid MsgQ Return Code (LT Recepção de dados de aplicativo, código de retorno de MsgQ inválido)	LT Dados de aplicativo, código de retorno de MSGQ inválido. Entre em contato com o suporte técnico.
465	LT MP Unknown Scc Request (LT MP Solicitação de Scc desconhecida)	LT MP Solicitação de SCC desconhecida. Entre em contato com o suporte técnico.
466	LT MsgQ Send Error (LT Erro ao enviar MsgQ)	LT MP Erro ao enviar MSGQ. Chame a Assistência técnica.
467	LT MP Cmd Time Out (LT MP Tempo limite de Cmd esgotado)	LT MP Tempo limite de CMD esgotado. Entre em contato com o suporte técnico.
468	LT MP Unknown Scc Msg 55 Prog Num (LT MP Núm. Prog. Msg 55 de Scc desconhecido)	LT MP Número de programa MSG 55 desconhecido. Entre em contato com o suporte técnico.
469	LT MP Unknown Scc Msg 52 Data Type (LT MP Tipo de dados Msg 52 de Scc desconhecido)	LT MP Tipo de dados MSG 52 desconhecido. Entre em contato com o suporte técnico.
470	EH Aim Reservation Failed (EH Falha ao reservar Aim)	Não foi possível obter semáforo AIM. Entre em contato com o suporte técnico.
471	EH Aim Release Failed (EH Falha ao liberar Aim)	Não é possível liberar semáforo AIM. Entre em contato com o suporte técnico.
472	EH DOS Disk Expected Priority Transaction (EH DOS Transação prioritária esperada em disco)	A gravadora espera uma transação prioritária e o host enviou uma transação normal. Entre em contato com o suporte técnico.
473	EH Transaction Already Active (EH Transação já ativa)	O host tentou iniciar um comando usando o número de uma transação ativa. Pode haver registro com erros E248 ou E709. Consulte esses erros para obter mais informações.

Código	Mensagem	Descrição
474	EH Aimend Couldnt Signify Transaction Completion (EH Aimend não concluiu transação)	A gravadora perdeu a comunicação com o host. Entre em contato com o suporte técnico.
475	EH NET Cant Initialize Gateways (EH NET Não foi possível inicializar gateways)	Falha ao adicionar gateway à tabela de gateways. Entre em contato com o suporte técnico.
476	EH NET Cant Create Socket (EH NET Não foi possível criar soquete)	Falha ao criar soquete. Entre em contato com o suporte técnico.
477	EH NET Cant Accept Transactions (EH NET Não foi possível aceitar transações)	Falha ao aceitar conexão no soquete de entrada ou saída. Entre em contato com o suporte técnico.
478	EH NET Cant Read In Socket (EH NET Não foi possível ler em soquete)	Falha ao ler no soquete de entrada. Entre em contato com o suporte técnico.
479	EH NET Cant Write Out Socket (EH NET Não foi possível gravar no soquete de saída)	Falha ao gravar no soquete de saída. Entre em contato com o suporte técnico.
480	EH II Too Many Image FDS (EH II Excesso de FDS de imagem)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
481	EH FT Cant Transfer File (EH FT Não foi possível transferir arquivo)	Este é um erro interno da gravadora. Certifique-se de que a versão do firmware do controlador da gravadora seja 4.0.16 ou posterior.
700	EH WRIB Unexpected Pm2 Status Change (EH WRIB Alteração inesperada no status Pm2)	WRIB Status inesperado de PM2. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora.
701	EH WRIB Unexpected Image Decompression Done (EH WRIB Descompactação de imagem inesperada)	WRIB Descompactação de imagem inesperada. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora.
702	EH WRIB Unknown WRIB Interrupt (EH WRIB Interrupção desconhecida de WRIB)	Interrupção desconhecida de WRIB. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
703	EH WRIB Unexpected Image Print Error (EH WRIB Erro inesperado de impressão de imagem)	WRIB Erro inesperado de impressão de imagem. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.

Código	Mensagem	Descrição
704	EH WRIB Unexpected Input FIFO Half Full (EH WRIB FIFO de entrada parcial inesperado)	WRIB FIFO de entrada parcial inesperado. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
705	EH WRIB No Images In Frame (EH WRIB Sem imagens no quadro)	WRIB FIFO de entrada parcial inesperado. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
706	EH WRIB Memory Full Too Long (EH WRIB Memória cheia por muito tempo)	WRIB Falha de download. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
707	EH WRIB Frame Too Large (EH WRIB Quadro grande demais)	WRIB Falha de download: dimensões do quadro fora dos limites. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
708	EH WRIB Unknown Memory Full Exception (EH WRIB Exceção desconhecida de memória cheia)	Erro WRIB: resultado de memória inválido. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
709	EH WRIB Download Unknown Status Change (EH WRIB Alteração desconhecida de status de download)	Erro WRIB: alteração desconhecida de status de download. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.

Código	Mensagem	Descrição
710	EH WRIB Image Download Timeout (EH WRIB Tempo limite esgotado de download de imagem)	WRIB Falha de download: tempo limite esgotado de download de imagem. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
711	EH WRIB Image Decompression Timeout (EH WRIB Tempo limite esgotado de descompactação de imagem)	WRIB Falha de download: tempo limite esgotado de descompactação de imagem. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
712	EH WRIB Image Decompression Failure (EH WRIB Falha ao descompactar imagem)	WRIB Falha de download: falha ao descompactar imagem. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
713	EH WRIB FIFO Full Timeout (EH WRIB Tempo limite esgotado de FIFO)	WRIB Falha de download: tempo limite esgotado de FIFO. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
714	EH WRIB Pm2 Status Error (EH WRIB Erro de status Pm2)	WRIB Falha de download: erro de status PM2. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
715	EH WRIB Unknown Decompress Exception (EH WRIB Exceção desconhecida de descompactação)	Erro WRIB: exceção de descompactação. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.

Código	Mensagem	Descrição
716	EH WRIB Unknown FIFO Exception (EH WRIB Exceção desconhecida de FIFO)	Erro WRIB: exceção de FIFO. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
717	EH WRIB Unknown Retry Error (EH WRIB Erro desconhecido em nova tentativa)	Erro WRIB: erro em nova tentativa. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
718	EH WRIB Output Unknown Status Change (EH WRIB Alteração desconhecida de status de saída)	Erro WRIB: alteração desconhecida de status de saída de quadro. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
719	EH IO Frame Print Timeout (EH IO Tempo limite esgotado de impressão de quadro)	Falha de saída de imagem: tempo limite esgotado de impressão de quadro. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
720	EH IO WRIB Print Error (EH IO Erro de impressão WRIB)	Falha de saída de imagem: Erro de impressão WRIB. Problema na gravadora ao processar um arquivo TIFF. **Possíveis soluções:** • Execute as imagens de entrada através do processador de entrada com a opção **Convert to Writer** (Converter para gravadora) ativada antes de enviar as imagens à gravadora. • Chame a Assistência técnica – possível problema na placa WRIB.
721	Id Invalid Film Remaining Flag (Id inválida do sinalizador de filme restante)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
722	EH IC Annotation String Truncated (EH IC Seqüência de caracteres de anotação truncada)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
900	FD CP Comm Failure Error (FD CP Erro por falha na comunicação)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
901	FD Motor Failure (FD Falha no motor)	Falha no motor ou na placa de hardware 1700. O erro será relatado caso haja sinais de voltagem, corrente ou velocidade do motor. Entre em contato com o suporte técnico.
902	FD Invalid Command Received (FD comando inválido recebido)	Comando desconhecido ou não implementado recebido pela unidade de filme automática do controlador interno. Entre em contato com o suporte técnico.
903	FD Counter Oscillator Error (FD Erro do oscilador do contador)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
904	FD Aper Encoder Error (FD Erro de codificação aper.)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
905	FD Freq Multiplier Error (FD Erro de multiplicador freq.)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
906	FD Servo Feedback Encdr Err (FD Erro codif. feedback automático)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
907	FD Servo Amplifier Error (FD Erro amplificador automático)	Altere a bateria do cassete. Falha no hardware do motor. Tensão alta demais na correia do motor. As palhetas da unidade no acoplador da unidade de filme podem estar quebradas. O pino da unidade pode estar quebrado; falha na trava. Entre em contato com o suporte técnico.
908	FD Micro Controller Error (FD Erro no controlador de micro)	Falha de hardware da placa 1700. Altere a bateria do cassete. Entre em contato com o suporte técnico.
909	FD Aper Source Switch Error (FD Erro em interruptor de origem aper.)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
910	FD Stop After Source Switch (FD Parar após interruptor de origem)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
911	FD Diag Switches On (FD Interruptores diag. ligadas)	O interruptor S2 1 do pacote de interruptores dip da PCB 1700 foi ligado.
912	FD Upper Supply Ecndr Error (FD Erro em codificador de fornecimento superior)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
913	FD Lower Supply Ecndr Error (FD Erro em codificador de fornecimento inferior)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
914	FD Freq Multiplier Error (FD Erro de multiplicador freq.)	Falha de hardware da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
915	FD Shutter Failed To Open (FD Falha ao abrir obturador)	O obturador não abriu no intervalo de tempo especificado. Entre em contato com o suporte técnico.
916	FD Shutter Failed To Close (FD Falha ao fechar obturador)	O obturador não fechou no intervalo de tempo especificado. Entre em contato com o suporte técnico.
917	FD Async Shutter Change (FD Alteração assíncrona de obturador)	Alteração inesperada da posição do obturador. Entre em contato com o suporte técnico.
918	FD Invalid M Value (FD Valor M inválido)	Uma configuração inválida de velocidade de motor foi enviada para a unidade de filme automática.

Código	Mensagem	Descrição
919	FD Cassette Data Update Error (FD Erro ao atualizar dados do cassete)	Um cassete relatou um erro com os dados enviados pela unidade de filme automática. O problema pode ter sido ocasionado por uma bateria fraca no cassete ou um transmissor ou receptor IP sujo. Substitua a bateria do cassete. Se o problema persistir, entre em contato com o suporte técnico.
920	FD Servo Reset (FD Reinicialização automática)	O botão de reinicialização foi pressionado, a unidade de filme automática foi reiniciada devido à perda de energia ou ocorreu um erro de hardware. Entre em contato com o suporte técnico.
921	Received Unknown Async Error From FDS (Erro assíncrono desconhecido recebido de FDS)	Erro de hardware/software da placa 1700. Entre em contato com o suporte técnico.
922	EH DOS Disk Command File Close Failed (EH DOS Falha no comando de fechamento de arquivo do disco)	Não é possível fechar arquivo de comando. Entre em contato com o suporte técnico.
923	EH DOS Disk Status File Write Failed (EH DOS Falha no status de gravação de arquivo do disco)	Não é possível gravar o arquivo de status. Entre em contato com o suporte técnico.
924	EH DOS Disk Response File Write Failed (EH DOS Falha na resposta de gravação de arquivo do disco)	Não é possível gravar resposta em um arquivo. Entre em contato com o suporte técnico.
925	EH DOS Disk Command File Delete Failed (EH DOS Falha no comando de exclusão de arquivo do disco)	Não é possível excluir arquivo de comando. Certifique-se de que a versão do firmware do controlador da gravadora para arquivamento seja 4.0.16 ou posterior.
926	EH DOS Disk Semaphore File Delete Failed (EH DOS Falha ao excluir arquivo de semáforo de disco)	Entre em contato com o suporte técnico.
927	EH SCSI Invalid Dma Status (EH SCSI Status dma inválido)	Status inválido relatado pelo controlador de E/S SCSI. Entre em contato com o suporte técnico.
928	EH SCSI Unknown Dma Status (EH SCSI Status dma desconhecido)	Status desconhecido relatado pelo controlador de E/S SCSI. Entre em contato com o suporte técnico.
929	EH SCSI Invalid SCSI Status (EH SCSI Status de SCSI inválido)	Status inválido relatado pelo controlador de E/S SCSI. Entre em contato com o suporte técnico.
930	EH Aimstart MsgQ Retrieve Error (EH Erro ao recuperar MsgQ do Aimstart)	Este é um erro interno da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
931	EH Aimstart MsgQ Send Error (EH Erro ao enviar MsgQ do Aimstart)	Não foi possível adicionar um host à tabela de hosts existente na linha de inicialização. Entre em contato com o suporte técnico.

Código	Mensagem	Descrição
932	EH DOS FileOpen Failed (EH DOS Falha em FileOpen)	Estes são erros internos da gravadora. Entre em contato com o suporte técnico.
933	EH Aimwd Cannot Start Watchdog (EH Aimwd não pode iniciar watchdog)	
934	EH Aimwd Cannot Stop Watchdog (EH Aimwd não pode interromper watchdog)	
935	EH Aimwd Reservation Failed (EH Falha ao reservar Aimwd)	
936	EH Aimwd Release Failed (EH Falha ao liberar Aimwd)	
937	EH Aimwd Cannot Give Timeout Semaphore (EH Aimwd não pode enviar semáforo de tempo limite)	
938	FTP Buffer Malloc Failed (FTP Falha ao alocar buffer)	
939	FTP Connection Failed (FTP Falha de conexão)	
940	FTP Data Malloc Failed (FTP Falha ao alocar dados)	
941	FTP Transfer Failed (FTP Falha de transferência)	
942	FTP Local File Create Failed (FTP Falha ao criar arquivo local)	
943	EH Cant Create FT Daemon (EH Não é possível criar daemon FT)	
944	EH Cant Delete FT Daemon (EH Não é possível excluir daemon FT)	
945	EH Cant Create FT Watchdog (EH Não é possível criar watchdog FT)	
946	EH Cant Delete FT Watchdog (EH Não é possível excluir watchdog FT)	
947	EH FT Cant Close File (EH FT Não é possível fechar arquivo)	
948	EH FT Cant Delete File (EH FT Não é possível excluir arquivo)	
949	EH FT Cant Start Transfer Timer (EH FT Não é possível iniciar timer de transferência)	
950	EH FT Cant Stop Transfer Timer (EH FT Não é possível interromper timer de transferência)	
951	Check host (Verifique o host)	
952	Check host (Verifique o host)	

953	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) XRESOLUTION	Houve um problema em um arquivo TIFF enviado à gravadora. Uma marcação TIFF exigida estava ausente nos dados da imagem. Corrija o problema observado no arquivo e execute novamente o trabalho.
954	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) YRESOLUTION	
955	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) COMPRESSION	
956	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) TYPE3OPTIONS	
957	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) TILEWIDTH	
958	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) TILELENGTH	
959	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) TILEOFFSETS	
960	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) TILEBYTECOUNTS	
961	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) IMAGEWIDTH	
962	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) IMAGELENGTH	
963	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) STRIPOFFSETS	
964	Missing TIFF Tag : (Marcação de TIFF ausente:) STRIPBYTECOUNTS	

Apêndice A Métodos de entrada

OBSERVAÇÃO: A Versão 3 do Software aplicativo *Kodak* i9600 agora inclui suporte a arquivos de entrada não-TIFF. Neste apêndice, os arquivos de entrada podem ser TIFF ou outro tipo de arquivo não-TIFF suportado. Consulte o Apêndice E, *Especificações do arquivo de imagem* para obter mais informações.

O Software aplicativo *Kodak* i9600 lê os arquivos de imagem a partir de uma unidade de disco (normalmente uma unidade compartilhada na rede) e os envia à gravadora. Os métodos de entrada permitem seqüenciar os arquivos de imagem na mídia, conforme desejado. Estes são os métodos de entrada suportados:

- Manual – Arquivo de listagem e Lote
- Modo de notificação

Lote

Neste método, os arquivos de imagem são lidos a partir de um diretório especificado pelo caminho de fonte de entrada. A presença de subdiretórios e o número de níveis de subdiretório, juntamente com as seleções de agrupamento e capacidade de mídia, determinam o seqüenciamento de imagens na mídia no nível desejado. O seqüenciamento de imagens em um nível é feito através do algoritmo de classificação de arquivo ASCII. A estrutura de diretórios necessária para fornecer os resultados desejados na mídia depende do tipo de arquivo de entrada (de página única ou de várias páginas).

- No agrupamento em **nível de página** com arquivos de entrada de página única ou de várias páginas, o diretório deve conter apenas os arquivos de entrada e nenhum subdiretório. (Consulte os Exemplos 1 e 4 nesta seção.)

  OBSERVAÇÃO: Com arquivos de entrada de várias páginas, a hierarquia será perdida.

- No agrupamento em **nível de documento** com arquivos de entrada de página única, o diretório deve conter um ou mais subdiretórios um nível abaixo que, por sua vez, contenham arquivos de entrada. No mesmo subdiretório, a primeira imagem (capacidade de mídia Normal) ou as primeiras duas imagens (capacidade de mídia Alta) serão gravadas como nível de documento, e as imagens subseqüentes, como nível de página. (Consulte o Exemplo 5 nesta seção.)
- No agrupamento em **nível de documento** com arquivos de entrada de várias páginas, o diretório deve conter apenas os arquivos de entrada e nenhum subdiretório. A primeira imagem (capacidade de mídia Normal) ou as primeiras duas imagens (capacidade de mídia Alta) serão gravadas como nível de documento, e as imagens subseqüentes, como nível de página. Se arquivos de página única forem incluídos, eles serão processados como arquivos de várias páginas com apenas uma página e gravados como nível de documento. (Consulte o Exemplo 9 nesta seção.)

- No agrupamento em **nível de pasta** com arquivos de entrada de página única, o diretório deve conter um ou mais subdiretórios um nível abaixo que, por sua vez, contenham um ou mais subdiretórios com arquivos de entrada. No primeiro subdiretório de cada subdiretório, a primeira imagem (capacidade de mídia Normal) ou as primeiras duas imagens (capacidade de mídia Alta) serão gravadas como nível de pasta, a próxima imagem (capacidade de mídia Normal) ou as próximas duas imagens (capacidade de mídia Alta) serão gravadas como nível de documento. Em todos os subdiretórios subseqüentes em cada subdiretório, a primeira imagem (capacidade de mídia Normal) ou as primeiras duas imagens (capacidade de mídia Alta) serão gravadas como nível de documento, e as imagens subseqüentes, como nível de página. (Consulte o Exemplo 6 nesta seção.)
- No agrupamento em **nível de pasta** com arquivos de entrada de várias páginas, o diretório deve conter um ou mais subdiretórios um nível abaixo que, por sua vez, contenham arquivos de entrada. No primeiro arquivo em cada subdiretório, a primeira imagem (capacidade de mídia Normal) ou as primeiras duas imagens (capacidade de mídia Alta) serão gravadas como nível de pasta, a próxima imagem (capacidade de mídia Normal) ou as próximas duas imagens (capacidade de mídia Alta) serão gravadas como nível de documento, e as imagens subseqüentes, como nível de página. Em todos os subdiretórios subseqüentes em cada subdiretório, a primeira imagem (capacidade de mídia Normal) ou as primeiras duas imagens (capacidade de mídia Alta) serão gravadas como nível de documento, e as imagens subseqüentes, como nível de página. (Consulte os Exemplos 8 e 4 nesta seção.)

OBSERVAÇÕES:

- As imagens sem agrupamento não são suportadas com o método de entrada em lote.
- Se a Capacidade da mídia for Alta ou Personalizada de Dois canais e o agrupamento for em nível de documento ou de pasta, o canal B ficará vazio em qualquer quadro no qual uma imagem de nível superior siga a imagem do canal A, ou no qual uma imagem em nível de pasta ou de documento siga outra imagem em um desses dois níveis.

Arquivo de listagem

Neste método, os arquivos de imagem a serem gravados na mídia deverão ser listados em um arquivo por meio de nomes de caminho completos. Os arquivos são lidos e gravados na mídia na mesma ordem em que são exibidos no arquivo de listagem.

O agrupamento é especificado com o uso de um ou mais traços. Um nome de caminho não precedido por traço(s) especifica o nível mais alto por agrupamento selecionado. Cada traço anterior a um nome de caminho representa um nível de imagem abaixo do nível mais alto.

OBSERVAÇÃO: Com o agrupamento em nível de documento ou de pasta, especifique o primeiro nome de caminho no arquivo de listagem no nível mais alto, ou informe um caminho válido e um nome de imagem para iniciar imediatamente sem agrupamento.

A estrutura de arquivos de listagem necessária para fornecer os resultados desejados na mídia depende do tipo de arquivo de entrada (de página única ou de várias páginas).

- No agrupamento em nível de página com arquivos de entrada **de página única** ou **de várias páginas**, o número máximo de traços que podem preceder um nome de caminho é 1. Os nomes de caminho sem traço resultam em imagens em nível de página, enquanto aqueles com 1 traço resultam em imagens sem agrupamento. (Consulte os Exemplos 1 e 4 nesta seção.)

  OBSERVAÇÃO: Com arquivos de entrada de várias páginas, o agrupamento de várias páginas será perdido.

- No agrupamento em nível de documento com arquivos de entrada **de página única**, o número máximo de traços que podem preceder um nome de caminho é 2. Os nomes de caminho sem traço resultam em imagens em nível de documento, os que possuem 1 traço resultam em imagens em nível de página e os que possuem 2 traços resultam em imagens sem agrupamento. Quando a Capacidade da mídia é Alta ou Personalizada, de Dois canais, cada arquivo em nível de documento, seguido de um arquivo em nível de página, será emparelhado com esse último e ambos serão gravados como nível de documento. Todos os arquivos subseqüentes, até a próxima designação de nível de documento, serão gravados como nível de página. (Consulte os Exemplos 2 e 5 nesta seção.)
- No agrupamento em nível de documento com arquivos de entrada **de várias páginas**, o número máximo de traços que podem preceder um nome de caminho é 2. Um nome de caminho sem traços resulta na primeira imagem (capacidade de mídia Normal) ou as primeiras duas imagens (capacidade de mídia Alta) do arquivo sendo gravado como nível de documento, e as imagens subseqüentes sendo gravadas como nível de página. Um nome de caminho com 1 traço resulta na gravação de todas as imagens do arquivo como nível de página. Um nome de caminho com 2 traços resulta na gravação de todas as imagens do arquivo como imagens sem agrupamento. (Consulte o Exemplo 7 nesta seção.)

  OBSERVAÇÃO: A inclusão de traços em arquivos de entrada de várias páginas fará com que o agrupamento de várias páginas seja perdido.

- No agrupamento em nível de pasta com arquivos de entrada **de página única**, o número máximo de traços que podem preceder um nome de caminho é 3. Os nomes de caminho sem traço resultam em imagens em nível de pasta, os que possuem 1 traço resultam em imagens em nível de documento, os que possuem 2 traços resultam em imagens em nível de página e os que possuem 3 traços resultam em imagens sem agrupamento. (Consulte o Exemplo 3 nesta seção.)

OBSERVAÇÕES:

- O uso de agrupamento deve ser limitado e não é recomendável, já que as imagens não podem ser recuperadas com métodos automáticos.
- Se a capacidade da mídia for Alta ou Personalizada, de dois canais e o agrupamento for em nível de documento ou de pasta, o canal B ficará vazio em qualquer quadro no qual uma imagem de nível superior siga a imagem do canal A, ou no qual uma imagem em nível de pasta ou de documento siga outra imagem em um desses dois níveis.

Criando um arquivo de listagem

É possível criar arquivos de listagem usando um editor de texto ou programa definido pelo cliente. A criação de arquivos de listagem não faz parte do Software aplicativo i9600. Consulte o Apêndice B, *Usando o software Processador de entrada* para obter mais informações.

Os arquivos de listagem devem obedecer às seguintes especificações:

- Uma linha separada deve ser usada para cada arquivo de imagem.
- Cada linha deve conter o nome de caminho completo do arquivo e a extensão .tif.
- As alterações nos níveis de agrupamento são especificadas com a inclusão de traços no início do nome de caminho completo de um arquivo. Para obter mais informações, consulte a seção anterior, “Arquivo de listagem”.
- Nenhum espaço é permitido entre o(s) traço(s) (indicando uma alteração de nível) e o nome do caminho.
- Pode-se fazer comentários de estilo c usando duas barras (//) no início do comentário.

OBSERVAÇÃO: A não utilização de agrupamento deve ser limitada e não é recomendável, já que as imagens não podem ser recuperadas com métodos automáticos.

Exemplos

Os exemplos a seguir ilustram a maioria dos requisitos de arquivamento. Os exemplos fornecem resumos seguidos de explicações detalhadas e o uso dos valores-padrão.

Todos esses exemplos usam arquivos de entrada TIFF de somente imagens para mostrar a relação de um arquivo de entrada e um arquivo de saída. Um arquivo TIFF de página única sempre cria uma imagem de saída em filme.

Exemplo 1

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de página
Tipo de arquivo:	de página única
Capacidade de mídia:	Normal
Endereço de imagem inicial:	XYZ.00001
Método de entrada:	Listagem

Arquivo de listagem

-c:\images\sptif00.tif *(Nível 0)*
c:\images\sptif01.tif
c:\images\sptif02.tif
c:\images\sptif03.tif
-c:\images\sptif04.tif *(Nível 0)*
c:\images\sptif05.tif

Diretório de lotes

Exemplo 2

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de documento
Tipo de arquivo:	de página única
Capacidade de mídia:	Normal
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000
Método de entrada:	Listagem (os nomes de arquivo devem aparecer nesta ordem, não alfanumérica)

Arquivo de listagem

Nível	Arquivo de listagem
Documento	c:\smith\sptif01.tif
Página	-c:\smith\sptif02.tif
Documento	c:\jones\sptif01.tif
Página	-c:\jones\sptif02.tif
Página	-c:\jones\sptif03.tif
Documento	d:\acct\sptif01.tif
Documento	d:\deed\sptif01.tif
Página	-d:\deed\sptif02.tif
Página	-d:\deed\sptif03.tif

Arquivo de imagem	Endereço da imagem
c:\smith\sptif01.tif	FIX.001.000
-c:\smith\sptif02.tif	FIX.001.001
c:\jones\sptif01.tif	FIX.002.000
-c:\jones\sptif02.tif	FIX.002.001
-c:\jones\sptif03.tif	FIX.002.002
d:\acct\sptif01.tif	FIX.003.000
d:\deed\sptif01.tif	FIX.004.000
-d:\deed\sptif02.tif	FIX.004.001
-d:\deed\sptif03.tif	FIX.004.002

Exemplo 3

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de pasta
Tipo de arquivo:	de página única
Capacidade de mídia:	Normal
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000.000
Método de entrada:	Listagem (os nomes de arquivo devem aparecer nesta ordem, não alfanumérica)

Arquivo de listagem

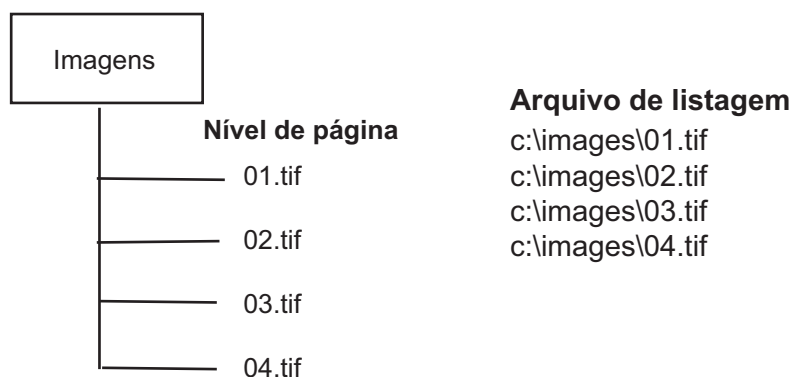
Nível	Arquivo de listagem
Pasta	c:\acct3\jones\spjones01.tif
Documento	-c:\acct3\jones\spjones02.tif
Página	--c:\acct3\jones\spjones03.tif
Documento	-c:\acct3\smith\spsmith01.tif
Documento	-c:\acct3\elm\spelm01.tif
Página	--c:\acct3\elm\spelm02.tif
Pasta	d:\deeds\1900\1920\sp01.ti
Documento	-d:\deeds\1900\1920\sp02.tif
Página	--d:\deeds\1900\1920\sp03.tif
Página	--d:\deeds\1900\1920\sp04.tif
Documento	-d:\deeds\1900\1921\sp01.tif
Página	--d:\deeds\1900\1921\sp02.tif
Página	--d:\deeds\1900\1921\sp03.tif

Arquivo de imagem	Página em agrupamento	Endereço da imagem
c:\acct3\jones\spjones01.tif	1	FIX.001.000.000
-c:\acct3\jones\spjones02.tif	2	FIX.001.001.000
--c:\acct3\jones\spjones03.tif	3	FIX.001.001.001
-c:\acct3\smith\spsmith01.tif	1	FIX.001.002.000
-c:\acct3\elm\spelm01.tif	1	FIX.001.003.000
--c:\acct3\elm\spelm02.tif	2	FIX.001.003.001
d:\deeds\1900\1920\sp01.tif	1	FIX.002.000.000
-d:\deeds\1900\1920\sp02.tif	2	FIX.002.001.000
--d:\deeds\1900\1920\sp03.tif	3	FIX.002.001.001
--d:\deeds\1900\1920\sp04.tif	4	FIX.002.001.002
-d:\deeds\1900\1921\sp01.tif	1	FIX.002.002.000
--d:\deeds\1900\1921\sp02.tif	2	FIX.002.002.001
--d:\deeds\1900\1921\sp03.tif	3	FIX.002.002.002

Exemplo 4

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de página
Tipo de arquivo:	de página única
Capacidade de mídia:	Alta
Endereço de imagem inicial:	FIX.001
Método de entrada:	Listagem ou Lote

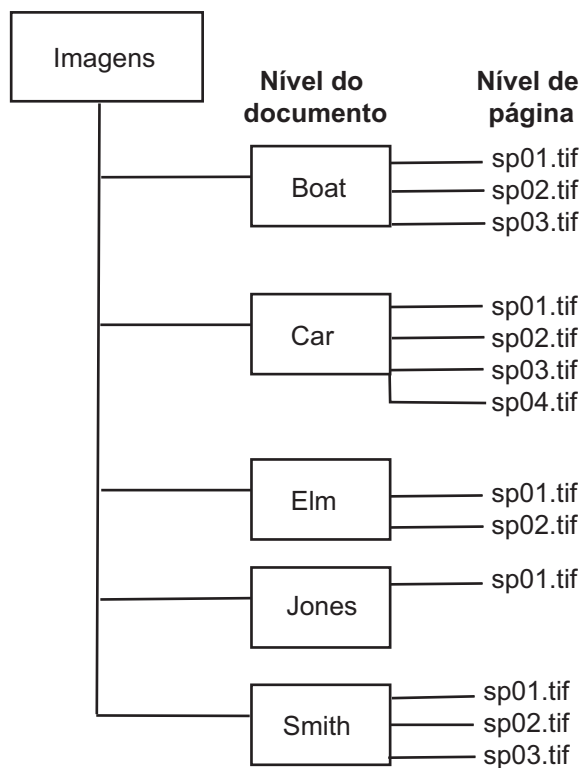
Diretório de lotes

Canal	Arquivo de imagem	Endereço da imagem
A	c:\images\01.tif	FIX.001
B	c:\images\02.tif	FIX.001
A	c:\images\03.tif	FIX.002
B	c:\images\04.tif	FIX.002

A B

Exemplo 5

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de documento
Tipo de arquivo:	de página única
Capacidade de mídia:	Alta
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000
Método de entrada:	Lote ou Listagem

Diretório de lotes

Arquivo de listagem equivalente

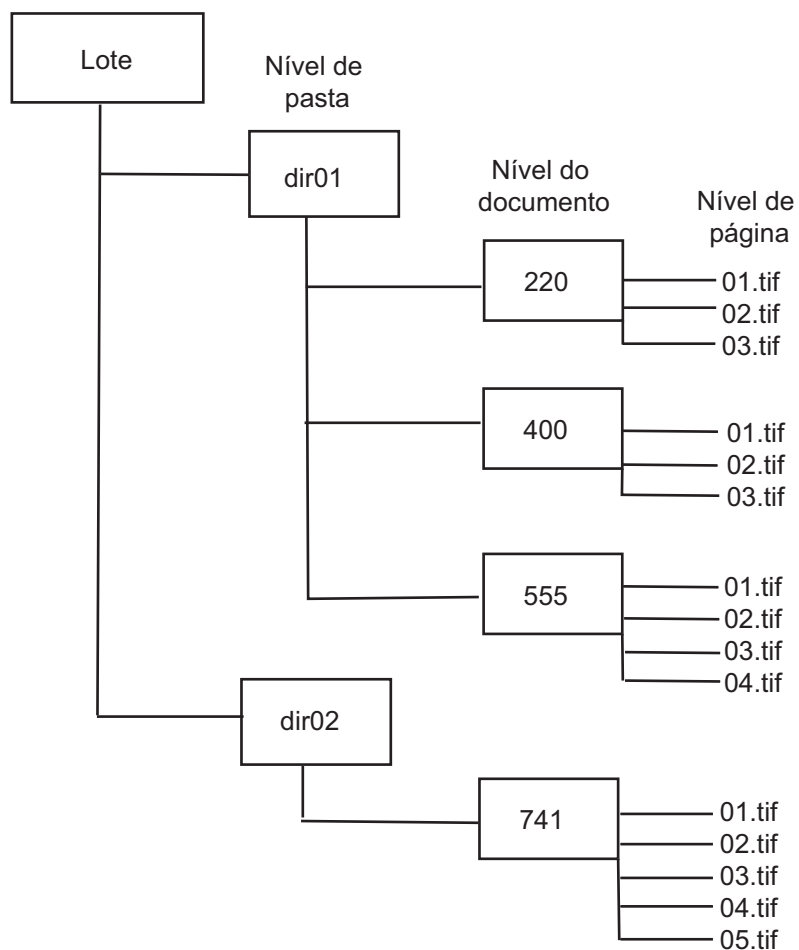
Nível	Arquivo de listagem
Documento	c:\images\boat\sp01.tif
Página	-c:\images\boat\sp02.tif
Página	-c:\images\boat\sp03.tif
Documento	c:\images\car\sp01.tif
Página	-c:\images\car\sp02.tif
Página	-c:\images\car\sp03.tif
Página	-c:\images\car\sp04.tif
Documento	c:\images\elm\sp01.tif
Página	-c:\images\elm\sp02.tif
Documento	c:\images\jones\sp01.tif
Documento	c:\images\smith\sp01.tif
Página	-c:\images\smith\sp02.tif
Página	-c:\images\smith\sp03.tif

Nível de lista	Nível de endereço de imagem	Canal	Arquivo de imagem	Página em agrupamento	Endereço da imagem
Doc.	Doc.	A	c:\images\boat\sp01.tif	1	FIX.001.000
Página	Doc.	B	c:\images\boat\sp02.tif	2	FIX.001.000
Página	Página	A	c:\images\boat\sp03.tif	3	FIX.001.001
Doc.	Doc.	A	c:\images\car\sp01.tif	1	FIX.002.000
Página	Doc.	B	c:\images\car\sp02.tif	2	FIX.002.000
Page	Página	A	c:\images\car\sp03.tif	3	FIX.002.001
Página	Página	B	c:\images\car\sp04.tif	4	FIX.002.001
Doc.	Doc.	A	c:\images\elm\sp01.tif	1	FIX.003.000
Página	Doc.	B	c:\images\elm\sp02.tif	2	FIX.003.000
Doc.	Doc.	A	c:\images\jones\sp01.tif	1	FIX.004.000
Doc.	Doc.	A	c:\images\smith\sp01.tif	1	FIX.005.000
Página	Doc.	B	c:\images\smith\sp02.tif	2	FIX.005.000
Página	Página	A	c:\images\smith\sp03.tif	3	FIX.005.001

Exemplo 6

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de pasta
Tipo de arquivo:	de página única
Capacidade de mídia:	Alta
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000.000
Método de entrada:	Lote

Diretório de lotes

Exemplo de lote

Nível de lista	Nível de endereço de imagem	Canal	Arquivo de imagem	Endereço da imagem
Pasta	Pasta	A	c:\Batch\dir01\220\01.tif	FIX.001.000.000
Doc.	Pasta	B	c:\Batch\dir01\220\02.tif	FIX.001.000.000
Página	Doc.	A	c:\Batch\dir01\220\03.tif	FIX.001.001.000
Doc.	Doc.	A	c:\Batch\dir01\400\01.tif	FIX.001.002.000
Página	Doc.	B	c:\Batch\dir01\400\02.tif	FIX.001.002.000
Página	Página	A	c:\Batch\dir01\400\03.tif	FIX.001.002.001
Doc.	Doc.	A	c:\Batch\dir01\555\01.tif	FIX.001.003.000
Página	Doc.	B	c:\Batch\dir01\555\02.tif	FIX.001.003.000
Página	Página	A	c:\Batch\dir01\555\03.tif	FIX.001.003.001
Página	Página	B	c:\Batch\dir01\555\04.tif	FIX.001.003.001
Pasta	Pasta	A	c:\Batch\dir02\741\01.tif	FIX.002.000.000
Doc.	Pasta	B	c:\Batch\dir02\741\02.tif	FIX.002.000.000
Página	Doc.	A	c:\Batch\dir02\741\03.tif	FIX.002.001.000
Página	Doc.	B	c:\Batch\dir02\741\04.tif	FIX.002.001.000
Página	Página	A	c:\Batch\dir02\741\05.tif	FIX.002.001.001

Exemplo de listagem

No modo de listagem, as regras de layout de imagem são diferentes. Se você iniciar um documento de nível 3 com um tif de página única, o sistema gravará apenas essa imagem no canal A do primeiro quadro, deixando o canal B em branco. A primeira imagem de um trabalho de nível 3 é a primeira página do primeiro documento nessa pasta. O sistema não sabe se o primeiro tif de página única é o seu próprio documento ou a primeira página de um documento mais longo. O sistema foi configurado para sempre tratar o primeiro tif de nível 3 de página única como o seu documento.

Arquivo de listagem equivalente

```
c:\Batch\dir01\220\01.tif
-c:\Batch\dir01\220\02.tif
--c:\Batch\dir01\220\03.tif
-c:\Batch\dir01\400\01.tif
--c:\Batch\dir01\400\02.tif
--c:\Batch\dir01\400\03.tif
-c:\Batch\dir01\555\01.tif
--c:\Batch\dir01\555\02.tif
--c:\Batch\dir01\555\03.tif
--c:\Batch\dir01\555\04.tif
c:\Batch\dir02\741\01.tif
-c:\Batch\dir02\741\02.tif
--c:\Batch\dir02\741\03.tif
--c:\Batch\dir02\741\04.tif
--c:\Batch\dir02\741\05.tif
```

Nível de lista	Nível de endereço de imagem	Canal	Arquivo de imagem	Endereço da imagem
Pasta	Pasta	A	c:\Batch\dir01\220\01.tif	FIX.001.000.000
Doc.	Pasta	B	c:\Batch\dir01\220\02.tif	FIX.001.000.000
Página	Doc.	A	c:\Batch\dir01\220\03.tif	FIX.001.001.000
Doc.	Doc.	A	c:\Batch\dir01\400\01.tif	FIX.001.002.000
Página	Doc.	B	c:\Batch\dir01\400\02.tif	FIX.001.002.000
Página	Página	A	c:\Batch\dir01\400\03.tif	FIX.001.002.001
Doc.	Doc.	A	c:\Batch\dir01\555\01.tif	FIX.001.003.000
Página	Doc.	B	c:\Batch\dir01\555\02.tif	FIX.001.003.000
Página	Página	A	c:\Batch\dir01\555\03.tif	FIX.001.003.001
Página	Página	B	c:\Batch\dir01\555\04.tif	FIX.001.003.001
Pasta	Pasta	A	c:\Batch\dir02\741\01.tif	FIX.002.000.000
Doc.	Pasta	B	c:\Batch\dir02\741\02.tif	FIX.002.000.000
Página	Doc.	A	c:\Batch\dir02\741\03.tif	FIX.002.001.000
Página	Doc.	B	c:\Batch\dir02\741\04.tif	FIX.002.001.000
Página	Página	A	c:\Batch\dir02\741\05.tif	FIX.002.001.001

Exemplo 7

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de documento
Tipo de arquivo:	de várias páginas (agrupamento em nível de documento)
Capacidade de mídia:	Normal
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000
Método de entrada:	Listagem

Arquivo de listagem

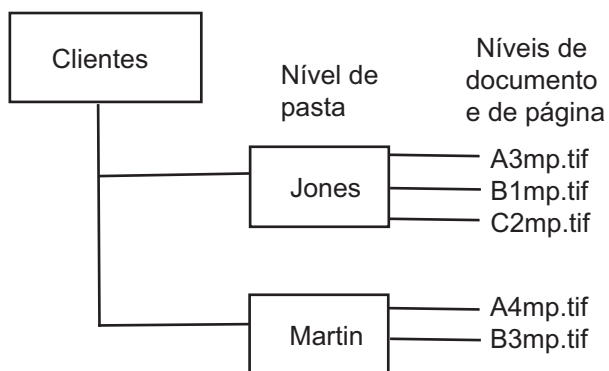
c:\images\2mp.tif
c:\images\3mp.tif
c:\images\1mp.tif
c:\images\4mp.tif

Arquivo de imagem	Página em arquivo de imagem	Endereço da imagem
c:\images\2mp.tif	1	FIX.001.000
c:\images\2mp.tif	2	FIX.001.001
c:\images\3mp.tif	1	FIX.002.000
c:\images\3mp.tif	2	FIX.002.001
c:\images\3mp.tif	3	FIX.002.002
c:\images\1mp.tif	1	FIX.003.000
c:\images\4mp.tif	1	FIX.004.000
c:\images\4mp.tif	2	FIX.004.001
c:\images\4mp.tif	3	FIX.004.002
c:\images\4mp.tif	4	FIX.004.003

Exemplo 8

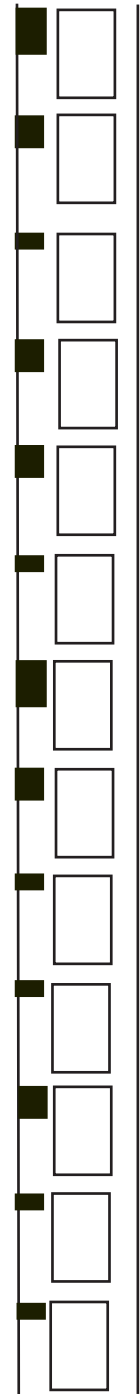
Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de pasta
Tipo de arquivo:	de várias páginas (agrupamento em nível de documento)
Capacidade de mídia:	Normal
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000.000
Método de entrada:	Lote

Diretório de lotes

Arquivo de listagem equivalente

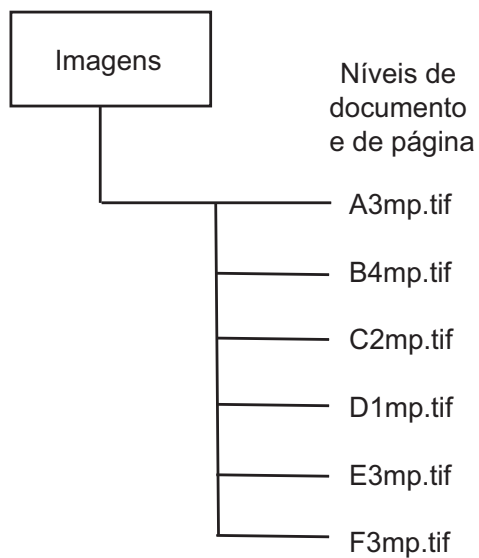
c:\clients\Jones\A3mp.tif
-c:\clients\Jones\B1mp.tif
-c:\images\Jones\C2mp.tif
c:\clients\Martin\A4mp.tif
-c:\clients\Martin\B3mp.tif

OBSERVAÇÃO: para manter os clientes marginalizados, adicione um traço no nível de documento (-).

Arquivo de imagem	Página em arquivo de imagem	Endereço da imagem
c:\clients\Jones\A3mp.tif	1	FIX.001.000.000
c:\clients\Jones\A3mp.tif	2	FIX.001.001.000
c:\clients\Jones\A3mp.tif	3	FIX.001.001.001
-c:\clients\Jones\B1mp.tif	1	FIX.001.002.000
-c:\clients\Jones\C2mp.tif	1	FIX.001.003.000
c:\clients\Jones\C2mp.tif	2	FIX.001.003.001
c:\clients\Martin\A4mp.tif	1	FIX.002.000.000
c:\clients\Martin\A4mp.tif	2	FIX.002.001.000
c:\clients\Martin\A4mp.tif	3	FIX.002.001.001
c:\clients\Martin\A4mp.tif	4	FIX.002.001.002
-c:\clients\Martin\B3mp.tif	1	FIX.002.002.000
c:\clients\Martin\B3mp.tif	2	FIX.002.002.001
c:\clients\Martin\B3mp.tif	3	FIX.002.002.002

Exemplo 9

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de documento
Tipo de arquivo:	de várias páginas (agrupamento em nível de documento)
Capacidade de mídia:	Alta
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000
Método de entrada:	Lote

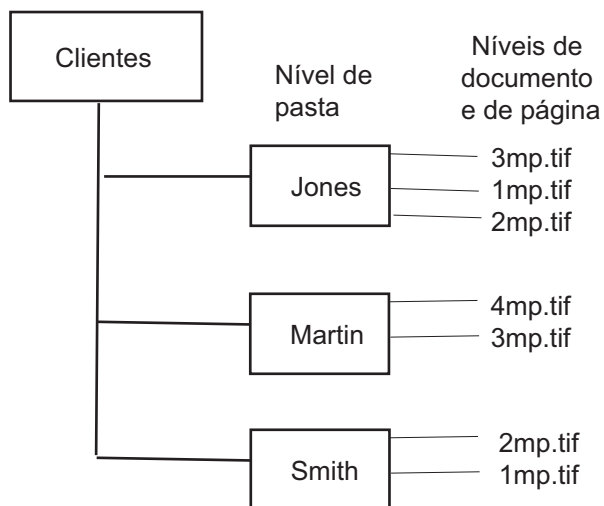
Diretório de lotes

Arquivo de listagem
c:\images\A3mp.tif
c:\images\B4mp.tif
c:\images\C2mp.tif
c:\images\D1mp.tif
c:\images\E3mp.tif
c:\images\F3mp.tif

Nível de endereço de imagem	Canal	Arquivo de imagem	Página em arquivo de imagem	Endereço da imagem
Doc.	A	c:\images\A3mp.tif	1	FIX.001.000
Doc.	B	c:\images\A3mp.tif	2	FIX.001.000
Página	A	c:\images\A3mp.tif	3	FIX.001.001
Doc.	A	c:\images\B4mp.tif	1	FIX.002.000
Doc.	B	c:\images\B4mp.tif	2	FIX.002.000
Página	A	c:\images\B4mp.tif	3	FIX.002.001
Página	B	c:\images\B4mp.tif	4	FIX.002.001
Doc.	A	c:\images\C2mp.tif	1	FIX.003.000
Doc.	B	c:\images\C2mp.tif	2	FIX.003.000
Doc.	A	c:\images\D1mp.tif	1	FIX.004.000
Doc.	A	c:\images\E3mp.tif	1	FIX.005.000
Doc.	B	c:\images\E3mp.tif	2	FIX.005.000
Página	A	c:\images\E3mp.tif	3	FIX.005.001
Doc.	A	c:\images\F3mp.tif	1	FIX.006.000
Doc.	B	c:\images\F3mp.tif	2	FIX.006.000
Página	A	c:\images\F3mp.tif	3	FIX.006.001

Exemplo 10

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Nível de pasta
Tipo de arquivo:	de várias páginas (agrupamento em nível de documento)
Capacidade de mídia:	Alta
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000.000
Método de entrada:	Lote ou Listagem

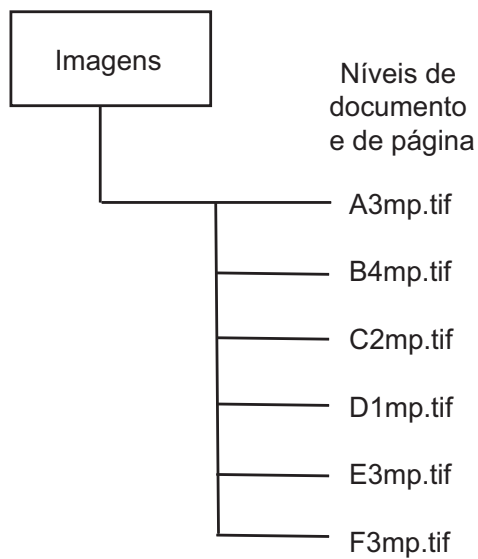
Diretório de lotes

Arquivo de listagem
c:\clients\Jones\3mp.tif
-c:\clients\Jones\1mp.tif
-c:\clients\Jones\2mp.tif
c:\clients\Martin\4mp.tif
-c:\clients\Martin\3mp.tif
c:\clients\Smith\2mp.tif
-c:\clients\Smith\1mp.tif.

Nível de endereço de imagem	Canal	Arquivo de imagem	Página em arquivo de imagem	Endereço da imagem
Pasta	A	c:\clients\Jones\3mp.tif	1	FIX.001.000.000
Pasta	B	c:\clients\Jones\3mp.tif	2	FIX.001.000.000
Doc.	A	c:\clients\Jones\3mp.tif	3	FIX.001.001.000
Doc.	A	c:\clients\Jones\1mp.tif	1	FIX.001.002.000
Doc.	A	c:\clients\Jones\2mp.tif	1	FIX.001.003.000
Doc.	B	c:\clients\Jones\2mp.tif	2	FIX.001.003.000
Pasta	A	c:\clients\Martin\4mp.tif	1	FIX.002.000.000
Pasta	B	c:\clients\Martin\4mp.tif	2	FIX.002.000.000
Doc.	A	c:\clients\Martin\4mp.tif	3	FIX.002.001.000
Doc.	B	c:\clients\Martin\4mp.tif	4	FIX.002.001.000
Doc.	A	c:\clients\Martin\3mp.tif	1	FIX.002.002.000
Doc.	B	c:\clients\Martin\3mp.tif	2	FIX.002.002.000
Página	A	c:\clients\Martin\3mp.tif	3	FIX.002.002.001
Pasta	A	c:\clients\Smith\2mp.tif	1	FIX.003.000.000
Pasta	B	c:\clients\Smith\2mp.tif	2	FIX.003.000.000
Doc.	A	c:\clients\Smith\1mp.tif	1	FIX.003.001.000

Exemplo 11

Configuração do tipo de trabalho

Agrupamento:	Endereçamento de deslocamento do nível de documento
Tipo de arquivo:	de várias páginas (agrupamento em nível de documento)
Capacidade de mídia:	Alta
Endereço de imagem inicial:	FIX.001.000
Método de entrada:	Lote

Diretório de lotes

Arquivo de listagem

c:\images\A3mp.tif
c:\images\B4mp.tif
c:\images\C2mp.tif
c:\images\D1mp.tif
c:\images\E3mp.tif
c:\images\F3mp.tif

Nível de endereço de imagem	Canal	Arquivo de imagem	Página em arquivo de imagem	Endereço da imagem
Doc.	A	c:\images\A3mp.tif	1	FIX.001
Doc.	B	c:\images\A3mp.tif	2	FIX.001
Página	A	c:\images\A3mp.tif	3	FIX.001
Doc.	A	c:\images\B4mp.tif	1	FIX.002
Doc.	B	c:\images\B4mp.tif	2	FIX.002
Página	A	c:\images\B4mp.tif	3	FIX.002
Página	B	c:\images\B4mp.tif	4	FIX.002
Doc.	A	c:\images\C2mp.tif	1	FIX.003
Doc.	B	c:\images\C2mp.tif	2	FIX.003
Doc.	A	c:\images\D1mp.tif	1	FIX.004
Doc.	A	c:\images\E3mp.tif	1	FIX.005
Doc.	B	c:\images\E3mp.tif	2	FIX.005
Página	A	c:\images\E3mp.tif	3	FIX.005
Doc.	A	c:\images\F3mp.tif	1	FIX.006
Doc.	B	c:\images\F3mp.tif	2	FIX.006
Página	A	c:\images\F3mp.tif	3	FIX.006

Modo de notificação

No modo de notificação, o software aplicativo procura um arquivo de notificação, que é criado por algum outro meio externo a esse software e colocado em um diretório de notificação especificado durante a configuração do tipo de trabalho. O arquivo de notificação deve ser um arquivo de texto ASCII, como, por exemplo, um arquivo do Bloco de notas.

Arquivos de notificação aceitam a seguinte configuração:

- **Check Contents for Path (Verificar conteúdo do caminho)** – indica que a primeira linha do arquivo de notificação contém um caminho de diretório. Quando a opção está selecionada, o Software aplicativo i9600 abre cada arquivo de notificação, lê a primeira linha e usa a seqüência de caracteres como um caminho de diretório. Esse caminho é um caminho completo para um arquivo de listagem ou um diretório de lotes. Quando não há conteúdo no arquivo de notificação, esse arquivo é processado de acordo com a opção Filename as Path-Ignore Contents (Nome do arquivo igual ao caminho-Ignorar conteúdo).
- **Filename as Path-Ignore Contents (Nome do arquivo igual ao caminho-Ignorar conteúdo)** – indica que o nome do arquivo de notificação (menos sua extensão) é usado como um diretório de lotes. Quando a opção está selecionada (ou por dedução, conforme descrito em Check Contents for Path – Verificar conteúdo do caminho), o Software aplicativo i9600 verifica o nome do arquivo de notificação e, depois, o CD daquele diretório e o usa como um diretório de lotes.
- **Contents is Listfile** (Conteúdo é arquivo de listagem) – indica que o arquivo de notificação é um arquivo de listagem.

Quando a gravadora é integrada a um scanner, o modo de notificação facilita a digitalização e gravação de imagens, dispensando uma etapa manual e intermediária de divisão em lotes. Se o arquivo de notificação for válido, sua extensão será logo alterada para .done. Se o arquivo de notificação for inválido, sua extensão será alterada para .err e a notificação será reiniciada.

Ao usar o modo de notificação, selecione um diretório de notificação. O software aplicativo notifica o diretório selecionado, localiza e abre arquivos e lê a primeira linha, que deve conter um nome de caminho completo válido para um arquivo de listagem de entrada, um diretório de lotes de entrada ou um arquivo TIF.

- Se a primeira linha do arquivo for um nome de caminho de arquivo de listagem válido, esse arquivo de listagem será processado.
- Se a primeira linha do arquivo for um nome de caminho de diretório de lotes, esse lote será processado.
- Se a primeira linha do arquivo for um caminho válido para um arquivo TIF, o arquivo de notificação será processado como um arquivo de listagem. A extensão do arquivo TIF deve ser .tif.

O arquivo de listagem ou diretório de lotes será processado com o tipo de trabalho selecionado e deve ser compatível com as configurações desse tipo de trabalho.

Apêndice B Usando o software do processador de entrada

Visão geral

O grupo de programas do Software aplicativo *Kodak* i9600 contém um ícone para o processador de entrada. A utilização do processador de entrada para uma verificação prévia das imagens reduzirá a possibilidade de erros quando os arquivos forem gravados na mídia de arquivamento de referência *Kodak*. O processador de entrada executa as seguintes funções:

- Converte arquivos não-TIFF suportados em arquivos G4 TIFF em preto-e-branco (PDF-A, PDF, Word, PowerPoint, JPG e BMP).
- Verifica se as marcações de cabeçalho TIFF são compatíveis com a gravadora.
- Executa uma verificação de descompactação nos arquivos TIFF para garantir que não haja erros de descompactação durante o processamento.
- Converte imagens TIFF de várias tiras no tipo de compactação TIFF do grupo 4, permitindo que elas sejam processadas pela gravadora.
- Calcula o uso da mídia.
- Opcionalmente, gira as imagens.
- Opcionalmente, cria um arquivo de listagem.
- Opcionalmente, altera os arquivos de texto para arquivos TIFF.

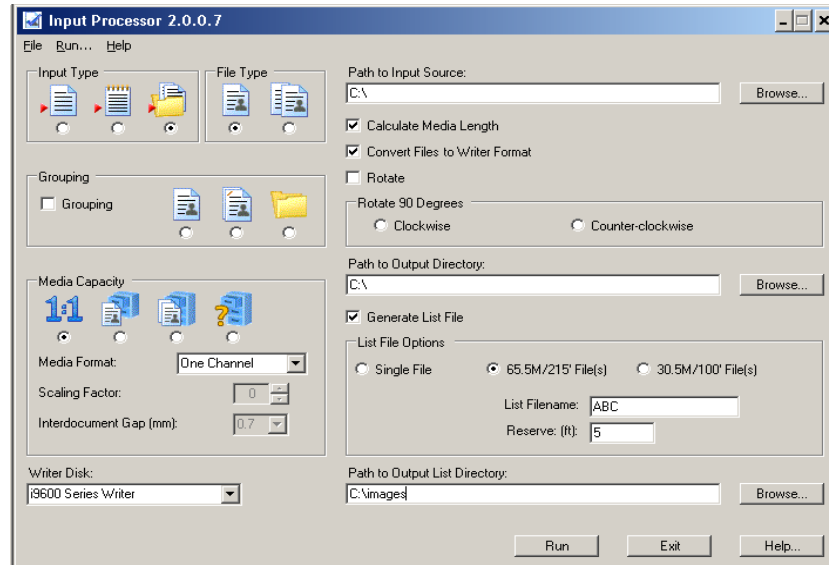
O processador de entrada **não** converte arquivos de outros formatos, nem redimensiona imagens. Essas funções estão disponíveis através de outros fornecedores. Consulte o CD do Software Value Pack para obter mais informações.

OBSERVAÇÃO: O processador de entrada não converterá arquivos TIFF com dados coloridos ou em tons de cinza em TIFFs em preto-e-branco.

A janela Processador de entrada

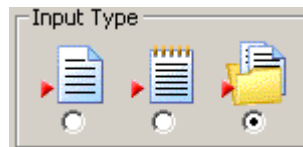
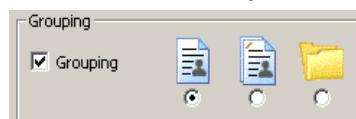
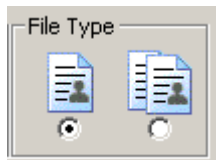
Explicações detalhadas sobre os campos da janela Input Processor (Processador de entrada) (Input Type, Grouping, Media Capacity, etc.) [Tipo de entrada, Agrupamento, Capacidade de mídia etc.] podem ser encontradas no capítulo 4 da seção “Caixa de diálogo Job Types (Tipos de trabalho)”.

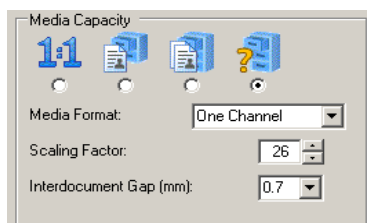
Para acessar a janela Processador de entrada:

- Clique duas vezes no ícone do Processador de entrada na área de trabalho ou selecione **Programas > Kodak > Kodak i9600 Input Processor**. A janela Processador de entrada será exibida:

A seguir, são fornecidas informações sobre as opções contidas na janela Processador de entrada. Consulte a próxima seção para obter os procedimentos sobre como usar essa janela.

A janela Processador de entrada contém as seguintes opções:

Tipo de entrada (necessário) – arquivo individual, arquivo de listagem ou diretório de lotes.

O modo de notificação não é aplicável ao processador de entrada. Se seu aplicativo usar o modo de notificação, selecione o arquivo de listagem, o diretório de lotes ou o arquivo individual que corresponda ao item indicado pelo arquivo de notificação no modo de notificação.

Grouping (Agrupamento) (necessário) – ativar ou desativar agrupamento. Se ele estiver ativado, os níveis de página, documento e pasta serão seleções disponíveis.

Tipo de arquivo (necessário) – TIFF de página única ou de várias páginas.

Capacidade de mídia (necessário) – selecione uma das seguintes opções:

- **1:1 (sem escala):** o tamanho da imagem na mídia depende da resolução digital (dpi) do arquivo de imagem.
- **Normal:** Um canal usando fator de escala 24X.
- **Alta:** Dois canais usando fator de escala 40X.
- **Custom (Personalizada):** permite selecionar um ou dois canais e um fator de escala de 0 a 99X. 0 é o padrão.
  - **Formato de mídia** – selecione Um canal, Dois canais ou Quadro inteiro.
  - **Fator de escala** – selecione um fator de escala de 0 a 99X. Para obter mais informações, consulte o arquivo PDF, *Entendendo a escala*, no CD.

Interdocument gap (Espaço entre documentos) – insira um valor entre 0,6 mm e 5,0 mm para definir a distância entre as imagens na mídia. O padrão é 0,7 mm. Esse valor sempre é medido em milímetros, independente da definição das unidades de medida no seu sistema.

Caminho da fonte de entrada – Caminho completo para o arquivo individual, arquivo de listagem ou diretório de lotes.

Calcular extensão da mídia – verifique esta opção se desejar saber a quantidade de mídia a ser usada pelo seu trabalho. Quando essa opção está desmarcada, ela reduz o tempo de processamento.

OBSERVAÇÃO: Essa opção só é válida se o trabalho contiver todos os documentos TIFF de página única.

Converter arquivos para o formato da gravadora (opcional) – se esta opção for selecionada, uma cópia da imagem original será criada, convertida e salva no diretório de saída especificado. Os originais permanecerão no local de origem. Se for um arquivo de texto, arquivo PDF-A, PDF, Word, PowerPoint, JPG ou BMP, ele será convertido no formato TIFF e a extensão .tif será acrescentada ao nome do arquivo.

Por exemplo, *Picture.JPG* será salvo no diretório de saída como *Picture_JPG.jpg*.

É necessário especificar um diretório de saída; caso contrário, um erro será exibido.

- **Rotate (Girar)** – ative esta opção para girar os arquivos 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. Todas as imagens no lote serão giradas.
- **Path to output directory (Caminho do diretório de saída)** – diretório em que as imagens TIFF convertidas serão armazenadas. Se você não fizer uma entrada neste campo, será exibida uma mensagem indicando que há um caminho inválido para o diretório de saída. Especifique um caminho se as imagens originais estiverem localizadas em uma mídia somente leitura.
- **Gerar arquivo de listagem** – marque esta opção para gerar um arquivo de listagem se você quiser executar o trabalho final no modo Lista. Desative essa opção se o tipo de trabalho estiver configurado como lote.

Opções do arquivo de listagem

- **Um arquivo** – cria um arquivo de listagem contínuo.
- **66 M/215’ File(s) (Arquivo(s) de 66M/215’)** – quando esta opção é selecionada, o processador de entrada limita o número de imagens contidas no arquivo de listagem a um tamanho máximo de 66 metros/215 pés, menos a quantidade de filme salva para cabeçalhos, rodapés etc., sem ultrapassar limites de documentos. Se ainda houver imagens, será criado um segundo arquivo de listagem, que será colocado no mesmo diretório do primeiro arquivo de listagem.
- **30.5M/100’ File(s) (Arquivo(s) de 30,5 M/100’)** – quando esta opção é selecionada, o processador de entrada limita o número de imagens contidas no arquivo de listagem a um tamanho máximo de 30,5 metros/100 pés, menos a quantidade de filme salva para cabeçalhos, rodapés, etc., sem ultrapassar limites de documentos. Se ainda houver imagens, será criado um segundo arquivo de listagem, que será colocado no mesmo diretório do primeiro arquivo de listagem.
- **Nome do arquivo de listagem** – digite um nome para o arquivo de listagem. O primeiro arquivo será <Nome do arquivo de listagem>Roll01, <Nome do arquivo de listagem>Roll02, etc.
- **Reservar (pés).** – determine quantos pés/metros de filme deseja salva para cabeçalhos, rodapés, líderes etc.

OBSERVAÇÃO: As opções **66M215’ File(s)** (Arquivo(s) de 66M/215) e **30.5M/100’ File(s)** (Arquivo(s) de 30,5M/100’) somente são válidas se o trabalho contiver todos os documentos TIFF de página única.

Caixa suspensa **Writer Disk (Disco da gravadora)** – verifique todas as imagens TIFF para garantir que o tamanho de arquivo de qualquer imagem única não seja muito grande para a gravadora.

Path to Output List Directory (Caminho do diretório de saída da lista) – permite que você selecione onde armazenar os arquivos de listagem criados.

Botões da janela Processador de entrada

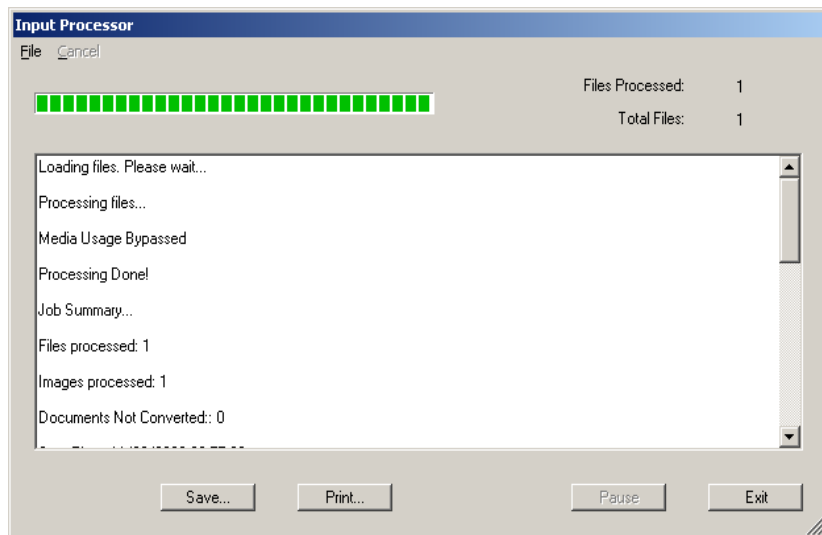
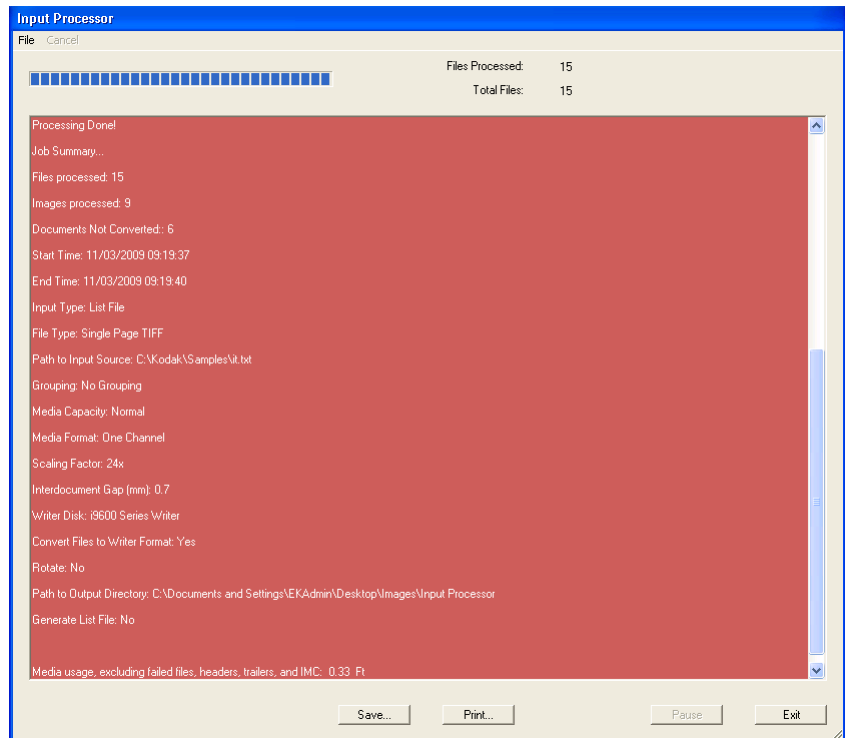
Botões Procurar: usados para exibir a janela File Selection (Seleção de arquivo) para a entrada de arquivo de listagem, ou a janela Directory Selection (Seleção de diretório) para a entrada em lote. Após a seleção de um nome de arquivo ou de diretório, a janela desaparece e o caminho completo é exibido na caixa de texto Caminho de fonte de entrada.

Executar – quando selecionado, o nome do arquivo que está sendo verificado é exibido e o medidor de andamento é iniciado. Quando o processador de entrada concluir um trabalho, um relatório de erro ou a mensagem ***No errors encountered*** (Nenhum erro encontrado) será exibida na caixa Log (Registro).

Sair – permite sair do processador de entrada.

Ajuda – exibe a Ajuda on-line referente à janela Processador de entrada.

Andamento – quando **Executar** é selecionado, o medidor de andamento indica a porcentagem de arquivos no diretório de listagens ou de lotes cujo pré-processamento foi concluído pelo processador de entrada. O medidor de andamento rola 3 vezes enquanto verifica imagens. Qualquer erro encontrado é exibido na caixa sob o medidor de andamento. Você pode salvar ou imprimir a listagem.

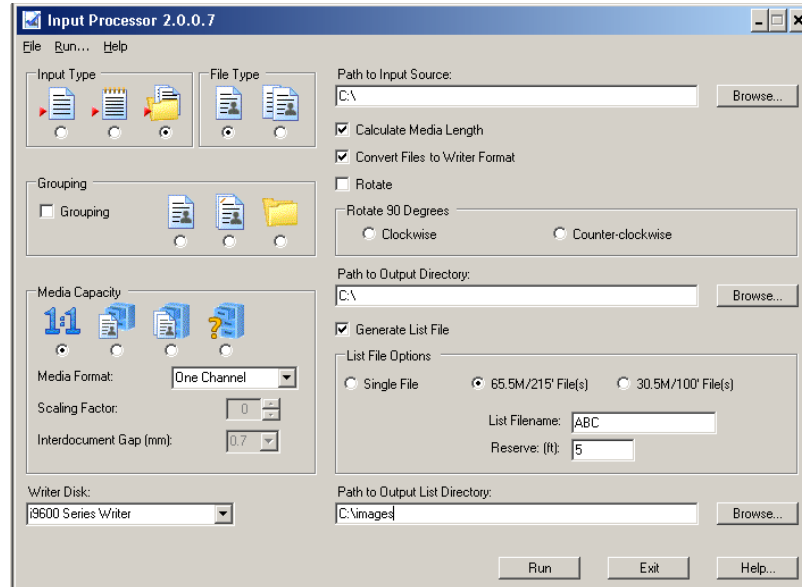
Se não houver erros, o cálculo da mídia será exibido:

Se houver erros, a tela Processador de entrada será exibida com um fundo rosa, indicando que foi encontrado um erro durante a verificação de imagens.

Salvar – exibe a caixa de diálogo Salvar como, que permite salvar o registro.

Imprimir – exibe a caixa de diálogo Imprimir, que permite imprimir o registro.

Sair – sai do software Processador de entrada.

Usando o processador de entrada

Ao fazer seleções na janela Processador de entrada, defina-as como as seleções do trabalho no Software aplicativo *Kodak* i9600. Se você não definir as seleções da mesma maneira, o cálculo de uso da mídia estará incorreto.

1. Clique duas vezes no ícone do Processador de entrada ou selecione **Iniciar > Programas > Kodak > Kodak i9600 Input Processor** (Processador de entrada Kodak i9600).

2. Selecione o **Tipo de entrada** que você usará ao executar o trabalho.
   - Se você selecionar **Arquivo individual** ou **Arquivo de listagem**, o Tipo de arquivo será desativado.
   - Se você selecionar **Lote**, selecione o **Tipo de arquivo:** TIFFs de página única ou de várias páginas.
3. Ative ou desative **Agrupamento:** Se Agrupamento estiver ativado, a opção Nível de página, Nível de documento ou Nível de pasta estará disponível. Os campos serão preenchidos com informações referentes ao tipo de trabalho selecionado ou, se **Agrupamento** for desativado, os campos serão preenchidos com as configurações do tipo de trabalho padrão.
4. Selecione a **Capacidade de mídia:** 1:1, Normal (Um canal, 24X), Alta (Dois canais, 40X) ou Personalizada. Se você selecionar **Personalizada**, selecione Um Canal ou Dois canais na lista suspensa Formato da mídia e o Fator de escala desejado (0 a 99X).
5. Especifique o caminho completo para o arquivo de listagem, diretório de lotes ou arquivo individual, ou clique em **Procurar** para exibir a janela File Selection (Seleção de arquivo) referente à entrada do arquivo de listagem, ou a janela Directory Selection (Seleção de diretório) referente à entrada em lote.
6. Selecione a opção **Converter arquivos para o formato da gravadora** para converter as imagens no formato de gravadora.

OBSERVAÇÃO: Os arquivos de texto serão convertidos em arquivo TIFF de várias páginas e formatados para um formato de saída de 21,59 x 27,94 cm. Se **Girar** for selecionado, o lote de imagens será girado.

7. Selecione a opção **Girar 90 graus no sentido horário** ou **Girar 90 graus no sentido anti-horário** para girar todas as imagens.

8. Selecione um caminho de saída no qual você deseja que as imagens convertidas residam e clique em **OK**.

   Quando um arquivo é convertido, um diretório de saída precisa ser inserido (o nome do arquivo se refere a nome, extensão, caminho e letra da unidade). Se não houver diretório de saída especificado, um erro será exibido.

   IMPORTANTE: Se o caminho de destino for igual ao caminho de entrada, as imagens serão substituídas.

   Quando você seleciona a opção **Converter arquivos para o formato da gravadora** e fornece um diretório de saída, uma cópia de cada imagem do arquivo de listagem ou do diretório de lotes é colocada no diretório de saída, independente de a imagem ter sido ou não convertida. Além disso, um novo arquivo de listagem é colocado no diretório de saída (a menos que você não esteja gerando um arquivo de listagem).

   Esta nova estrutura de diretórios separa arquivos cujos nome de arquivo e extensão imediatos coincidem. Exemplo de renomeação:

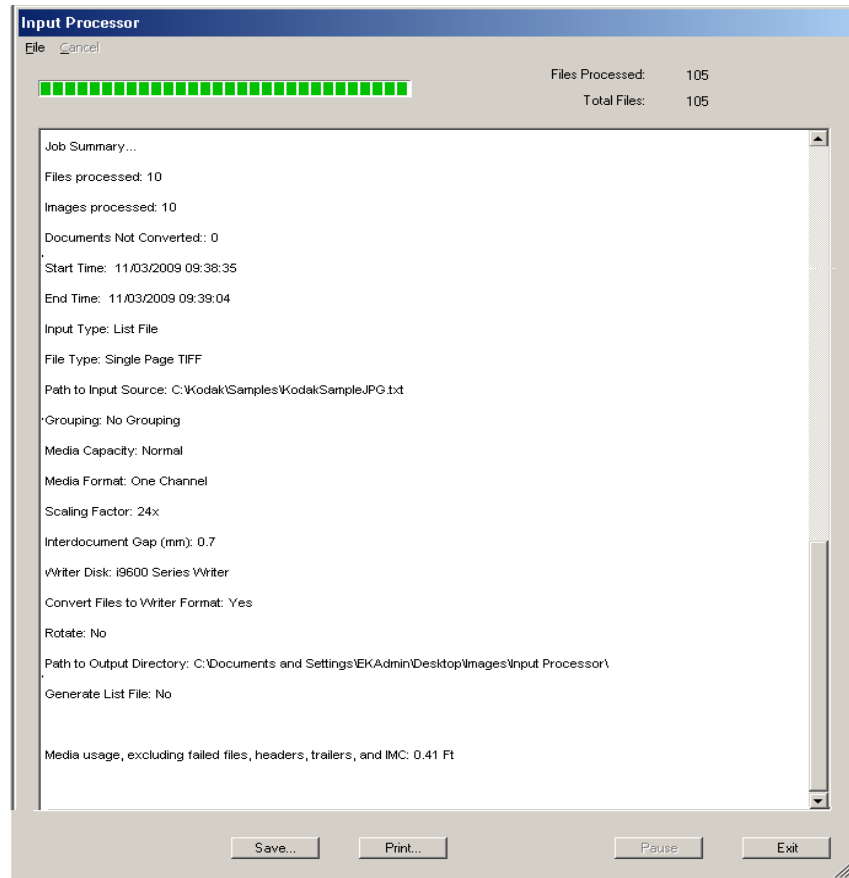
   Diretório de destino: C:\Images

   Arquivos de origem: C:\mage1.tif
C:\image2.tif
D:\image1.tif
D:\mage1.doc

   Arquivos de destino após a conversão:
C:\Images\C\image1.tif
C:\Images\C\image2.tif
C:\Images\D\image1.tif
C:\Images\D\image1.doc.tif

   Opcionalmente, o processo de conversão também cria um arquivo de listagem que lista todos os arquivos convertidos, além de criar e preencher uma nova estrutura de diretórios. O arquivo de listagem é colocado no diretório de destino, no nível superior da estrutura recém-criada.

9. Para criar um arquivo de listagem, clique em **Gerar arquivo de listagem** e selecione uma das opções do arquivo de listagem: **Um arquivo**, **Arquivo(s) de 66M/215’** ou **Arquivo(s) de 30,5M/100’**.

10. Clique em **Executar** (Run). O processo de verificação será iniciado e uma janela de status será exibida. O medidor de andamento rola 3 vezes enquanto verifica imagens. Quando concluído, as informações de registro serão exibidas na janela de status.

OBSERVAÇÕES:

- Se for necessário interromper o processador de entrada antes da conclusão, clique em **Parar**.
- Se houver erros, a tela Processador de entrada será exibida com um fundo **rosa**, indicando que foi encontrado um erro durante a verificação de imagens.
- Se a opção Exception Scaling (Escala de exceção) estiver ativada em Job Type (Tipo de trabalho), a mensagem ***"Image too wide"*** (Imagem muito larga) poderá ser ignorada.
- As mensagens ***"Skipping"*** (Ignorando) podem ser ignoradas.
- Os arquivos de várias páginas não são incluídos nos cálculos de tamanho.

Se não houver erros e você tiver marcado a opção **Calcular extensão da mídia** na janela principal Processador de entrada, o uso da mídia será calculado para o lote de imagens. Esse cálculo incluirá o espaço entre documentos definido pelo usuário. Na execução desse lote usando o Software aplicativo i9600, os seguintes itens exigirão mídia adicional:

–extensão do líder
–páginas de cabeçalhos e rodapés
–IMC
–avanço(s) de mídia
–informações sobre cabeçalhos e rodapés geradas pelo sistema.

OBSERVAÇÃO: Os efeitos da escala de exceção não estão incluídos no cálculo do tamanho do filme.

11. Clique em **Salvar** para salvar o registro em um arquivo de texto no local especificado ou clique em **Imprimir** para imprimir uma cópia do registro.
12. Clique em **Sair** para retornar à janela principal Processador de entrada.

Usando o processador de entrada para a conversão de imagens não-TIFF

Se você tiver um número grande de PDF-A ou outros arquivos de entrada não-TIFF que precisam ser arquivados, use o processador de entrada para converter os arquivos não-TIFF no formato TIFF nativo antes de arquivá-los na microfilmadora eletrônica.

O arquivamento de arquivos não-TIFF requer que os arquivos de entrada sejam convertidos em formato TIFF preto-e-branco antes de serem gravados em filme. Imagens e dados coloridos receberão a aplicação de limiar para produzir imagens em preto-e-branco. Esse processo de aplicação de limiar e conversão exige bastante da CPU e pode levar vários segundos por arquivo. O aplicativo Processador de entrada pode ser instalado em várias estações de trabalho, e os arquivos TIFF de saída podem ser armazenados em armazenamento compartilhado que seja acessível ao PC que está hospedando a microfilmadora eletrônica. Essa configuração irá acelerar o tempo de arquivamento de grandes quantidades de arquivos TIFF.

O aplicativo Processador de entrada também requer o software nativo para que algumas imagens não-TIFF fiquem disponíveis no seu PC host. Consulte o Capítulo 2, *Instalando o software* para obter mais informações. Se o aplicativo host requerido não for instalado, a mensagem a seguir será exibida ***"One or more files were omitted. This may be due to an uninstalled supporting application. Do you want to continue processing the job"*** (Um ou mais arquivos foram omitidos. Isso pode ter ocorrido devido a um aplicativo de suporte não instalado. Deseja continuar com o processamento do trabalho) e o arquivo não será convertido ou adicionado ao arquivo de listagem de saída.

OBSERVAÇÃO: Se arquivos não-TIFF estiverem no fluxo de entrada do processador de entrada e a opção **Convert to Writer Format** (Converter para o formato da gravadora) não estiver selecionada, os arquivos não-TIFF não serão verificados e a mensagem "arquivo ignorado" será gravada no registro de saída do processador de entrada.

O desempenho do PC host determinará a quantidade de tempo que é requerida para converter arquivos não-TIFF em arquivos TIFF. O gráfico abaixo fornece os períodos de conversão aproximados baseados nos requisitos de PC recomendados e em um sistema mais rápido.

Média de períodos de conversão de arquivo, contendo uma mistura de arquivos de página única e de várias páginas.		
	Configuração recomendada para o PC	**PC mais rápido**
JPG	7,5 segundos	3,1 segundos
PDF	5,0 segundos	2,6 segundos
Word	4,6 segundos	2,0 segundos
PowerPoint	10,9 segundos	5,2 segundos

Apêndice C Glossário

Agrupamento *(anteriormente chamado de indexação*) – indica o nível da página, o nível do documento e o nível da pasta.

Arquivo de transferência – arquivo opcional criado durante a gravação de imagens em mídia. As informações contidas nesse arquivo podem ser usadas por um aplicativo externo para atualizar um banco de dados externo. Ele contém, no mínimo, o nome do arquivo de imagem original, o número do rolo e o endereço atribuído à imagem. O nome do arquivo de transferência é igual ao nome do rolo, com uma extensão .xfr.

Avançar – instrui a gravadora a avançar a mídia na distância especificada pelo parâmetro Extensão do avanço, informado pelo usuário.

AWIS – Archive Writer Interface Software, a versão anterior do software de interface que oferecia suporte às gravadoras da série *Kodak* i9600 e à microfilmadora eletrônica de documentos *Kodak Imagelink* 4800.

Escala digital – processo interno usado pela gravadora para atingir o fator de escala desejado.

Executar até o fim – avança a mídia até o fim do rolo físico.

Fator de escala – equivalente digital da taxa de redução tradicional.

Gerenciamento de ID do rolo – quando um novo rolo de mídia é exigido pela gravadora, o software aplicativo solicita um novo identificador de rolo e verifica se o nome existe no banco de dados do Software aplicativo i9600.

Gravadora – nome do hardware que grava arquivos de imagem em mídia. O nome oficial é gravadoras da série *Kodak* i9600 Há dois modelos disponíveis: Gravadora *Kodak* i9610: grava 4800 linhas digitalizadas por segundo, e gravadora *Kodak* i9620: grava 9600 linhas digitalizadas por segundo.

IMC – código de gerenciamento de imagem (Image Management Code). Código gravado no início de um rolo de mídia, que permite a configuração automática do dispositivo de recuperação.

Nível da página *(anteriormente chamado de nível único)* – as imagens não são agrupadas, cada quadro é gravado com uma pequena marca de imagem.

Nível de documento (*anteriormente chamado de nível dois)* – as imagens são agrupadas em uma hierarquia de nível de documentos. O primeiro quadro dentro de cada grupo é gravado com uma marca de imagem média. Os quadros subseqüentes dentro do mesmo grupo são gravados com uma pequena marca de imagem. É possível recuperar um grupo inteiro de imagens ou imagens individuais.

Nível de pasta (*anteriormente chamado de nível três)* – as imagens são agrupadas em uma hierarquia de níveis de pastas. O primeiro quadro dentro de cada grupo é gravado com uma marca de imagem grande. Os quadros subseqüentes dentro do mesmo grupo são gravados com uma marca de imagem pequena ou média, dependendo do agrupamento especificado pelo método de entrada e do tipo de entrada. É possível recuperar um grupo inteiro, um subgrupo de nível dois ou imagens individuais.

Páginas do cabeçalho – arquivos de imagem opcionais, fornecidos pelo cliente, e que podem ser gravados no início da mídia. Essas imagens podem ou não estar agrupadas.

Páginas finais – arquivos de imagem opcionais, fornecidos pelo cliente, e que podem ser gravados no fim da mídia. Essas imagens podem ou não estar indexadas.

Processamento do início do rolo – quando um novo rolo de mídia é necessário, o software aplicativo começa o processamento do início do rolo, o que inclui a criação de uma mídia inicial e a gravação opcional do código de gerenciamento de imagem (IMC, Image Management Code), páginas de auditoria geradas pelo sistema, páginas de cabeçalho e arquivos de alvo de qualidade.

Processamento do término do rolo – quando o usuário indicar que o rolo de mídia está concluído, o software aplicativo iniciará o processamento do término do rolo, que inclui a gravação opcional de páginas finais.

Registro de erros – este arquivo contém informações sobre erros registrados pelo software aplicativo.

Relatório de status – o software aplicativo exibe as seguintes informações:

- Mídia remanescente nos dois cartuchos
- Endereço da última imagem gravada
- Porcentagem gravada da coleção de arquivos de entrada
- Número de imagens gravadas

Software aplicativo *Kodak* i9600 – o software aplicativo que controla a gravadora. Ele oferece uma interface de alto nível para a microfilmadora eletrônica de documentos *Kodak Digital Science* 4800 e as gravadoras da série *Kodak* i9600. É também chamado de *software aplicativo.*

TIFF – formato de arquivo de imagem rotulado (Tagged Image File Format). Formato padrão para armazenamento de dados de imagem em um arquivo. Dados de imagem são armazenados nos formatos CCITT G3, G4, JBIG ou são descompactados. Arquivos TIFF de página única ou de várias páginas são suportados pela gravadora. Arquivos TIFF de várias tiras e arquivos lado a lado não são suportados, mas o processador de entrada pode ser usado para converter imagens de várias tiras em imagens de tira única.

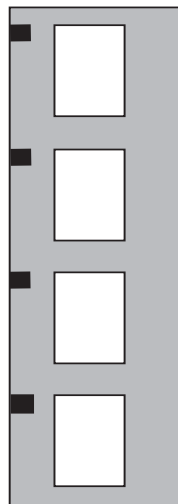
Tipos de trabalhos *(anteriormente chamado de modelo do filme)* – conjunto de parâmetros relacionados ao modo como uma coleção de imagens será gravada na mídia.

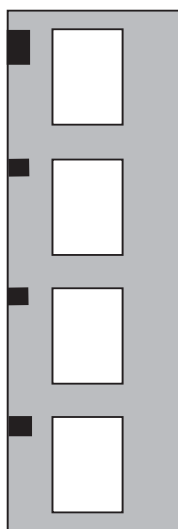
Trabalho – lote de trabalhos definido pelo conjunto de imagens a ser gravado na mídia.

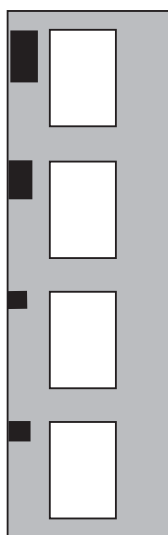
Tratamento de erros – em uma situação em que o arquivo de imagem não pode ser gravado na mídia, o aplicativo interrompe a execução e informa o nome do arquivo de imagem inválido. O usuário pode substituir manualmente o arquivo de imagem corrompido por um arquivo válido. Quando o usuário recomeça o processo de gravação, o arquivo de imagem substituído é o primeiro a ser processado.

Apêndice D Agrupamento, endereços de imagem e marcas de imagem

É possível agrupar as imagens para facilitar a recuperação. Se o agrupamento for especificado, a cada imagem será atribuído um endereço que poderá ser armazenado em um banco de dados de índices. Uma marca de imagem também é gravada em cada quadro na margem esquerda da mídia para ser usada pelo dispositivo de recuperação. A marca de imagem pode ser pequena, média ou grande. O agrupamento determina os tamanhos de marca de imagem usados e se as imagens são gravadas em grupos ou não, por meio de uma hierarquia de documentos ou pastas. Este agrupamento é suportado pela gravadora:

Formato do índice	Amostra da seqüência de endereço da imagem
Agrupamento, desativado	Não é atribuído um endereço às imagens e as marcas de imagem não são gravadas nos quadros. Não é possível recuperar as imagens com métodos automáticos.
Nível de página	1, 2, 3, 4
Nível de documento	1.0, 1.1, 1.2, 2.0, 2.1
Nível de pasta	1.0.0, 1.1.0, 1.1.1, 1.1.2, 1.2.0, 1.2.1, 2.0.0.

Nível de página – as imagens não são agrupadas. Todos os quadros são gravados com uma pequena marca de imagem.

Nível de página
A capacidade de mídia é Normal ou Personalizada (Um canal)

Nível de documento – as imagens são agrupadas através de uma hierarquia de níveis de documentos. O primeiro quadro dentro de cada grupo é gravado com uma marca de imagem média. Os quadros subseqüentes dentro do mesmo grupo são gravados com uma pequena marca de imagem. É possível recuperar um grupo inteiro de imagens ou imagens individuais.

Nível de documento
A capacidade de mídia é Normal ou Personalizada (Um canal)

Nível de pasta – as imagens são agrupadas através de uma hierarquia de níveis de pastas. O primeiro quadro dentro de cada grupo é gravado com uma marca de imagem grande. Os quadros subseqüentes dentro do mesmo grupo são gravados com uma marca de imagem pequena ou média, dependendo do agrupamento especificado pelo método de entrada e do tipo de arquivo. É possível recuperar um grupo inteiro, um subgrupo de nível dois ou imagens individuais.

Nível de pasta
A capacidade de mídia é Normal ou Personalizada (Um canal)

As imagens devem ser agrupadas sempre que necessário a fim de indicar uma relação entre si, para fins de recuperação. Por exemplo, é possível usar o agrupamento no nível de documento para manter a relação entre as páginas de arquivos individuais de várias páginas. É possível usar o agrupamento no nível de pasta para manter as relações entre as páginas e os arquivos em arquivos de várias páginas contidos em uma pasta.

OBSERVAÇÃO: O agrupamento pode ser realizado com o formato de mídia de Um canal ou Dois canais, mas os endereços de imagem atribuídos são distintos. Quando o formato de mídia é Um Canal, um endereço exclusivo é atribuído a cada imagem. Quando o formato de mídia é Dois canais, o mesmo endereço é atribuído às imagens juntas em um quadro.

Para incluir a maior quantidade possível de imagens na mídia, o tipo de trabalho deve especificar a capacidade de mídia Alta, e o agrupamento no nível de página, assim como as imagens devem ser direcionadas de forma que o lado menor de cada imagem seja gravado paralelamente à borda da mídia.

Os endereços de imagem contêm 1, 2 ou 3 campos, dependendo do agrupamento. Os campos são delimitados por um ponto. O endereço da imagem aumenta à medida que as imagens são gravadas na mídia, com base no nível de agrupamento. A parte inicial desse endereço pode ser constituída de um campo fixo com caracteres alfanuméricos. Apenas o campo fixo pode conter caracteres alfanuméricos. O campo fixo será igual para todas as imagens em um rolo. Os endereços de imagem podem conter até 12 caracteres. O tamanho máximo de qualquer campo do endereço da imagem, inclusive o campo fixo, é de 9 caracteres (8 no campo fixo se caracteres alfanuméricos forem usados).

Agrupamento

A gravadora dá suporte a três níveis de agrupamento (nível de página, de documento e de pasta). O número de níveis permitido depende do agrupamento selecionado. Uma imagem ou um trabalho inteiro também pode ser designado como “Grouping, disabled” (Agrupamento, desativado); portanto, sua gravação é feita na mídia sem a atribuição de um endereço de imagem, e o quadro não recebe uma marca de imagem.

O uso da opção**Grouping, disabled** (Agrupamento, desativado) deve ser limitado, já que as imagens (ou trabalhos inteiros) não podem ser recuperadas através de métodos automatizados. O uso adequado abrange as imagens utilizadas para fins de teste de mídia e controle de qualidade, que não fazem parte do banco de dados de índices de recuperação.

Apêndice E Especificações do arquivo de imagem

Este apêndice contém especificações detalhadas dos arquivos de imagem digital a serem gravados em mídia. A gravadora recebe do software aplicativo imagens para gravar em mídia através de uma interface de rede Ethernet. O software aplicativo aceita somente arquivos de imagem TIFF ou arquivos de texto ASCII.

Formato de arquivo TIFF

O cabeçalho do formato de arquivo de imagem TIFF contém dados que o identificam como um arquivo TIFF. Os dados remanescentes são conjuntos de dados TAG seguidos de dados de imagem. Os dados TAG contêm informações, como comprimento e largura da imagem. Cada TAG possui um número exclusivo seguido de um campo de valor. Os números de TAG usados foram aceitos e publicados no documento de padrões TIFF (*TIFF 6.0 Specification,* Aldus Corporation, de 3 de junho de 1992. Procure TIFF6.PDF em http:// www.adobe.com). Quando há mais de um conjunto de seções de TAG e dados, o arquivo TIFF contém várias páginas.

Especificações do arquivo de entrada TIFF

Os arquivos de imagem aceitos pela gravadora devem estar em conformidade com as seguintes especificações:

- Conformidade básica com o documento de especificações do padrão TIFF 6.0, inclusive extensões dos tipos de compactação dos grupos III, IV e JBIG. Recomenda-se a compactação do grupo IV.
- Bitonal.
- Página única ou várias páginas.
- Somente tira única. As linhas por tira devem ter a mesma largura da imagem. (O TAG nº 278 deve ser igual ao TAG nº 257)

Os campos de marcação TIFF que **devem** ser designados são:

- **Resolução X** – numérica; medida em pixels. TAG nº 282
- **Resolução Y** – numérica; medida em linhas. TAG nº 283
- **Tipo de compactação** – note que as opções também devem ser especificadas quando o grupo de compactação III é usado. TAG nº 259
- **Largura da imagem** – numérica; medida em pixels. TAG nº 256
  A validação do software aplicativo ocorre na largura da imagem dimensionada, que deriva desse valor e do dimensionamento especificado na configuração do tipo de trabalho. Valores válidos de largura da imagem dimensionada:
  1 a 3888 pixels (Um canal)
  1 a 1920 pixels (Dois canais)
  1 a 4864 pixels (Quadro inteiro)

OBSERVAÇÃO: O processador de entrada pode ser usado para verificar marcações TIFF, tipos de compactação, tipos de TIFF e dimensões de imagem.

Comprimento da imagem – numérica; medida em linhas. A validação do software aplicativo ocorre no comprimento da imagem dimensionada, que deriva desse valor e do dimensionamento especificado na configuração do tipo de trabalho. Valores válidos de comprimento da imagem dimensionada:

- Gravadora 4800 – 1 a 6.900 linhas
- Gravadoras série i9600 – 1 a 16.000 linhas

Os campos de marcações TIFF seguintes **devem** ser designados. Caso contrário, os valores-padrão são usados. A imagem pode ser representada corretamente ou não.

TAG nº	Campo	Padrão
258	Bits por amostra	1
296	Unidade de resolução	Polegadas
262	Interpretação fotométrica	1 = preto
278	Linhas por tira	= comprimento da imagem

Tipos de compactação TIFF suportados

Os seguintes tipos de compactação são suportados:

- TIFF tipo 1 – sem compactação
- TIFF tipo 2 – CCITT grupo III, unidimensional
- TIFF tipo 3 – CCITT T4 codificação em dois níveis
- TIFF tipo 4 – CCITT T6 codificação em dois níveis (recomendada)
- JBIG – compactação JBIG

Usando arquivos compactados JBIG

Um arquivo de imagem compactado como JBIG consiste em um cabeçalho de 20 bytes seguido dos dados de imagem*. Para ser usado com a gravadora, o cabeçalho JBIG e os dados da imagem não devem ser modificados. Entretanto, para que o sistema leia e descompacte esses arquivos, eles devem estar em um compactador de formato de arquivo TIFF.

Os campos ou as marcações TIFF que **devem** ser designados no compactador são:

- **Resolução X** – deve ser informada; não pode ser derivada do cabeçalho de arquivo JBIG. Numérica; medida em pixels. TAG nº 282
- **Resolução Y** – deve ser informada; não pode ser derivada do cabeçalho de arquivo JBIG. Numérica; medida em linhas. TAG nº 283
- **Tipo de compactação** – 34461 (0x8765). TAG nº 259
- **Largura da imagem** – definida como o campo ‘Xd’ encontrado no cabeçalho JBIG. TAG nº 257
- **Comprimento da imagem** – definida como o campo ‘Yd’ encontrado no cabeçalho JBIG. TAG nº 257

* Recomendação ITU-T T.82, “Information Technology – Coded Representation of Picture and Audio Information – Progressive Bi-level Image”, 03/93.

- **Linhas por tira** – deve ter o mesmo comprimento da imagem de um Tiff de tira única compatível com compactação. (O TAG nº 278 deve ser igual ao TAG nº 257)
- **Deslocamentos de tiras** – deve apontar para o cabeçalho JBIG de 20 bytes. TAG nº 273
- **Totais de bytes da tira** – deve ser o número de bytes do arquivo JBIG. TAG nº 279
- **Cabeçalho JBIG e dados de imagem –** o cabeçalho JBIG deve ser incorporado como os primeiros 20 bytes dos dados de imagem JBIG.

Os bits por amostra, a unidade de resolução e a interpretação fotométrica (se não existirem) devem ser designados. Caso contrário, serão definidos com os valores-padrão mostrados anteriormente.

Restrições à compactação JBIG

O arquivo compactado JBIG deve ter uma tira única. Imagens com várias tiras não são suportadas.

- Os seguintes bits devem ser 0 no cabeçalho JBIG:
  - Campo Order (Classificar): HITOLO, SEQ, ILEAVE, SMID
  - Campo Opções: TPDON, DPON, DPPRIV, DPLAST
- O campo P do cabeçalho JBIG deve ser 1 (somente painel único).
- O campo de marcação TIFF de Opções JBIG não é suportado.

Tamanhos máximos de arquivos TIFF

A gravadora tem uma CPU interna com um sistema operacional próprio. A CPU não possui um dispositivo de armazenamento em massa (como um disco rígido); portanto, a memória existente é organizada no sistema e nas áreas de armazenamento de dados. A área de armazenamento de dados está configurada como se houvesse um dispositivo de armazenamento externo (disco RAM do DOS). Esse é o local onde os dados da imagem são armazenados antes de serem gravados na mídia.

Quando a opção Custom media capacity (Personalizar capacidade da mídia) ou Two Channel (Dois canais) é usada, o espaço de armazenamento de imagem divide-se entre as duas imagens.

- ***Para a gravadora para arquivamento 4800:*** o limite máximo de linha de tamanho do arquivo é de 6900.
- ***Para a gravadora i9600:*** o limite máximo de linha de tamanho do arquivo é de 16.000.
- ***Para a gravadora para arquivamento 4800 (Símplex):*** arquivo de 1 MB, 8 MB com memória expandida.
- ***Para a gravadora para arquivamento 4800 (Dúplex):*** arquivo de 500 KB, 4 MB com memória expandida.
- ***Para a gravadora i9600 (Símplex):*** arquivo de 8 MB
- ***Para a gravadora i9600 (Duplex):*** tamanho de arquivo de 4 MB

Imagem TIFF em branco (blank.tif)

Dependendo do tipo de agrupamento de imagens desejado na mídia, talvez seja necessário inserir um espaço entre as imagens ou os grupos de imagens na mídia. É fornecida uma imagem em branco de 1 KB (blank.tif) para ser usada como espaçador. O arquivo blank.tif pode ser encontrado no diretório de instalação do Software aplicativo i9600 (geralmente em c:\Arquivos de Programas\KI96AS).
O processamento desse arquivo deve ser rápido e eficiente.

Especificações de arquivo de entrada de texto

Arquivos de texto costumam ser usados como páginas iniciais e finais. O software aplicativo converte qualquer arquivo de texto em formato TIFF antes de gravar na mídia.

Nomes de arquivos de imagem

Todos os nomes de arquivos devem estar de acordo com a convenção de nomeação do Windows NT. Arquivos com nomes longos, de até 255 caracteres (incluindo o caminho do diretório), são permitidos.

Os arquivos TIFF não precisam da extensão ".tif". Os dados do cabeçalho do arquivo TIFF verificam se o arquivo está no formato TIFF.

A extensão exigida para arquivos de texto é ".txt" (não diferencia maiúsculas e minúsculas).

Exemplos

\image123.tif
c:\pollcache\Electronic Microimager\batch001\00000001.tif
c:\app1\image File 234.001
f:\titles\monroe\image1.tif
c:\BeginRoll\application1\start.txt

Apêndice F Arquivando arquivos não-TIFF

Ao arquivar ou converter arquivos do Microsoft Word, a mensagem a seguir talvez seja exibida, ***"Do you want to save the changes to kodaksamplewordfile02_fax.doc?"*** (Deseja salvar as alterações em kodaksamplewordfile02_fax.doc?). Essa mensagem é gerada pelo Microsoft Word. Você talvez consiga alterar as configurações das opções do Microsoft Word para evitar a exibição dessa mensagem.

OBSERVAÇÃO: Essa mensagem não impede a conversão ou arquivamento de arquivos do Word.

Arquivos de entrada não-TIFF

Ao arquivar ou converter arquivos não-TIFF (PDF-A, Word, PowerPoint etc.), é importante entender que as opções de configuração de página armazenadas no arquivo de entrada afetarão a imagem de saída que é gravada em filme. Um arquivo do Word que foi convertido, quando exibido através do Microsoft Word, pode parecer ser um página única de texto, mas quando impresso ou exibido em "Visualizar impressão" pode ser formatado através das opções de configuração de página e pode parecer ter várias páginas de saída. A orientação de página (Retrato ou Paisagem) e o tamanho da margem afetarão a forma como a página será gravada em filme.

O melhor método a ser usado ao determinar como um arquivo não-TIFF será formatado para saída (ou seja, como aparecerá no filme) é usar a opção Visualizar impressão do programa nativo do arquivo (ou seja, Word, PowerPoint e Adobe viewer.)

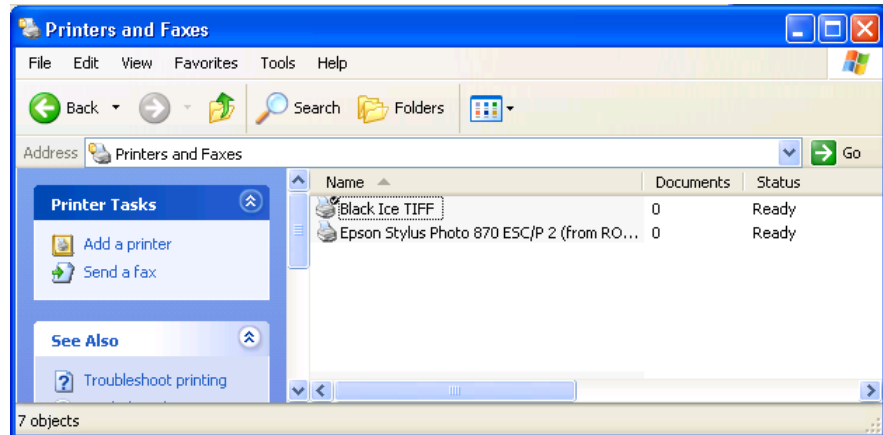
Monitorando o andamento de um trabalho de arquivamento não-TIFF

Ao arquivar arquivos não-TIFF diretamente na microfilmadora eletrônica sem converter os arquivos para o formato TIFF primeiro, a mensagem ***"Converting Documents. Please be patient…"*** (Convertendo documentos. Aguarde) será exibida.

Dependendo do número de arquivos não-TIFF que você possui e da velocidade do computador host, esse processo de conversão pode levar alguns segundos ou várias horas. Consulte o gráfico abaixo para verificar períodos de conversão em geral para arquivos não-TIFF.

Média de períodos de conversão de arquivo, contendo uma mistura de arquivos de página única e de várias páginas		
	Configuração recomendada para o PC	**PC mais rápido**
JPG	7,5 segundos	3,1 segundos
PDF	5,0 segundos	2,6 segundos
Word	4,6 segundos	2,0 segundos
PowerPoint	10,9 segundos	5,2 segundos

Durante o processo de conversão, você pode monitorar o status exibindo o processo no monitor da impressora Black Ice TIFF. Para acessar o monitor da impressora, faça o seguinte:

1. Selecione **Iniciar > Configurações > Painel de Controle > Impressoras e Aparelhos de Fax**. A caixa de diálogo Impressoras e Aparelhos de Fax será exibida.

2. Selecione **Black Ice TIFF** para exibir a tela do monitor da impressora Black Ice TIFF (ou clique duas vezes no ícone **Impressora** na bandeja do sistema e abra o monitor da impressora Black Ice TIFF).

Conforme cada arquivo não-TIFF vai sendo convertido, você vê o arquivo sendo processado. Após todos os arquivos não-TIFF terem sido convertidos, as imagens serão gravadas em filme.